



30 iunie 2014

**Soprana Adriana Ferfecka (Polonia), marea câștigătoare a
Concursului Internațional de Canto „Le Grand Prix de l’Opéra”,
organizat de Opera Națională București**

Opera Națională București a organizat cea de-a doua ediție a Concursului Internațional de Canto „Le Grand Prix de l’Opéra”, eveniment extraordinar al teatrului liric care a reunit cele mai promițătoare voci din zeci de țări.

Duminică, 29 iunie (19.00), la Sala Radio, a avut loc ceremonia de decernare a premiilor și Gala laureaților, cu participarea orchestrei Operei Naționale București, dirijată de maestrul italian David Crescenzi, eveniment ce a încununat și încheiat stagiunea teatrului liric bucureștean.

Marea câștigătoare a Concursului Internațional de Canto „Le Grand Prix de l’Opéra”, soprana **Adriana Ferfecka** (Polonia), de doar 22 ani, este studentă a Universității de Muzică “Fryderyk Chopin” din Varșovia, clasa prof. Jolanta Janucik. A participat cu succes la concursuri naționale (Crakovia, Rzeszow, Varșovia, Wrocław, Bydgoszcz, Gliwice, Katowice) și internaționale (Concursul “G. Perotti” – Germania, “Jakub Pustina” – Cehia și “Ferruccio Tagliavini” International Competition în Austria).

Sunt copleșită de emoții! Este extraordinar ce mi s-a întâmplat. Concursul de canto de la Opera Națională București a fost o experiență minunată pentru mine, nu doar o competiție, dar și o aventură. Am cunoscut oameni de valoare, atât din juriu, cât și cântăreți. Mi-au plăcut, de asemenea, orchestra teatrului și publicul din România. (soprana Adriana Ferfecka)

Juriul competiției, format din soliști, manageri de teatre lirice, directori de casting și impresari de talie internațională, a hotărât acordarea următoarelor premii:

Premiul I

în valoare de 6000 Euro

ADRIANA FERFECKA (soprană, 22 de ani, Polonia)

Premiul al II-lea

în valoare de 3000 Euro, sponsorizat de grupul Catena

SVETLANA MOSKALENKO (soprană, 28 de ani, Rusia)

Premiul al III-lea

în valoare de 1500 Euro

JISANG RYU (bas, 32 de ani, Coreea de Sud)



Premiul „Italia”

Premiul Special pentru interpretarea unei arii de un compozitor italian,
în valoare de 1000 Euro – susținut de către Ambasada Italiei la București
IRINA IOANA BAIANȚ (soprană, 24 de ani, România)

Premiul „Rusia”

Premiul Special pentru interpretarea unei arii de un compozitor rus,
în valoare de 1000 Euro – susținut de către Ambasada Rusiei la București și sponsorizat de Camera de
Cooperare Economică și Culturală Româno-Rusă
LEE KYUBONG (bariton, 31 ani, Coreea de Sud)

***Premiul special al juriului, în valoare de 500 de euro, pentru cea mai bună performanță a unui interpret cu
vârsta mai mică de 24 de ani.***

ANASTASIA MICHAILIDI (soprană, 21 de ani, Rusia)

În plus, concursul a oferit participanților și
posibilități de afirmare și dezvoltare în carieră, după cum urmează:

Un contract cu un teatru de operă:

Premiul Operei Naționale București

DARIYA KNYAZYEVA (mezzo-soprană, 29 de ani, Ucraina)

Premiul „Mihailovsky Teatr”, Sankt Petersburg, Rusia

ADRIANA FERFECKA (soprană, 22 de ani, Polonia)

Premiul Aalto Theater Essen, Germania

ADRIAN ȚÎMPĂU (bariton, 28 de ani, Republica Moldova)

***Bursă pentru dezvoltarea carierei muzicale oferită de tenorul Neil SHICOFF, în valoare de 500
Euro***

ADRIAN ȚÎMPĂU (bariton, 28 de ani, Republica Moldova)

***O invitație pentru participarea la unul dintre proiectele muzicale ale Radio România Cultural (constând
într-o înregistrare specială radiofonică).***

ALIN STOICA (tenor, 26 de ani, România)

Premiul „Colla parte”

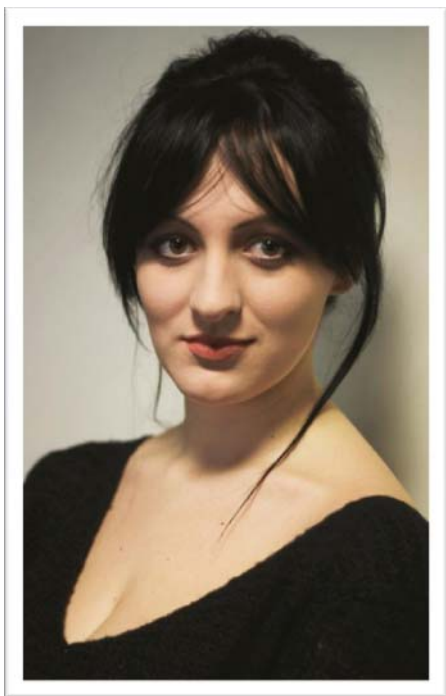
***în valoare de 300 Euro, pentru tineri maeștri acompaniatori (cu vârsta sub 35 de ani), acordat de Prof.
Univ. Dr. Viorica Rădoi.***

CRISTIANA MIHART (România)



Concursul a fost jurizat de personalități emblematicale ale lumii muzicale naționale și internaționale: **Ioan Holender**, cel mai longeviv director din istoria Operei de Stat din Viena; **Neil Shicoff** (S.U.A.), tenor recunoscut pe plan internațional ca o figură de primă importanță a generației sale; **Leo Hussain** – unul dintre cei mai cunoscuți tineri dirijori ai momentului (Marea Britanie); **Hein Mulders** - director al Filarmonicii din Essen și al Aalto Theater; **Olga Kapanina** - Directorul Departamentului de Operă de la Teatrul Mihailovski din Sankt Petersburg (Rusia); **Brenda Hurley** - Directorul Studioului Internațional de Operă din Zürich (Elveția); alături de reprezentanți ai Operei Naționale București, **Mihai Cosma** - Managerul de proiect al competiției și Consilier Artistic al Directorului General al Operei Naționale București și **Răzvan Ioan Dincă** - Președintele Competiției și Director General al Operei Naționale București.

Adriana Ferfecka, soprană, Polonia



Soprana Adriana Ferfecka s-a născut în 1992, în Polonia. Este studentă a Universității de Muzică “Fryderyk Chopin” din Varșovia, clasa prof. Jolanta Janucik. A participat cu succes la concursuri naționale (Crakovia, Rzeszow, Varșovia, Wroclaw, Bydgoszcz, Gliwice, Katowice) și internaționale (Concursul “G. Perotti” – Germania, “Jakub Pustina” – Cehia și “Ferruccio Tagliavini” International Competition în Austria). În 2011 a câștigat bursa oferită de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național. A colaborat cu dirijori precum Richard Zimak, Tadeusz Zathey, Jerzy Kosek, Slawek Wroblewski, Constantin Simon, Andrew Broth etc. A apărut în rolul titular din opera *Suor Angelica* de Puccini pe scena Opera Nova din Bydgoszcz și Warsaw Chamber Opera și a redat partitura sopranei în *Ein Deutsches Requiem* de Brahms la Universitatea de Muzică “Fryderyk Chopin” din Varșovia sub conducerea lui Richard Zimak. A cântat și muzică sacră, acompaniată la orgă de interpreți celebri din Polonia.

Repertory for the competition:

G. Puccini – Suor Angelica’s aria “Senza mamma” from



Suor Angelica

G. Charpentier – Louise's aria "Depuis le jour" from *Louise*

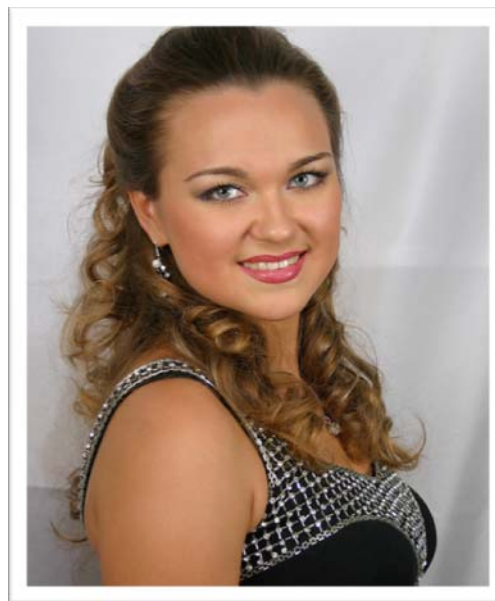
S. Moniuszko - Halka's aria "O jakżebym klęczeć już chciała; Gdyby rannym słońkiem" from *Halka*

V. Bellini – Giulietta's aria "Eccomi in lieta vesta... Oh quante volte ti chiedo..." from *I Capuleti e i Montecchi*

G. Puccini – Mimi's aria "Sì, mi chiamano Mimi" from *La Bohème*

SVETLANA MOSKALENKO, soprană, Rusia

Svetlana Moskalenko s-a născut pe 24 iunie Rusia (regiunea Stavropol). Încă din timpul câștigat premii la importante concursuri naționale. În 2008 a devenit studentă la Conservatorul din Sankt Petersburg, la clasa D. Novichenko. Din 2011 a început colaborarea cu teatrul de operă "Mihailovski" din Sankt Petersburg, unde în este solistă.



1986 în
studiilor a
zonale și

Tamarei

prezent

Premii / Prizes

Prizewinner at The International Vocal Competition "Zara Dolukhanova" (Kaliningrad, 2008).

Prizewinner at The Second Regional Vocal "Orpheus" (Volgograd, 2005) and at The

International vocal competition "Bella Voce" (Moscow, 2006).

1st Prize at the 4th International Vocal Competition "Tuleghenova" Alma-Ata, Kazakhstan (2010).

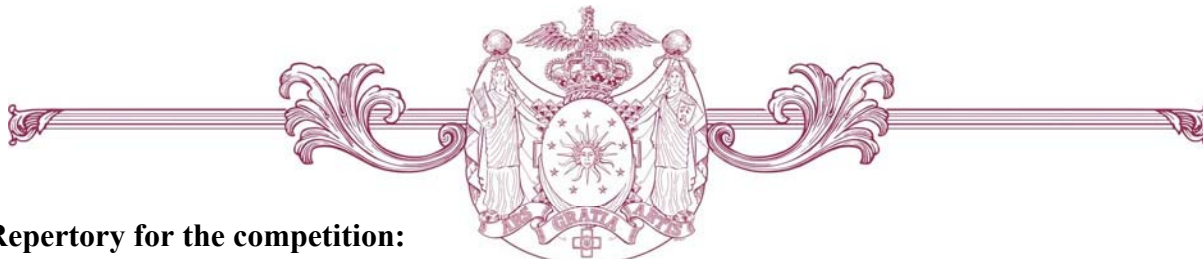
1st Prize at Baikal International Music Competition in Ulan-Ude (2011).

Finalist at Competizione dell'Opera 2011 in Moscow – (Bolshoi Theatre, 2011).

Contest
14th

Roluri / Roles

Violetta, Susanna, Die Königin der Nacht, Oscar, Musetta, Princess Eudoxie - *La Juive*, Marfa - *The Tzar's Bride*, Adina. She performed in Russia, Japan and China.



Repertory for the competition:

G. Donizetti – Lucia's aria "Ardon gli incesi... Spargi d'amaro..." from *Lucia di Lammermoor*
G. Verdi – Violetta's aria "È strano... Sempre libera" from *La traviata*
L. Delibes – Lakmé's aria "Où va la jeune hindoue" from *Lakmé*
J. Offenbach – Olympia's aria "Les Oiseaux dans la charmille" from *Les Contes d'Hoffmann*
M. I. Glinka – Antonida's aria "Ah ti pole..." from *Ivan Susanin (A Life for the Tzar)*

RYU Jisang, bas, Coreea de Sud (locuiește în Germania)



Basul Ryu Jisang s-a născut la Seul în 1982 și a studiat la Facultatea de Muzică a Universității Yonsei și apoi la Hochschule for Music din Köln. A participat la multe concursuri internaționale de canto, fiind laureat la "Renata Tebadi International Competition" în San Marino, "Gaetano Fraschini International Competition" din Pavia, "Piero Cappuccilli International Competition" în Alessandria (toate în 2013). A câștigat în același an alte două competiții (Premiul I): "Luciano Neroni International Competition" din Ripatransone și "Marie Kraja" International Competition din Tirana (Albania).

Debutul într-un rol de operă a avut loc în 2009 în Germania, printr-o apariție la Aachen în opera *Il mondo della luna* de Haydn. A mai apărut în rolurile Don Pasquale și Colline (*La Bohème*) la YJY Concert Hall, Oroveso (*Norma*) și Osmin (*Die Entführung aus dem Serail*) la Gent (Belgia).

Repertory for the competition:

G. Verdi – Filippo's aria "Ella giammai m'amò... Dormirò sol nel manto mio regal" from *Don Carlo*
G. Verdi – Ernani's aria "Infelice!... E tuo credevi... Infin che un brando vindice" from *Ernani*
G. Verdi – Procida's aria "O patria, o cara patria... O, tu Palermo, terra adorata" from *I vespri siciliani*
G. Bizet – Ralph's aria "...La, La, Tra, La La!... Quand la flamme d'amour" from *La Jolie fille de Perth*
S. Rachmaninov – Aleko's aria "Ves tabor spit" from *Aleko*