



Filarmonica George Enescu

Adresa: Str. Franklin nr. 1-3, Sector 1, Bucuresti

Telefon secretariat: +40-21-315 2567

Fax: +40-21-312 2983

E-mail: info@fge.org.ro

PIANISTA SÂNZIANA MIRCEA ÎN STAGIUNEA DE MARȚI SEARA

„Sânziana Mircea a fascinat audiența prin muzica sa” (Ziarul Toyama, Japonia, 27 noiembrie 2012).

Tânara pianistă Sânziana Mircea studiază la Köln (Hochschule für Musik und Tanz, Prof. Sheila Arnold), colaborând și cu Prof. Christiane Karajev de la Universitatea de Muzică din Viena. Are o activitate concertistică bogată în țară și străinătate și nu este pentru prima oară invitata Stagiunii de marți seara. Vă oferim ocazia de a o reasculta pe scena Sălii mici a Ateneului Român în seara zilei de 5 martie într-un program ambițios alcătuit din lucrări de Ceaikovski , Granados, Ravel, Musorgski.

Stagiunea de marți seara

Marți, 05 Martie 2013, 19:00 - 21:00, Sala mică

SÂNZIANA MIRCEA - pian

Program

Piotr Ilici Ceaikovsky / Mihail Pletnev

Suita „Spărgătorul de nuci”

Enrique Granados

Dans spaniol nr.2

Maurice Ravel

Valsul

Modest Musorgski

Tablouri dintr-o expoziție

Biletele pentru concert se pot cumpăra de la **casa de bilete a Ateneului Român**, intrarea din str. Esarcu nr.5.

Program: Marți - Vineri 12:00 - 19:00, Sâmbătă - Duminică 16:00 - 19:00 (doar atunci când sunt programate concerte).

Telefon: 021.315.68.75

Sînziana Mircea (20 ani) s-a format la Liceul „George Enescu” din capitală cu profesoara Olga Szel și a beneficiat de îndrumarea profesorului universitar doctor Stela Drăgulin. Dispune de o bogată experiență scenică dobândită în diverse săli de concerte din Europa, Statele Unite ale Americii și Japonia.

Sînziana Mircea a început studiul pianului la vârsta de 6 ani cu prof. Elena Dumitrescu, obținând primul premiu I la vârsta de 7 ani. De atunci a câștigat numeroase premii, dintre care douăsprezece au fost premii I în competiții de pian din România, Grecia, Italia, Spania, Austria. Sînziana s-a remarcat la vârsta de 10 ani când a câștigat premiul I absolut la concursul „Beethoven i classici” din Italia, realizare urmată la scurt timp de o alta: premiul I câștigat la numai 12 ani la „Ciudad de San Sebastian” International Competition, într-o categorie de vârstă mai mare (14-16 ani).

„Ne-a impresionat reușita unui copil de numai 13 ani, interpretând BALADA a 3-a de F. Chopin. Sînziana are un tușeu ce conferă sunetului catifea, dar și relief. Este inteligentă, sensibilă și rafinată sub aspect artistic.[...]Remarc la Sînziana temperamentul artistic, dezinvoltura tehnica, muzicalitatea, tonul cald confesiv, dublat de profunzimile spiritului narativ, fantezia în a conferi temelor culoare expresivă [...] „Ea este un talent de excepție, dublat de maturitate artistică.” (Emisiunea-Concert „Muzicieni de azi, muzicieni de mâine”, Rodica Sava, Producător Radio România Cultural 2006-2009).

Sînziana a continuat să își îmbogățească palmaresul cu noi premii, dintre cele mai recente putând fi menționate „Plathner’s Eleven Prize” la Rotary International Piano Competition, Palma de Mallorca - mai 2012, „Liszt Prize” și „Munchner-Klavierpodiums Prize” acordate de Vienna Young Pianists Master Classes în august 2011. De asemenea, tânăra a participat la numeroase cursuri de măiestrie dintre care trebuie amintite cele cu pianistii Aldo Ciccolini (Italia, 2012), Peter Donohoe și Staffan Scheja (Suedia, 2012), Dan Grigore (România, 2011), Christiane Karajeva (Austria, 2011), Diana Ketler (Italia, 2011).

Sînziana Mircea este cunoscută pentru recitalurile solo, precum și pentru cele de muzică de cameră susținute atât în România (Ateneul Român s.a.) cât și în Austria (Ehrbar Saal, Viena), Italia (Riva del Garda Festival), Germania (Berlin, Bonn, Koln), Suedia (Aurora Festival), Belgia (Wavre City Hall) s.a.

La vârsta de numai 11 ani, Sînziana Mircea a susținut primul sau recital în SUA, la Ambasada României din Washington DC, urmat de un tuneu efectuat la vârsta de 14 ani în cinci orase americane (Washington, Chicago, Delaware, Wilmington, Hartford).

Sînziana a debutat cu orchestra la 17 ani sub bagheta maestrului Dorin Frandes, în compania Filarmonicii din Arad.

În luna noiembrie 2012 Sînziana a efectuat primul său turneu în Japonia, susținând 2 recitaluri în cadrul International Music Festival în orasele Toyama și Okayama, în săli cu capacități de peste 1000 de locuri fiecare, precum și la Ambasada României din Tokyo, în onoarea Zilei Naționale. Aceste recitaluri au fost foarte bine primite atât de public cât și de critica niponă de specialitate: În data de 28 octombrie 2013, Sînziana va reveni în Japonia cu un concert susținut sub bagheta dirijorului japonez Mitsuyoshi Oikawa, ce va avea loc la Tokyo Metropolitan Theater / Sala Mare, cu o capacitate de 2000 de locuri.

Începând cu anul 2000, de mai bine de 12 ani, Sînziana este în mod constant invitată să cânte în cadrul unor concerte-emisiuni realizate și difuzate de România Muzical&Cultural. Pe data de 1 decembrie 2012, două dintre înregistrările ei, realizate la vârsta de 18 ani, au fost difuzate de BBC Radio 3, în cadrul emisiunii Euroclassic Notturmo, dedicată Zilei Naționale a României. Emisiunea a reunit cei mai importanți muzicieni români, Sînziana fiind cea mai tânără dintre aceștia. Tot în luna decembrie 2012, tânăra pianistă a susținut concertul de Crăciun de la ICR Viena, oferit de Collegium Hungaricum și organizat sub patronajul comun al Ambasadelor României și Ungariei la Viena, ca urmare a premiului obținut în cadrul „Festivalului Muzicii Maghiare”.

Biroul de presă al Filarmonicii