

Festivalul **Toamna Muzicală Clujeană** continuă în săptămâna 5 – 11 octombrie cu o serie de evenimente încântătoare.

În ambianța splendidă a Sălii Tonitza de la Muzeul de Artă, vine rândul **repertoriului baroc** să fie adus la lumină prin interpretarea **ansamblului Flauto Dolce** (5 octombrie). Instrumentele de epocă pe care cântă muzicienii creează o fascinație estetică ce însoțește splendoarea discursului muzical. Doar la o zi după acest concert (6 octombrie), prestigiosul **Cor al Filarmonicii**, sub conducerea maestrului **Cornel Groza**, oferă publicului meloman un repertoriu reunind partituri universale și cele ale unor **compozitori clujeni** (Sigismund Toduță, Adrian Pop, Cornel Țăranu, Dan Variu).

Un eveniment cu totul inedit în festival va avea loc miercuri, 7 octombrie, mai precis **proiecția filmului Tabu (1931)** însoțită de **coloana sonoră LIVE** propusă de compozitoarea Violeta Dinescu și interpretată de ansamblul *Trio Contraste*. Filmul este regizat de faimosul F.W. Murnau și a fost premiat cu Oscar pentru cea mai bună cinematografie în „epoca de aur” a Hollywood-ului!

Arii celebre din opere vor putea fi audiate vineri, 9 octombrie, în interpretarea mezzosopranei **Liliana Nichiteanu**, solistă a Operei din Zürich și o prezență cunoscută pe toate marile scene ale lumii. Programul serii nu este decât o oglindă a vastității repertoriului mării artiste, iar dirijorul **Nicolae Moldoveanu** va deschide concertul cu uvertura la *Visul unei nopți de vară* de F. Mendelssohn Bartholdy.

Orchestra de Cameră a Filarmonicii încheie prima săptămână a festivalului în ziua de 11 octombrie, având-o ca solistă pe **Ana Bogățilă** și prezentând publicului partituri cunoscute și iubite din **Vivaldi, Bartok și Silvestri**.

Vă așteptăm așadar cu drag la festival!

Luni, 5 octombrie 2009, ora 17

Sala Tonitza a Muzeului de Artă

RECITAL DE MUZICĂ BAROCĂ

TRANSILVANĂ ȘI EUROPEANĂ

Ansamblul FLAUTO DOLCE

Zoltán Majo – conducerea artistică

Mária Szábo

Ágnes Tóth

Invitată permanentă: Mihaela Maxim – soprană

Program:

H. Albert – Două lieduri: *Junges Volk...*

Was der und jener sagt

J. Mattheson – *Triosonata* în sol minor op. 1, nr. 3

J. Sartorius – Aria *Ach, süßes Wort...*

M. Corrette – Sonata în re minor *à deux* op. 2, nr. 4
Anonim (Maramureș, sec. al XVIII-lea) – *Cântece hasidice* (aranjament de Z. Majo)
J. J. Quantz – *Trio* în Fa major
J. Bengraf – *Dans maghiar*
Fr. Pfeifer – Liedul *Tartozkodo kerelem*
Anonim – *Dansuri transilvane*
Anonim – *Arde-mă și frige-mă* (aranjament de Z. Majo)
Anonim – *Mititica* (aranjament de Z. Majo)

Marti, 6 octombrie 2009, ora 19

Sala Studio a Academiei de Muzică „Gh. Dima”

CONCERT CORAL A CAPPELLA

Corul Filarmonicii de Stat „Transilvania”

Dirijor: Cornel Groza

Program:

C. Saint-Saëns – *Panis angelicus*
D. Variu – *Pune, Doamne, pază gurii mele*
F. Mendelssohn Barthody – *Abschied im Wald*
J. Haydn – *Die Beredsamkeit*
Fr. Poulenc – *Salve regina*
P.. Constantinescu – *Miorița*
E. Grieg – *Ave maris stella*
St. Cosacchi – *Haec dies*
C. Țăranu – *Din munți bătrâni*
T. Jarda – *Veniți după mine, tovarăși*
M. Ravel – *Nicolette*
S. Toduță – *La râul Babilonului*
A. Pop – *Truveri*

Miercuri, 7 octombrie 2009, ora 19

Sala Studio a Academiei de Muzică „Gh. Dima”

Proiecția filmului *TABU* (1931) și muzică LIVE

Ansamblul TRIO CONTRASTE

Ion Bogdan Ștefănescu – flaut

Sorin Petrescu – pian

Doru Roman – percuție

Invitat: Dorin Cuibariu – saxofon

Program:

Violeta Dinescu – *Tabu*

Vineri, 9 octombrie 2009, ora 19, Abonament 2

Casa de Cultură a Studenților

ARII DIN OPERE

Nicolae Moldoveanu (Elveția),

Dirijorul principal al Filarmonicii

Solistă: Liliana Nichiteanu (Elveția)

Program:

F. Mendelssohn-Bartholdy – Uvertura la *Visul unei nopți de vară*

G. Fr. Händel – Aria *Or la tromba in suon festante* din opera *Rinaldo*

G. Fr. Händel – Aria *Alma mia* din opera *Floridante*

G. Fr. Händel – Recitativul *Signor, strano ardimento* și Aria *Mio cor, che mi sai dir?* din opera *Rinaldo*

G. Fr. Händel – *The Arrival of the Queen of Sheba* din oratoriul *Solomon*

G. Fr. Händel – Recitativul *Armida dispietata!* și Aria *Lascia ch'io pianga* din opera *Rinaldo*

G. Fr. Händel – Aria *Hence, Iris hence away* din oratoriul *Semele*

J. Haydn – Aria *Una donna come me* din opera *Il mondo della luna*

L. Berio – *Folksongs*

O. Respighi – *Feste romane*

Duminică, 11 octombrie 2009, ora 19

Sala Studio a Academiei de Muzică „Gh. Dima”

ORCHESTRA DE CAMERĂ

A FILARMONICII DE STAT „TRANSILVANIA”

Solistă: Ana Bogățilă

Program:

C. Silvestri – *Trei piese pentru orchestră de coarde*

B. Bartók – *Divertimento*

A. Vivaldi – *Anotimpurile*

Co-organizatori:

Proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii, Cultelor și

Patrimoniului Național

Primăria și Consiliul Local Cluj

Academia de Muzică „Gh. Dima”

Parteneri Principali:

MOL

Opera Plaza

Asociația Eureka

Parteneri:

Florăria Murraya

Compas Software

Profi Clean

Autosport System

Pizza Romana

Restaurantul Florentin

Hotel Capitolina

Hotel Agape

Patiseria Cristina

**Komandor
Polus Center Cluj
Banca Transilvania**

Parteneri Media:

**Ziarul Făclia
Szabadság
Zile și Nopti
Foaia Transilvană
Monitorul de Cluj
Cetățeanul Clujean
Cluj Online
Angajatorul
Sapte Seri
Time4News
Librăria Cărturești
Radio România Muzical
Radio Cluj
Radio France International România
TVR Cluj
NCN Cluj**