

**Con motivo de los Bicentenarios de la Independencia de las Repúblicas Iberoamericanas
La Embajada de España en Rumanía y el Instituto Cervantes tienen el honor de invitarle a un**

**Cu prilejul Bicentenarelor Independenței Republicilor Latino – Americane
Ambasada Spaniei în România și Institutul Cervantes din București
au onoarea de a vă invita la un**



Recital extraordinario de piano
ILINCA DUMITRESCU
Recital extraordinar de pian



Martes, 18 de mayo de 2010, a las 19:00 horas | Marți, 18 mai 2010, orele 19:00

Sala Grande del Ateneo Rumano | Sala Mare a Ateneului Român
C/ | Str. Franklin 1-3

- **ENRIQUE GRANADOS** (1867–1916) | *Dans spaniol nr. 5*
- **EDUARDO CABA** (Bolivia, 1890–1953) | *„Aires indios de Bolivia”*:
nr. 1 – Andantino | nr. 2 – Con reposo | nr. 3 – Reposado muy expresivo
- **GERARDO GRASSO** (Uruguay, 1864–1937) | *„Esther“* (Gavotta)
- **LUIS SAMBUCETTI** (Uruguay, 1860–1926)
„Otrora” („Odinioară”) – Serenada | *„Filă de album”*
- **CARLOS GIUCCI** (Uruguay, 1904–1958)
„Candombe” („Cuadro del coloniaje”) | *„El loto blanco”* („Lotusul alb”)
- **MANUEL M. PONCE** (Mexic, 1882–1948) | *4 Piese* (1929):
Preludio scherzoso / Arietta / Sarabande / Gigue
- **FEDERICO G. VOLLMER** (Venezuela, 1834–1901) | *Valsurile „Margot”*
- **TERESA CARREÑO** (Venezuela, 1853–1917)
„Rêverie – Impromptu”, op. 3 | *„Une larme – Impromptu”, op. 5*
- **HEITOR VILLA – LOBOS** (Brazilia, 1887–1959)
„Alma brasileira” (Choros nr. 5), 1925 | *„Caixinha de musica quebrada”*
(„The broken little musicbox”), 1931 | *„O Polichinelo”* („Clown”)

--- PAUZĂ ---

- **THEODORO VALCÁRCEL** (Perú, 1900–1943)
4 Piese din Suita baletului „Suray Surita” (1939):
- *„Bailan los llameros”* („Dansează păstorii de lame”)
- *„Ritual y Danza”* („Ritual și Dans”)
- *„Granizada”* („Grindină”)
- *„Los encantadores montañeses”* („Vrăjitorii de la munte”)
pe ritmuri aztece
- **CARLOS BOTTO VALLARINO** (Chile, 1923–2004) | *5 Preludii op.3* (1951)
- **IGNACIO CERVANTES** (Cuba, 1847–1905) | *2 Dansuri cubaneze*:
„El velorio” / *„Los tres golpes”*
- **HILARIO GONZÁLES** (Cuba, n. 1920) | *„Tres Preludios en Conga”* (1938)
- **IRMA URTEAGA** (Argentina, n. 1929)
Variațiuni pe o temă din Cantata „Llega la noche” de Beatriz Sosnik (1997)
- **ALBERTO GINASTERA** (Argentina, 1916–1983)
„Milonga” | *„Dans creol” op. 12* (1944)
- **ISAAC ALBÉNIZ** (1860–1909) | *2 Piese din Suita Spaniolă op. 47*:
„Castilla” (Seguidillas) / *„Cuba”* (Notturmo)