

cIMeC – Institutul de Memorie Culturală

Piața Presei Libere 1, C.P. 33-90,
013701 București, ROMÂNIA,
cimec@cimec.ro [cod fiscal 2795710]

www.cimec.ro
Tel.: (021) 317 90 72
Fax: (021) 317 90 64

RAPORT de AUTOEVALUARE

1. Datele de autentificare ale unității de cercetare

- 1.1. Denumirea: **CIMEC - Institutul de Memorie Culturală**
- 1.2. Statutul juridic¹: Instituție publică extrabugetară, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor.
- 1.3. Actul de înființare²: Dispoziția nr. 102/18 februarie 1981 privind înființarea *Centrului de calcul electronic mic* al Consiliului Culturii și Educației Socialiste
- 1.5. Numărul de înregistrare în Registrul Potențialilor Contractorilor: **1957**
- 1.6. Director: Dan Mihai Matei
- 1.7. Adresa: Piața Presei Libere 1, sect.1, 013701 București.
- 1.8. Telefon, fax, pagină web, e-mail: tel.: 317 90 72; fax: 317 90 64; sit web <http://www.cimec.ro>, email: cimec@cimec.ro

2. Domeniul de specialitate

- 2.1. Conform clasificării UNESCO³: 5502, 5505, 5402, 3304
- 2.2. Conform clasificării CAEN: 732; 723; 925

¹ Se menționează forma de organizare și persoana juridică: dacă unitatea de cercetare nu are personalitate juridică se menționează denumirea instituției cu personalitate juridică care o reprezintă (de ex., Centrul de .. din cadrul Universității ...).

² Se menționează titlul actului, data emiterii, organul emitent și, după caz, modificările ulterioare

³ Domeniile de clasificare UNESCO pot fi accesate la www.mct.ro/ancs

3. Starea unității de cercetare:

3.1. Misiunea unității de cercetare, direcțiile de cercetare, dezvoltare, inovare:

CIMEC - Institutul de Memorie Culturală este o instituție publică extrabugetară, subordonată Ministerului Culturii și Cultelor, înființată în 1978, ca institut național pentru evidența informatizată a patrimoniului cultural.

Principala misiune a institutului este de a cerceta și dezvolta utilizarea tehnologiilor informatice și de comunicare în domeniul patrimoniului cultural.

Principalele direcții de cercetare și dezvoltare ale CIMEC sunt următoarele:

- de a utiliza potențialul noilor tehnologii informatice și de comunicare, pentru a facilita accesul public la valorile patrimoniului cultural și la toate informațiile de interes public legate de acestea;
- de a întreține și dezvolta la nivel național evidența informatizată a patrimoniului cultural mobil, a bunurilor culturale clasate în patrimoniul cultural național, a patrimoniului arheologic (Repertoriul Arheologic Național) și cercetărilor arheologice, a patrimoniului mobil și imobil al cultelor și documentarea artelor spectacolului (teatru, muzică, dans), precum și a instituțiilor, specialiștilor, activităților, legislației din domeniul patrimoniului cultural și instrumentelor documentare legate de acestea;
- de a contribui la dezvoltarea instrumentelor informatice și științifice adecvate pentru cercetarea, documentarea, conservarea și protejarea patrimoniului cultural;
- de a acorda asistență informatică și metodologică muzeelor, bibliotecilor, institutelor de cercetare și de educație, a altor instituții publice pentru documentarea, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural, pentru educația de patrimoniu și formarea specialiștilor;
- de a participa activ la proiecte europene și parteneriate internaționale pentru a contribui la integrarea europeană a României, la cunoașterea patrimoniului nostru cultural și racordarea la cele mai avansate tehnologii, metode, practici și standarde în domeniu.

Activități specifice:

- colectează, prelucrează, stochează și difuzează informații privind patrimoniul cultural mobil și imobil, repertoriul teatral, instituțiile culturale, precum și persoane, referințe bibliografice și activități din domeniul culturii;
- administrează bazele naționale de date de patrimoniu, Repertoriul Arheologic Național și alte fonduri de informații culturale informatizate;
- dezvoltă instrumente de lucru pentru evidența colecțiilor de patrimoniu (instrucțiuni de descriere a obiectelor, standarde de date, tezaure de termeni, fișiere de autoritate, programe etc.);

- cercetează noi instrumente informatice și de comunicare pentru patrimoniul cultural, dezvoltă programe, proiecte și aplicații;
- editează o gama largă de publicații în format clasic și digital;
- asigură asistență informatică și de specialitate pentru muzee, biblioteci și alte instituții culturale, servicii documentare și informatice;
- Coordonează proiecte de documentare a patrimoniului cultural și participă la diverse proiecte europene și regionale.

Principala activitate a institutului este dezvoltarea și întreținerea bazelor naționale de date pentru patrimoniul cultural și a siturilor web culturale. CIMEC a dezvoltat și administrează în prezent peste **18 baze naționale de date** privind patrimoniul cultural național, instituțiile, experții și alte fonduri de informații de referință, însumând peste **857.000 de înregistrări**. Cele mai multe dintre bazele de date au și o versiune de consultare on-line pe situl web al institutului, la adresa www.cimec.ro, unde sunt actualizate frecvent.

La acestea se adaugă arhive digitale, cu peste **95.000 de pagini text** (carte rară, manuscrise, incunabule, lucrări științifice de referință și reviste de specialitate digitizate integral) și peste **65.000 de imagini**. Arhivele în format digital sunt sporite în fiecare an.

Principalul beneficiar al CIMEC este Ministerul Culturii și Cultelor, respectiv direcțiile de specialitate ale acestuia, care încheie contracte anuale cu institutul. În plus, CIMEC a participat și participă la proiecte de cercetare în parteneriat cu alte instituții de cercetare, universități, instituții publice (Institutul de Cercetări în Informatică - ICI, Institutul de Tehnică de Calcul - ITC, Universitatea București, Institutul de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu" Universitatea de Construcții, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" etc.). De asemenea, CIMEC întreține o colaborare permanentă cu rețeaua instituțiilor muzeale din țară, cu rețeaua bibliotecilor, cu direcțiile județene de patrimoniu și cu alte instituții deținătoare de bunuri de patrimoniu cultural.

CIMEC deține și administrează principalele resurse informaționale pe suport informatic pentru patrimoniul cultural românesc. Bazele naționale de date, create și întreținute de Institut - peste 760.000 înregistrări de bunuri culturale mobile și peste 8.800 înregistrări de monumente și situri arheologice, alături de alte fonduri de informații de interes național - sunt considerate printre cele mai semnificative din Centrul și Estul Europei.

CIMEC deține, cercetează și dezvoltă fonduri de informații privind:

- Lista bunurilor culturale clasate în Patrimoniul Cultural Național (Tezaur și Fond): (peste 10.000 de înregistrări);
- Repertoriul Arheologic Național [RAN] (peste 8.800 de înregistrări de situri);
- baza de date istorică a patrimoniului cultural mobil (peste 760.000 de înregistrări);

- patrimoniul cultural imobil (peste 18.500 de unități de cult);
- muzee și colecții publice (775 înregistrări);
- cercetări arheologice (perioada 1983 - 2007);
- specialiști din muzee (circa 3.600);
- tezaure de termeni pe domenii, pentru patrimoniul cultural mobil (c. 20.000 de termeni);
- instituții teatrale și muzicale (peste 70 de instituții);
- repertoriul teatral postbelic (peste 12.000 de premiere);
- bibliografia publicațiilor muzeale (perioada 1990 - 1995);
- Fototeca patrimoniului cultural mobil (peste 140.000 de imagini);
- Arhiva istorică a patrimoniului cultural național (peste 450.000 de fișe de bunuri culturale).

Principalele realizări din anul 2007 au fost:

- **creșterea cantitativă și calitativă a bazelor de date și îmbunătățirea interfeței și a facilităților de consultare a datelor on-line pentru utilizatori;**
- **integrarea mai bună a serverului cartografic cu bazele de date de patrimoniu (incluzând harta digitală a României la scara 1:100.000); integrarea acestuia cu bazele de date ale Repertoriului arheologic național, Cronicii cercetărilor arheologice, Lăcașelor de cult din România și a Bazei de date a muzeelor și colecțiilor), ceea ce permite căutarea obiectivelor de patrimoniu pe o zonă geografică, localitate, județ, regiune de dezvoltare etc. sau vizualizarea direct pe hartă a oricărui obiectiv înregistrat în bazele de date;**
- **creșterea calității serviciilor oferite vizitatorilor pe situl web www.cimec.ro, prin: reorganizarea unor pagini, verificarea și actualizarea mai frecventă a conținutului bazelor de date online;**
- **dezvoltarea unor proiecte noi de sisteme informatice, pe platforme tehnologice moderne și orientate spre web (DOCPAT-NET inventarul informatizat al patrimoniului, etc.);**

Institutul nostru este menționat explicit ca instituție unicat de interes național, cu atribuții specifice, în legislația de protecție a patrimoniului cultural.

1. Atribuții în domeniul patrimoniului cultural mobil:

Legea 182/2000 (republicată):

Art. 58

Institutul de Memorie Culturală are următoarele atribuții principale:

- a) centralizează și înregistrează în baza națională de date fișele de evidență a bunurilor culturale mobile clasate, transmise de instituțiile specializate și de serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor;
- b) administrează bazele de date privind evidența informatizată și circulația bunurilor culturale mobile, precum și Repertoriul Arheologic Național;
- c) stochează inventarele privind bunurile culturale mobile clasate și documentele care au stat la baza operațiunilor de clasare;
- d) cercetează și valorifică documentar, inclusiv prin publicare, informațiile cuprinse în baza de date privind bunurile culturale mobile și în Repertoriul Arheologic Național și acordă asistență de specialitate, pe bază de contract, privind valorificarea documentar-științifică a informației deținute, cu acordul proprietarilor și cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;
- e) elaborează norme, instrumente și sisteme informatice pentru evidența bunurilor culturale mobile;
- f) colaborează cu instituții similare din țară și din străinătate;
- g) instituie, administrează și publica pe Internet, în baza informațiilor furnizate de Ministerul Culturii și Cultelor, Registrul bunurilor culturale distruse, dispărute, furate sau exportate ilegal.

2. Atribuții în domeniul evidenței arheologice

Ordonanța 43/2000 (republicată):

Art. 17

- (1) Repertoriul arheologic național este administrat de Ministerul Culturii și Cultelor, potrivit regulamentului aprobat prin ordin al ministrului culturii și cultelor.
- (2) **Institutul de Memorie Culturală** asigură administrarea bazelor de date privind inventarierea informatizată a patrimoniului arheologic, prin Repertoriul arheologic național.

3.2. Modul de valorificare a rezultatelor de cercetare, dezvoltare, inovare și gradul de recunoaștere a acestora:

Rezultatele de cercetare, dezvoltare, inovare au fost valorificate de către Ministerul Culturii și Cultelor (ca instituție beneficiară a contractelor dintre Minister și CIMEC, cf. Legii 182/25 oct. 2000 cu modificările ulterioare, privind evidența informatizată a patrimoniului cultural național mobil și de carte veche și protejarea acestora – cf. ORDIN Nr. 2044 din 09.05.2001; repertorierea siturilor arheologice pentru îmbogățirea bazei de date Repertoriul Arheologic Național - OMCC Nr. 2458 din 21.10.2004) și de către instituțiile de cultură (în principal muzeele) în ceea ce privește folosirea programului de evidență informatizată a patrimoniului național mobil DOCPAT.

Situl web al CIMEC (<http://www.cimec.ro/>), deschis în mai 1996, este principala poartă de acces la patrimoniul cultural românesc, incluzând: muzeu,

patrimoniul cultural mobil, arheologie, monumente istorice, carte rară, istorie, numismatică, etnografie, artele spectacolului, biblioteca digitală de manuscrise și carte veche, cărți electronice, legislație culturală, hărți digitale etc. Oferim 24 de baze de date on-line cu peste 200.000 de înregistrări, 32.000 de pagini web, 40.000 de imagini digitale, un server cartografic pentru patrimoniul cultural. Situl este bilingv, în limba română și engleză, unele pagini fiind, de asemenea, în limbile franceză, maghiară și germană.

CIMEC se bucură de o largă recunoaștere internațională, fiind invitat să participe la proiecte internaționale, rețele de cercetare, conferințe, grupuri de lucru. **CIMEC** este membru al:

- ICOM (Consiliul Internațional al Muzeelor) și al Comitetului Internațional de Documentare (CIDOC/ICOM),
- SIBMAS (Asociația Internațională a Bibliotecilor, Muzeelor și Artelor Interpretative),
- ELAG (European Library Automation Group)
- HEREIN (European Heritage Network)
- Rețelei europene de cercetare COST A27 Landmarks pentru cercetarea patrimoniului preindustrial și
- Rețelei Europene de Excelență EPOCH NoE în domeniul noilor tehnologii pentru patrimoniul cultural.

În prezent, CIMEC participă la trei proiecte europene:

- EPOCH - „Rețeaua europeană de cercetare de excelență în procesarea patrimoniului cultural deschis - FP6” (2004-2008);
- **European Digital Library Network (EDN-Net);**
- **ATHENA** (Programul european E-ContentPlus).

CIMEC a fost partener în următoarele proiecte europene și regionale:

- „ARCHTERRA” - proiect în cadrul programului european „Copernicus-Esprit” (1999-2001);
- „ARENA” - proiect în cadrul programului european „Cultura 2000” (2001-2004);
- „CULTIVATE CEE” - proiect în cadrul programului Comisiei Europene „Tehnologiile Societății Informaționale” (2001-2003);
- „HEREIN” - proiect în cadrul programului european „Rețeaua europeană pentru politici de patrimoniu” (2002-2004).
- „Peisaje europene: trecut, prezent și viitor – Cultura 2000” (2004-2007)

CIMEC a publicat 40 de volume și CD-ROM-uri despre patrimoniul cultural, bibliologie, muzeologie, arheologie, numismatică, monumente istorice, etnografie și istorie.

CIMEC ON-LINE este buletinul informativ trimestrial al institutului (din 2005).

3.3. Situația financiară : datorii la bugetul de stat:

CIMEC - Institutul de Memorie Culturală nu are restanțe la bugetul de stat.

4. Criterii primare de performanță

punctaj

4.1 Lucrări științifice (tehnice) publicate în reviste de specialitate cotate ISI⁴

4.1.1.	Număr de lucrări științifice	0 x 30 = 0
4.1.2.	Punctaj cumulativ ISI ⁵	0 x 5 = 0
4.1.3.	Număr de citări în reviste de specialitate cotate ISI ⁶	0 x 5 = 0
	Total punctaj cap. 4.1	0

4.2. Brevete de invenție⁷ și drepturi de autor protejate

4.2.1.	Număr de brevete	0
4.2.2.	Număr de citări de brevete în sistemul ISI	0 x 5
	Total punctaj cap. 4.2	0

4.3. Produse și tehnologii rezultate din activități de cercetare care au la bază brevete, omologări, inovații proprii Studii prospective și tehnologice și servicii rezultate din activitatea de cercetare dezvoltare comandate de beneficiar.
(Se indică contractul și firma care utilizează produsul, serviciul, tehnologia).

4.3.1.	Număr de produse, studii, servicii și tehnologii	30 x 20
	Total punctaj cap. 4.3	600
1	„Brukenthal Digital”. Realizarea unei biblioteci digitale de carte veche din colecția Brukenthal și expunerea acestora pe Internet (facsimilarea a c. 50.000 de pagini de incunabul)	MCC (2006-2007)
2	Cercetări teoretice și experimentale pentru reducerea riscului seismic al clădirilor din patrimoniul cultural național, CETERS (2006-2008): Metodologie de protecție a obiectivelor de patrimoniu	MEC
3	Dezvoltarea evidenței arheologice naționale și a resurselor digitale asociate: Sistem informatic pentru Repertoriul	MCC

⁴ indexate de Thomson Scientific (fost Institute for Scientific Information-ISI) in Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index.

⁵ Punctajul ISI se obține prin însumarea factorilor de impact ai publicațiilor respective.

⁶ Sunt excluse autocitările.

⁷ Se specifică dacă brevetul este național/ internațional (USPTO,EPO,JPO) și numărul brevetului.

	arheologic național	
4	Sistem informatic pentru administrarea cercetărilor arheologice din România (ACERA)	MCC
5	Baza de date online a cercetărilor arheologice din România	MCC
6	Biblioteca digitală de arheologie	MCC
7	Sistem online pentru arhive digitale de arheologie interoperabile la nivel european	MCC
8	Dezvoltarea bazelor de date privind patrimoniului cultural mobil din unitățile de cult – proiect pilot	MCC
9	Evidența informatizată a lăcașelor de cult din România – baza de date online	MCC
10	Dezvoltarea bazelor de date ale patrimoniului cultural mobil și de publicare a lor pe Internet.	MCC
11	Registrul Informatizat de Evidență a Obligațiilor privind Folosința Monumentelor Istorice.	MCC
12	Registrul Informatizat de Evidență a Bunurilor Culturale Mobile	MCC
13	Evidența națională informatizată a manifestărilor din domeniul artelor spectacolului și a resurselor digitale asociate	MCC
14	Studiu de fundamentare pentru planurile de amenajare a teritoriului zonal-regional: specificități culturale regionale și subregionale	UrbanProiect
15	DIGIARH - dezvoltarea de tehnici pentru standardizare și metode de căutare destinate exploatarea arhivelor scrise și audiovizuale în mediu digital	MEC
16	Cercetări fundamentale de seismologie istorică și paleoseismologie, necesare pentru evaluarea seismicității pe termen lung și a hazardului seismic	MEC
17	Aplicație informatică pentru evidența colecțiilor muzeale DOCPAT	MCC
18	Ghidul online al muzeelor și colecțiilor din România	MCC
19	Evidența informatizată a bunurilor furate, dispărute sau distruse	MCC
20	Baza de date online a bunurilor culturale mobile clasate în patrimoniul cultural național	MCC
21	Registrul informatizat al experților și specialiștilor în domenii ale patrimoniului cultural	MCC
22	Registrul agenților economici care comercializează bunuri culturale mobile	MCC
23	Bibliografia de referință a cărții vechi românești	MCC
24	Catalogul național colectiv al cărții vechi românești	MCC
25	Catalogul incunabilelor din România	MCC
26	Sistem cartografic digital al patrimoniului cultural (mapserver)	MCC

27	Bucșani: O zi din viața unei comunități neolitice (aplicație multimedia)	MCC
28	Atlasul etnografic al României online	Institutul de etnografie și folclor „Constantin Brăiloiu”
29	Analiză privind sistemul informatic de urmărire și prevenire a comerțului ilicit cu bunuri culturale (proiect Phare 2007-2008)	MCC
30	Muzeul virtual al monumentelor etnografice din muzeele în aer liber din România	MCC și Asociația muzeelor în aer liber din România

Total punctaj cap. 4 : 600

5. Criterii secundare de performanță

5.1. Lucrări științifice (tehnice) publicate în alte reviste⁸ de specialitate, fără cotație ISI

5.1.1.	Număr de lucrări (lista lucrărilor grupate pe ani, este atașată ca Anexa 5.1.)	1 x 5
	Irina Oberlander-Târnoveanu, <i>Contribuții la studiul emisiunilor monetare și al formațiunilor politice locale din zona Gurilor Dunării în secolele XIII - XIV</i> , în SCIVA, 32, 1981, 1, p. 125 - 161 (în colab. cu Ernest Oberländer-Târnoveanu).	
	Total punctaj cap. 5.1	5

5.2. Lucrări științifice prezentate la conferințe internaționale cu comitet de program

5.2.1.	Număr de comunicări prezentate (lista lucrărilor grupate pe ani, este atașată ca Anexa 5.2.)	15 x 5
	Total punctaj cap. 5.2	75

5.3. Modele fizice, modele experimentale, modele funcționale, prototipuri, normative, proceduri, metodologii și planuri tehnice, noi sau perfecționate, realizate în cadrul programelor naționale sau comandate de beneficiar

⁸in cazul revistelor românești sunt luate în considerare cele cotate CNCSIS, categoria B (vezi www.cncsis.ro)

5.3.1.	Număr de modele, normative, proceduri, etc. (lista modelelor, procedurilor etc. grupate pe ani, este atașată ca Anexa 5.3.)	0 x 5
	Total punctaj cap. 5.3	0

Total punctaj cap. 5 : 80

6. Prestigiul profesional

6.1. Membri (incluzând statutul de recenzor) în colectivele de redacție ale unor reviste (cotate ISI sau incluse în baze de date internaționale) sau în colective editoriale ale unor edituri internaționale recunoscute:

Număr de prezențe în perioada pentru care se face evaluarea	0 x 20 = 0
---	------------

6.2. Membri in colectivele de redacție ale revistelor recunoscute național (din categoria B in clasificarea CNCSIS)

Număr de prezențe	0 x 20 = 0
-------------------	------------

6.3. Premii internaționale obținute printr-un proces de selecție:

Număr de premii	0 x 20 = 0
-----------------	------------

6.4. Premii naționale ale Academiei Române

Număr de premii	0 x 20 = 0
-----------------	------------

6.5. Conducători de doctorat, membri ai unității de cercetare:

Număr de conducători de doctorat	0 x 10 = 0
----------------------------------	------------

6.6. Număr de doctori, membri ai unității de cercetare:

Număr de doctori	1 x 10 = 10
------------------	----------------

Total punctaj cap.6 : 10

Total punctaj cap. 4+5+6 : 690

7. Venituri realizate prin contracte de cercetare în domeniul pentru care se face evaluarea (în perioada pentru care se face evaluarea) :

		2005	2006	2007	2008 (01-04)	TOTAL
7.1.	Numărul și valoarea contractelor de cercetare internaționale finanțate din fonduri publice ⁹ :		1/1351 3,51 euro	3/99425, 68 euro	2/ 86400,00 euro	6/ 199339,1 9 euro
7.2	Numărul și valoarea contractelor de cercetare internaționale finanțate din fonduri private:	-	-			-
7.3	Numărul și valoarea contractelor de cercetare naționale finanțate din fonduri publice ¹⁰ :	5/ 868000 RON	5/1149 250 RON	5/0 932000 RON		5/ 2949250 RON
7.4	Numărul și valoarea contractelor de cercetare naționale finanțate din fonduri private:	-				
7.5	Alte surse :	-	-			

7 bis. Venituri realizate din activități economice (servicii, microproducție) :

2005	2006	2007	TOTAL
RON	RON	RON	RON

8. Resursa umană de cercetare
(situația va fi prezentată pe ani)

8.1. Total personal de cercetare care realizează venituri din activitatea de cercetare -dezvoltare/din care doctori :

⁹ valori defalcate pe ani și valoarea totală în EUR

¹⁰ datele vor fi prezentate pe tipuri de programe (PNCDI,CEEX, granturi, s.a.); valorile contractelor vor fi defalcate pe ani.

		2005	2006	2007
8.1.1.	Cercetători științifici gradul 1 (Profesori)/ din care doctori :	4/0	4/0	4/1
8.1.2.	Cercetători științifici gradul 2 (Conferențieri) /din care doctori:	6/0	6/0	6/0
8.1.3.	Cercetători științifici gradul 3 (Lectori)/ din care doctori:	3/0	3/0	3/0
8.1.4	Cercetători științifici / din care doctori:	13/0	13/0	13/1
8.1.5.	Asistenți de cercetare:	0	0	1/0
8.1.6.	Total personal auxiliar de cercetare angajat .	0	0	1

8.2. Date privind perfecționarea resursei umane.

8.2.1.	Număr de doctoranzi, masteranzi care lucrează în unitatea de cercetare la data completării formularului	4 + 2
8.2.2.	Număr de teze de doctorat realizate în unitatea de cercetare în perioada pentru care se face evaluarea	1

9. Infrastructura de cercetare-dezvoltare

9.1. Laboratoare de cercetare/dezvoltare:

Nu este cazul. Nu avem laboratoare acreditate.

9.2. Lista echipamentelor performante achiziționate in ultimii 10 ani:

Nr.crt.	Echipamentul	Anul fabricației	Valoarea	Sursa de finanțare a investiției
1.	Calculatoare	2003-2005	65956 (22 buc.)	Venituri proprii
1.	Calculatoare	2006-2007	36981 (10 buc)	Venituri proprii
2.	Servere FSC	2003	56000(5 buc)	Venituri proprii
3.	Servere Intel	2006-2007	17420(2 buc)	Venituri proprii
4.	Copiator	2006	7913 (1 buc)	Venituri proprii

	multifuncțional			
5.	Imprimanta rețea	2007	7312 (1 buc)	Venituri proprii
6.	Laptop	2003-2006	9740 (3 buc)	Venituri proprii
7.	Laptop	2007	15562 (3 buc)	Venituri proprii
8.	Camere foto digitale	2003-2005	5432 (2 buc)	Venituri proprii
9.	Camere foto digitale	2006-2008	5625 (3 buc)	Venituri proprii

Director,

Dan Matei

12/04/2008