



Regulament

1. Competiția este deschisă către toți studenții și absolvenții Academiei de muzică, Conservatoarelor și Universităților europene. Limită de vârstă: 35 de ani, împliniți până la finalul anului 2007.
2. Nu există o limită pentru numărul pieselor depuse de un participant.
3. Piese depuse trebuie să fie nepublicate și de asemenea să nu fi fost prezentate și premiate la o altă competiție.
4. Organizatorii își rezervă dreptul pentru interpretarea publică a compozițiilor premiate, inclusiv înregistrarea și difuzarea acestora.
5. Lucrările vor concura la următoarele categorii:
 - A – o lucrare pentru voce și instrument inspirată de un poem romantic european;
 - B – o lucrare camerală (de la 3 până la 8 instrumente), bazată pe un idiom național derivat din tradiția unei țări europene.
6. Durata maximă a lucrărilor: în categoria A – până la 5 minute, în categoria B – până la 20 de minute.

Informații suplimentare la
tel/fax 021-3112545 sau prin email la
dcsaa@unmb.ro



Organizatori

Organizator principal:
**Universitatea Națională de Muzică
București**
Co-organizator:
**Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor
din România**

Sub înaltul patronaj al:
Prof. univ. dr. Adrian Iorgulescu,
Ministrul Culturii și Cultelor
ES Donato Chiarini, Ambasador,
Șeful Delegației Comisiei Europene
în România

Sub patronajul:
Excelenței Sale dl. Hervé Bolot,
Ambasadorul Franței la București,
Excelenței Sale dl. Daniele Mancini, Ambasadorul
Italiai la București
Excelenței Sale dl. Jacek Paliszewski, Ambasadorul
Poloniei la București

Parteneri:
Ministerul Culturii și Cultelor
Institutul Cultural Român
Institutul Polonez
Societatea Română de Radiodifuziune
TVR Cultural
Centrul de Proiecte Culturale al Primăriei Municipiului
București
Asociația Europeană a Conservatoarelor
Institutul Francez
Institutul Italian

Sponsori:
Orange România SA, Fondul Național Cultural,
Novotel Bucharest City Center,
SC Cotnari SA, Meridian Events, Advatech, Sale e Pepe,
Headvertising, Tiriac Auto, BTL

Concurs Internațional de compoziție

„De la romantici
la contemporani”



Muzică vocală (liederuri)
și
Muzică de cameră
(formații instrumentale)

Concursul face parte din Proiectul
Internațional “Trasele ale romantismului”
finanțat de Comisia Europeană
prin programul “Cultura 2000”
și este organizat de
Universitatea Națională de Muzică București,
Academia de Muzică “Fr. Chopin”, Varșovia,
Conservatorul de stat “A. Cassela”, L’Aquila,
Conservatorul Național de Muzică și Dans
al regiunii Strasbourg.



THE ROADS OF ROMANTICISM

Instrucțiuni

Taxa de înscriere: 50 Euro pentru fiecare lucrare depusă.

Plata se face prin transfer bancar în următorul cont, menționând explicația plății (taxa de înscriere la concursul de compoziție):

RO80RNCB5010000014770006, Banca Comercială Română Sect.1, Calea Victoriei no. 155, sect.1, București, România, SWIFT code RNCBROBUAXXX

Nu vor fi acceptate cărți de credit sau cecuri. Taxa de înscriere nu se rambursează.

Partitura trebuie depusă anonim și însemnată cu un cod sau un motto. O variantă electronică a partiturii este binevenită, pentru a face posibilă eventuala printare a știmelor pentru concertul de gală. În imposibilitatea unei variante electronice a lucrării, la cererea juriului candidatul premiat trebuie să pună la dispoziția organizatorilor în timp util știmele. Candidații trebuie să depună fiecare partitură în cinci exemplare.

Plicul sigilat marcat cu același cod/motto trebuie să conțină următoarele declarații datate și semnate:

- Numele complet al compozitorului,
- Data și locul nașterii, naționalitatea, adresa, nr. de telefon (fax) și adresa de e-mail, universitatea absolvită sau la care este student.
- Titlul compoziției (pentru fiecare lucrare depusă se trimite un plic separat),
- CV și fotografie,
- Poezia din care este inspirată lucrarea (categ. A) și idiomul național adnotat (categ. B) însoțit de o scurtă explicație privind originea acestuia,
- Chitanța doveditoare a plății taxei de înscriere,
- Următoarea declarație datată și semnată: "Îmi dau acordul pentru înregistrarea și difuzarea gratuită a lucrării mele la radio/TV și pe CD în cazul în care aceasta va fi premiată. Declar că această lucrare depusă la Concursul internațional pentru tinerilor compozitori « De la romantici la contemporani », București 2007, nu a fost publicată și nu a fost premiată la o altă competiție."

Toate documentele de mai sus trebuie trimise la adresa:

Universitatea Națională de Muzică din București, Str. Știrbei Vodă 33, sector 1, București, România.

O altă adresă valabilă este "Fr. Chopin" Academy of Music, Okolnik 2 St., 00-368 Warsaw, Poland.

Data limită pentru depunerea lucrărilor este 17 Februarie 2007, data poștei.

Candidații ale căror lucrări au fost premiate vor fi anunțați pe data de 9 Martie 2007.

Concertul final și gala laureaților vor avea loc la București, pe 27 aprilie 2007.

Premii

Premiul I: 1500/2500 Euro, plus interpretarea și înregistrarea lucrării în Concertul de Gală

Premiul II: 1250/2000 Euro, interpretarea și înregistrarea lucrării în Concertul de Gală

Premiul III: 1000/1500 Euro, interpretarea și înregistrarea lucrării în Concertul de Gală

Premiile vor fi anunțate în timpul Concertului de Gală din data de 27 aprilie 2007.

Juriul va fi compus din personalități muzicale de prestigiu internațional, selecționați din instituțiile academice europene de specialitate, după cum urmează: un membru din România, unul din Polonia, unul din Franța și unul din Italia. Președintele Juriului va fi Dl. Johannes Johansson, președintele AEC. Deciziile juriului sunt finale.

Tipărit la BTL



Education and Culture

Culture 2000

