

Cu ocazia aniversării a 20 de ani de la căderea comunismului
și cu prilejul Zilei internaționale a toleranței, 16 noiembrie,
Opera Națională Română Cluj-Napoca
lansează un
CONCURS DE CREAȚIE DE OPERA CONTEMPORANĂ
ROMANEASCA.

Tema de creație a concursului este intoleranța

Opera Națională Română Cluj-Napoca
DIRECTOR GENERAL RAREȘ TRIFAN

CONCURS DE CREAȚIE
DE OPERĂ CONTEMPORANĂ ROMĂNEASCĂ

Tema de creație a concursului este intoleranța

Cu ocazia aniversării a 20 de ani de la căderea comunismului și cu prilejul Zilei internaționale a toleranței 16 noiembrie

conform ultimelor studii ale organismelor internaționale de specialitate, țara noastră are un nivel de intoleranță ridicat față de restul țărilor Europei.

Asumându-și rolul de instituție publică, Opera Națională clujeană răspunde provocării de a face educație prin artă, afirmându-și voința de a combate intoleranța și de a promova toleranța ca principiu fundamental al drepturilor omului, al pluralismului și al democrației.

Intoleranța este atitudinea de neacceptare a diferențelor dintre grupuri, a diferențelor de convingere sau de gândire. Ura, refuzul dialogului, fanatismul doctrinar, sunt mărci ale intoleranței.

Scopul proiectului este de a aduce în fața publicului (în mare parte format din tineri) o creație contemporană ancorată în realitățile zilelor noastre, prin care să atragă atenția asupra acestor aspecte nocive și, implicit, să promoveze valorile toleranței.

Se pot înscrie în concurs compozitori sau echipe de creatori.

Înscrierile se fac până la data de 2 aprilie 2010 inclusiv, dosarele se depun la secretariatul ONRCN și trebuie să conțină următoarele documente: CV-ul compozitorului sau al echipei de realizatori (compozitor/libretist) și proiectul lucrării (fragmente compuse, prezentarea subiectului și prezentarea personajelor lucrării și vocilor utilizate, lungimea estimată a lucrării).

Selecția lucrărilor se va desfășura în două etape:

Etapa I: comisia studiază proiectele trimise. În urma acestei preselecții rămân în concurs trei lucrări. Rezultatele sunt anunțate la data de 3 mai 2010.

Etapa II: concurenții prezintă comisiei lucrarea completă, până la data de 29 aprilie 2011. În urma acestei etape este selectată lucrarea câștigătoare. Rezultatul este anunțat la data de 31 mai 2011.

Comisia este formată dintr-un compozitor, un regizor, un dirijor, un critic de specialitate și directorul Operei Naționale Române Cluj-Napoca. Lucrarea câștigătoare va sta la baza unei producții complete pe scena Operei Naționale cluje, a cărei premieră va fi prezentată în cursul stagiunii 2011/2012.

Conform ultimelor studii ale organismelor internaționale de specialitate, țara noastră are un nivel de intoleranță ridicat față de restul țărilor Europei.

Asumându-și rolul de instituție publică, Opera Națională clujeană răspunde provocării de a face educație prin artă, afirmându-și voința de a combate intoleranța și de a promova toleranța ca principiu fundamental al drepturilor omului, al pluralismului și al democrației.

Intoleranța este atitudinea de neacceptare a diferențelor dintre grupuri, a diferențelor de convingere sau de gândire. Ura, refuzul dialogului, fanatismul doctrinar, sunt mărci ale intoleranței.

Scopul proiectului este de a aduce în fața publicului (în mare parte format din tineri) o creație contemporană ancorată în realitățile zilelor noastre, prin care să atragă atenția asupra acestor aspecte nocive și, implicit, să promoveze valorile toleranței.

Se pot înscrie în concurs **compozitori** sau **echipe de creatori**.

Înscrierile se fac până la data de 2 aprilie 2010 inclusiv. Dosarele se depun la secretariatul ONRCN și trebuie să conțină următoarele documente: CV-ul compozitorului sau CV-urile echipei de realizatori (compozitor/libretist) și proiectul lucrării (fragmente compuse, prezentarea subiectului, prezentarea personajelor lucrării și vocilor utilizate, lungimea estimată a lucrării).

Selecția lucrărilor se va desfășura în două etape:

Etapa I: comisia studiază proiectele trimise. În urma acestei preselecții rămân în concurs trei lucrări. Rezultatele sunt anunțate la data de: 3 mai 2010.

Etapa a II-a: concurenții prezintă comisiei lucrarea completă, până la data de 29 aprilie 2011. În urma acestei etape este selectată lucrarea câștigătoare. Rezultatul este anunțat la data de: 31 mai 2011.

Comisia este formată dintr-un compozitor, un regizor, un dirijor, un critic de specialitate și directorul Operei Naționale Române Cluj-Napoca.

Lucrarea câștigătoare va sta la baza unei producții complete pe scena Operei Naționale clujene, a cărei premieră va fi prezentată în cursul stagiunii 2011/2012.