

Fondatorul învățământului muzical postbelic din România revine în țară

Emil Bâclea la București

La sfârșitul acestei săptămâni, fondatorul Colegiului Național de Arte „Dinu Lipatti”, fagotistul Emil Bâclea va reveni la București, unde va participa la evenimentele organizate de Uniunea Muzicienilor Interpreți din România (UNIMIR) și Universitatea Națională de Muzică. Săptămâna aceasta, la Universitatea Națională de Muzică din București are loc Concursul Național de Fagot, ediția a IV-a, dedicată eminentului muzician, interpret și profesor Emil Bâclea. Evenimentul este organizat, inițiat și coordonat de președintele UNIMIR, Prof. Univ. Dr. Miltiade Nenoiu.

Concursul Național de Fagot se înscrie în efortul stimulării și promovării tinerelor talente, prima ediție fiind organizată în 2004. La această competiție participă tineri fagotiști din toată țara, care, începând de joi, vor lua parte la cele 3 etape de concurs. Premiile oferite de organizatori se ridică la suma de 6400 de RON. Ediția a IV-a este dedicată celebrului fagotist Emil Bâclea.

În vara anului 1954, în clădirea aflată în spatele Patriarhiei Române, se înființează prima instituție de învățământ muzical din România. Acest fapt este datorat în totalitate fagotisului Emil Bâclea, primul director al Liceului „George Enescu”, actualul Colegiu Național de Arte „Dinu Lipatti”. În galeria primei generații de dascăli, pe care Emil Bâclea i-a cooptat în proiectul primei școli postbelice de muzică, se numără Petre Nițulescu, Emanuel Elenescu, Iosif Conta, Constantin Ionescu, Dan Smântânescu, Constantin Petrovici, Gheorghe Pantazi, Fănică Luca, Maria Tănase și alții. Profesorul Emil Bâclea a cântat în cadrul primei ediții a Festivalului Internațional „George Enescu” și a fost directorul Orchestrei „Camerata” din Bruxelles.

Gala Concursului Național de Fagot va avea loc duminică, 25 martie, în sala George Enescu a Universității de Muzică din București, cu începere de la ora 17:00. Intrarea este liberă.