

Grupul ROMARC

[Constanța Dumitrășconiu, Victor Duțescu,
Adriana Gagea, Mariana Iova, Dan Matei, Niculina
Petruescu, Marilena Șuteu, Eugenia Tudorică]

Formatul bibliografic ROMARC

(versiunea 3.0)

Manual de utilizare

CIMEC
București, 2013

Grupul de lucru ROMARC:

Constanța DUMITRĂȘCONIU	(fost) șef de serviciu 'Catalogare-clasificare' - Biblioteca Centrală Universitară București
Victor DUȚESCU	(fost) șef de serviciu 'Prelucrarea colecțiilor' - Biblioteca Națională
Adriana GAGEA	(fost) șef serviciu 'Bibliografic' - Biblioteca Municipală „Mihail Sadoveanu” București
Mariana IOVA	(fost) șef de atelier 'Bibliologie' - CIMEC - Institutul de Memorie Culturală București
Dan MATEI	(fost) director - CIMEC - Institutul de Memorie Culturală București
Niculina PETRUESCU	(fost) director adjunct - Biblioteca Județeană Constanța
Marilena ȘUTEU	(fost) redactor „Studii - Cercetare - Dezvoltare” - Institutul Național de Informare și Documentare
Eugenia TUDORICĂ	(fost) șef serviciu 'Periodice' - Biblioteca Centrală Universitară București

Redactor coordonator:

Dan Matei

CUPRINS

A.	Preliminarii.....	1
B.	Convenții bibliografice.....	2
C.	Convenții editoriale.....	4
D.	Blocurile de câmpuri.....	6
	0-- Blocul de identificare.....	10
	1-- Blocul informațiilor codificate.....	20
	2-- Blocul informațiilor descriptive.....	33
	3-- Blocul notelor.....	56
	4-- Blocul informațiilor de legătură.....	76
	5-- Blocul titlurilor în relație.....	100
	6-- Blocul analizei de subiect.....	122
	7-- Blocul responsabilităților intelectuale.....	143
	8-- Blocul de utilizare internațională.....	153
	9-- Blocul de utilizare națională.....	154
E.	Bibliografie.....	171
Anexa 1.	Schema generală ROMARC.....	174
Anexa 2.	Tabela de coduri: limbi.....	195
Anexa 3.	Tabela de coduri: țări și teritorii.....	199
Anexa 4.	Tabela de coduri: județe.....	203
Anexa 5.	Tabela de coduri: cataloage de referință.....	205
Anexa 6.	Tabela de coduri: tipuri de responsabilități intelectuale.....	206
Anexa 7.	Tabela de coduri: colectivități temporare.....	208
Anexa 8.	Tabela de coduri: tipuri de lucrări.....	209
Anexa 9.	Tabela de coduri: entități geografice.....	210
Anexa 10.	Tabela de coduri: colectivități permanente.....	211
Anexa 11.	Glosar de termeni.....	212
Anexa 12.	Exemple complete.....	220
Anexa 13.	Post-scriptum: câteva precizări.....	256

A. PRELIMINARII [1999]

În noiembrie 1993, la inițiativa Bibliotecii Municipale „Mihail Sadoveanu” București, s-a constituit grupul de lucru pentru elaborarea formatului bibliografic ROMARC. Din grup făceau parte specialiști din Biblioteca Națională, BCU București, INID, Biblioteca Municipală „Mihail Sadoveanu” București, Biblioteca Județeană Constanța și CIMEC - Institutul de Memorie Culturală București, asigurându-se astfel reprezentarea specificității tipurilor majore de producători de informație bibliografică din România. Demersul a debutat cu obiectivul de a realiza un format intern (și nu unul de schimb !) pentru elaborarea bibliografiilor locale. A devenit repede evident că pentru a atinge acest obiectiv este necesară cuprinderea tuturor aspectelor tratate de un format bibliografic. Așadar, obiectivul a fost reformulat astfel: *elaborarea unui format bibliografic intern de uz general*, cu alte cuvinte, o propunere de standard pentru structurile de date bibliografice pentru sistemele informatizate bibliotecare/documentare din România.

Rezultatul este aici prezentat. Versiunea curentă a formatului a beneficiat de experimentarea versiunii precedente la elaborarea a două bibliografii voluminoase (în 1996 și 1997) și la prezentarea pe Internet a Catalogului colectiv al cărții vechi românești (sec. XVI), în 1999.

ROMARC este menit să faciliteze catalogarea uniformă în toate bibliotecile sau centrele documentare care îl vor adopta, așadar și schimbul de informații bibliografice între ele — pe de o parte — și cu agenții bibliografice din străinătate — pe de altă parte, folosind ca „recipient” formatul de schimb internațional UNIMARC. Aceste schimburi vor duce la rândul lor la mari economii, prin evitarea catalogării repetate ale aceleiași publicații.

Această versiune a formatului cuprinde înregistrări bibliografice generale și de exemplar, pentru:

- carte;
- periodic;
- spectacol;

precum și pentru părțile lor componente. Demersul de elaborare s-a bazat pe două „postulate” preliminare:

- a) formatul românesc va fi de tip MARC și se va baza pe UNIMARC;
- b) formatul va acoperi și părțile componente ale tipurilor de documente tratate.

Primul „postulat” s-a cristalizat în mod natural în ultimii trei ani: atât Biblioteca Națională cât și BCU București decisese să-și informatizeze activitatea de prelucrare și regăsire a unităților bibliografice pe baza unor formate derivate din UNIMARC. Mai mult, traducerea în românește a Manualului UNIMARC a consolidat această decizie. Ea este, de altfel, în acord cu tendințele curente din Europa. De exemplu, în cadrul proiectului experimental „Bibliografii naționale pe CD-ROM”, subseturi importante din bibliografiile naționale ale Danemarcei, Italiei, Olandei și Portugaliei au fost deja înregistrate pe compact-disc, în formatul UNIMARC.

Al doilea „postulat” a fost determinat de inițiativa Bibliotecii „Mihail Sadoveanu” București și a Bibliotecii Județene Constanța de a se relua realizarea bibliografiei naționale a articolelor, prin reunirea bibliografiilor locale, a bibliografiei publicațiilor științifice și tehnice pe care o elaborează INID, a bibliografiei publicațiilor oficiale pe care o realizează Biblioteca Națională și, în fine, a bibliografiei publicațiilor centrale (ce se speră că va fi elaborată în cooperare), cu alte cuvinte de inițiativa realizării în comun a acestei bibliografii naționale.

Diferențele majore ale primei versiuni ROMARC față de UNIMARC sunt:

- a) au fost adăugate mai multe câmpuri, pentru a satisface cât mai bine necesitățile specifice ale bibliotecilor românești (fiecare câmp adăugat a fost însă numerotat conform convenției UNIMARC: identificatorul său conține cel puțin o cifră 9);
- b) se tratează și monografiile bibliofile;
- c) se tratează și părțile componente ale tipurilor de publicații cuprinse, mai ales articolele;
- d) câmpurile de legătură (blocul 4--) dintr-o înregistrare conțin trimiteri — prin referințe — la

- alte înregistrări, deci o înregistrare nu le înglobează și pe cele la care se face referință;
- e) se tratează și înregistrările de exemplar și de colecție de periodic; astfel, o bibliotecă poate să-și rezolve în acest cadru și problema evidențelor gestionare, pe lângă cea a controlului bibliografic;
 - f) se face ipoteza că programele de administrare a bazelor de date care vor crea și întreține înregistrări ROMARC vor fi capabile să genereze automat câmpurile de legătură reciprocă (de exemplu, programul trebuie să genereze automat legătura de la sursa suplimentului la supliment, dacă catalogatorul a consemnat o legătură de la supliment la sursa suplimentului);
 - g) se tratează și înregistrări de spectacol, pentru a permite atât consemnarea evenimentelor teatrale, cât și o elegantă reprezentare a cronicilor;
 - h) subcâmpurile ce conțin date paralele sunt identificate sistematic prin marcaje specifice.

Pe lângă formatul bibliografic propriu-zis, prezentul manual tratează și problema prezentării (afișarea/tipărirea) standard (ISBD) a informațiilor bibliografice, adică a notițelor bibliografice și a intrărilor de index. Convențiile de prezentare au însă doar valoare de recomandare.

Manualul cuprinde — pe lângă tratarea catalografică a materialului bibliografic — și specificații amănunțite destinate informaticienilor care vor implementa ROMARC în sistemele sau aplicațiile informatice de bibliotecă. În particular, se specifică într-o manieră tabelară sintaxa câmpurilor, adică ordinea „legitimă” a subcâmpurilor în cadrul câmpurilor, acolo unde această ordine este semnificativă. Această ordine a câmpurilor este vitală, deoarece — ca și în celelalte formate de tip MARC — ordinea prezentării (afișării/imprimării) este cea a introducerii (cu alte cuvinte, catalogatorul decide modul de prezentare).

PS [2013]. Modificările încorporate în această versiune sunt — în general — relaxări ale restricțiilor.

B. CONVENȚII BIBLIOGRAFICE

- a) Informațiile bibliografice se structurează în câmpuri (eventual structurate la rândul lor în subcâmpuri). Câmpurile se identifică prin etichete de trei cifre. Subcâmpurile — care conțin elementele bibliografice — sunt precedate de identificatori formați din semnul '^' (circumflex) și o literă minusculă sau o cifră.

Caracterul '^' (circumflex) a fost ales ca marcaj de subcâmp, din pricina faptului că produce o distanțare (vizuală) convenabilă a subcâmpurilor.

Pentru datele paralele (în altă limbă sau scriere) identificatorii subcâmpurilor conțin și semnul '=' (egal). Astfel, de pildă pentru subcâmpul ^a, subcâmpul paralel este ^a=.

- b) Datele calendaristice sunt consemnate canonic astfel:

- pentru o dată precisă, sub forma standard:
 - patru cifre pentru an, sub forma: AAAA (e.g. 1994);
 - șase cifre pentru lună, sub forma: LL.AAAA (e.g. 04.1994);
 - opt cifre pentru zi, de forma: ZZ.LL.AAAA (e.g. 20.04.1994);
- pentru un secol precis:
 - prefixul 'sec.' urmat de numărul secolului, cu cifre romane (e.g. sec. XVI);
- pentru o dată aproximativă:
 - data, precedată de prefixul 'c.' („circa”) (e.g. c.1430);
- pentru o dată incertă:
 - data, urmată de semnul '?' (e.g. 1431?);
- pentru o dată incertă situată într-un interval cunoscut:
 - cele două date (marginile intervalului) separate de sleș (e.g. 1654/1662 înseamnă o dată incertă cuprinsă între 1654 și 1662);

- pentru o dată incertă situată în două (sau mai multe) momente:
 - cele două (sau mai multe) date separate prin particula 'sau' (e.g. 1312 sau 1321);
- pentru o dată incertă situată într-o perioadă a unui secol:
 - secolul, precedat de prefixele: 'înc.' („începutul”) sau 'sf.' („sfârșitul”) sau 'mij.' („mijlocul”) (e.g. înc.sec.XV);
- pentru o dată necunoscută:
 - semnul întrebării '?';
- pentru o dată anterioară unei date cunoscute:
 - data cunoscută precedată de prefixul 'î.' („înainte de”) (e.g. î.1610);
- pentru o dată posterioară unei date cunoscute:
 - data cunoscută precedată de prefixul 'd.' („după”) (e.g. d.1633);
- pentru o perioadă închisă:
 - două date separate prin secvența: spațiu-cratimă-spațiu (e.g. 1923 - 1934, sf.sec.XVI - înc.sec.XVII, ? - 1817);
- pentru o perioadă deschisă (neterminată):
 - data definitivă, precedată/urmată de secvența: spațiu-cratimă-spațiu (e.g. - 1789, 12.03.1987 -).

Așadar, o reprezentare canonică a unei date/perioade poate fi foarte complexă, ca de pildă anii de viață ai pictorului Mathis Gothard Nithard zis Grünewald: 1445/1450 sau 1475/1480 - 1528 sau 1531/1532.

- c) Punctuația ISBD nu trebuie furnizată de către catalogator. Se face ipoteza că programul de administrare a bazei de date o generează automat la prezentare (i.e. afișare/tipărire).
- d) Datele paralele constituie 'grupuri de date paralele', formate din mai multe subcâmpuri. Sfârșitul grupului este marcat prin subcâmpul de limbă (^z) a datelor paralele. De pildă, dacă secvența ^a^b^c are o versiune paralelă, aceasta apare ca ^a=^b=^c=^z.
- e) Ordinea subcâmpurilor în interiorul câmpurilor este — în general — semnificativă, iar sintaxa fiecărui câmp (succesiunile legitime ale subcâmpurilor) este dată în Anexa 14, dar succesiunile eronate sunt semnalate la descrierea câmpului.
- f) Numerotarea câmpurilor poate părea uneori curioasă. Acest fapt este consecința a doi factori: câmpurilor preluate din UNIMARC li s-a păstrat numerotarea, iar identificatorii câmpurilor specifice ROMARC trebuie să conțină cifra 9 (conform tot unei convenții UNIMARC).
- h) Uneori, o porțiune de la începutul unui câmp (cuvântul proclitic — cel mai adesea un articol la începutul unui titlu) trebuie să fie ignorată la sortarea dintr-un index. Cu alte cuvinte, prefixul trebuie să fie afișat/tipărit dar nu trebuie luat în considerare la sortare. Aceste prefixe sunt marcate prin încadrare între acolade. De exemplu: {Der }Man..., {L'}Horologe...Mai mult, dacă prefixul trebuie afișat într-un fel și sortat altfel, forma de sortare apare în interiorul acoladelor, urmată de forma de afișare, și separată de aceasta printr-o bară verticală (e.g. {Mc|Mac}).

Se dorește ca ROMARC să fie un format flexibil, cu alte cuvinte să permită soluții alternative pentru diverse probleme de catalogare. Acesta este motivul pentru care se vor observa în exemple tratări diferite ale aceleiași probleme. Manualul ROMARC nu poate ține loc de cod de catalogare și nici nu trebuie să îngrădească politica de catalogare a unei instituții, poate cel mult să facă unele recomandări, dar nu să impună o soluție dintre mai multe alternative.

C. CONVENȚII EDITORIALE

- a) Repetitivitatea unui (sub)câmp este semnalată prin următoarele sigle:

r - repetabil;

- r= - repetabil numai pentru versiunea paralelă a subcâmpului;
- n - nerepetabil;

b) Obligativitatea unui (sub)câmp este semnalată prin următoarele sigle:

- o - obligatoriu;
- f - facultativ (în sensul: se completează atunci când este cazul, și nu: depinde doar de bunul plac al catalogatorului);

Caracteristicile unui subcâmp sunt valabile în cadrul câmpului. Astfel, dacă un câmp este declarat opțional, dar un subcâmp al său este declarat obligatoriu, aceasta înseamnă că dacă câmpul este prezent într-o înregistrare, atunci este obligatoriu ca respectivul subcâmp să fie prezent.

c) Domeniile de pertinență ale unui (sub)câmp (adică entitățile catalogate cărora li se poate aplica) sunt semnalate prin următoarele sigle:

- C - carte;
- P - periodic;
- S - spectacol.

d) Tipul de înregistrare în care un (sub)câmp poate apărea este semnalat prin următoarele sigle:

- b - înregistrare bibliografică generală;
- e - înregistrare bibliografică de exemplar (cuprinde și colecțiile de periodice).

Dacă tipul de înregistrare lipsește, înseamnă că respectivul câmp poate apărea la ambele tipuri.

e) Nivelul bibliografic la care un (sub)câmp poate fi pertinent este semnalat prin următoarele sigle:

- s - serial;
- c - colectiv;
- m - monografic;
- a - analitic;

f) Natura conținutului unui (sub)câmp este indicată prin următoarele sigle:

- <voc> - cuvânt sau sintagmă dintr-un vocabular controlat (propriu bazei de date, nestandardizat în ROMARC);
- <cod> - cod (standardizat în ROMARC);
- <dat> - dată calendaristică în formă canonică;
- <data> - dată calendaristică în formă standard;
- <num> - număr;
- <id> - identificator de înregistrare (de regulă o trimitere).

Dacă natura lui nu este semnalată, atunci conținutul (sub)câmpului este un text liber.

NB: Identificatorul unui subcâmp nu trebuie confundat cu conținutul său, dacă acesta este un cod ! De exemplu subcâmpul ^a poate conține codul 'a'.

Fiecărui câmp i se indică caracteristicile printr-o secvență de sigle, astfel:

**<tip înregistrare>-<domeniul de pertinență>/<nivelul bibliografic> : <obligativitatea>;
<repetabilitatea>**

De exemplu, pentru un câmp care se aplică tuturor categoriilor de entități bibliografice, care e facultativ și este repetabil, secvența este:

b,e-C,P,S/s,c,m,a:f;r

Caracteristicile moștenite de un subcâmp de la câmpul din care face parte — mai puțin obligativitatea și repetabilitatea — nu se mai semnalează.

D. BLOCURILE DE CÂMPURI

0-- BLOCUL DE IDENTIFICARE

001	Identificator
009	Categorie
010	ISBN - Număr standard al cărții
011	ISSN - Număr standard al serialului
019	Statut
020	Număr de bibliografie națională
021	Număr de depozit legal
090	ISBN eronat
091	ISSN eronat
092	ISSN anulat
093	Număr de catalog colectiv

1-- BLOCUL INFORMAȚIILOR CODIFICATE

100	Date generale
101	Limba
102	Locul realizării
105	Date codificate: text: nivel non-serial
106	Date codificate: text
109	Date codificate: exemplar
110	Date codificate: text: nivel serial
119	Bibliofilie
129	Date codificate: spectacol

2-- BLOCUL INFORMAȚIILOR DESCRIPTIVE

200	Titlul și mențiunea de responsabilitate
205	Mențiunea de ediție
207	Numerotarea serialului
209	Oglinda paginii de titlu
210	Publicare, difuzare etc.
211	Data de publicare prevăzută
215	Descrierea fizică: ansamblu
219	Descrierea fizică: volum
225	Serial
239	Premiera/reprezentarea

3-- BLOCUL NOTELOR

300	Notă generală
304	Notă privind titlurile
305	Notă privind ediția
306	Notă privind datele de publicare, difuzare etc.
307	Notă privind descrierea fizică
308	Notă privind seria
309	Notă privind informațiile la titlu
310	Notă privind legătura
314	Notă privind responsabilitățile
319	Notă privind numerotarea seriilor
320	Notă privind indexurile, bibliografiile etc.
321	Notă privind citarea în surse externe
324	Notă privind reproducerea
326	Notă privind periodicitatea

327	Cuprins
329	Sursa
330	Rezumat
339	Număr intermediar
345	Notă privind achiziția
349	Notă privind cataloagele de achiziție
359	Adnotare de subiect
390	Notă privind conservarea
392	Ex-libris
393	Ornamente manuale
394	Însemnări

4-- BLOCUL INFORMAȚIILOR DE LEGĂTURĂ

411	Componentele serialului
421	Suplimente
422	Sursa suplimentului
423	Publicat cu
429	Cuprinde
430	Continuă pe
431	Continuă în parte pe
434	Include pe
435	Include în parte pe
436	Format prin fuziunea
439	Format prin diviziunea
440	Continuat de
441	Continuat în parte de
444	Inclus în
445	Inclus în parte în
446	Divizat în
447	Fuzionat cu
448	Revine la
449	Înglobat prin fuziune în
451	Altă ediție pe același tip de suport
453	Tradus ca
454	Tradus după
459	Revenit de la
461	Nivel colectiv
462	Nivel inferior
463	Entitatea-gazdă
464	Partea componentă
488	În relație cu
490	Lucrări despre
491	Referă pe
492	Referit de
493	Prima lucrare din colligat
494	Alte lucrări în colligat
495	Înregistrarea bibliografică
496	Exemplare

5-- BLOCUL TITLURILOR ÎN RELAȚIE

Titluri uniforme:

500	Titlul uniform
503	Vedeta convențională uniformă
509	Titlul în limba agenției catalografice

Variante la titluri:

- 512 Titlul pe copertă
- 513 Titlul pe pagina suplimentară de titlu
- 514 Titlul generic
- 515 Colontitlul
- 516 Titlul pe cotor
- 517 Titlul-variantă
- 519 Titlul original

Alte titluri în relație:

- 520 Titlul anterior
- 529 Titlul intermediar
- 530 Titlul-cheie
- 531 Titlul abreviat
- 532 Titlul extins
- 540 Titlul-catalogator
- 541 Titlul tradus de catalogator
- 590 Titlul de grupaj
- 599 Titlul convențional

6-- BLOCUL ANALIZEI DE SUBIECT

Vedete/complementare de subiect:

- 600 Subiect: persoană
- 601 Subiect: colectivitate
- 602 Subiect: familie
- 604 Subiect: lucrare (persoană - titlu)
- 605 Subiect: lucrare (titlu uniform)
- 606 Vedetă de subiect
- 607 Subiect: entitate geografică
- 609 Subiect: lucrare (colectivitate - titlu)
- 610 Descriptor
- 619 Subiect: unitate bibliografică
- 629 Subiect: eveniment

Clasificări:

- 675 Indice CZU
- 676 Indice Dewey

7-- BLOCUL RESPONSABILITĂȚILOR INTELLECTUALE

Persoane:

- 700 Responsabilitate primară: persoană
- 701 Responsabilitate alternativă: persoană
- 702 Responsabilitate secundară: persoană

Colectivități:

- 710 Responsabilitate primară: colectivitate
- 711 Responsabilitate alternativă: colectivitate
- 712 Responsabilitate secundară: colectivitate

Familii:

- 720 Responsabilitate primară: familie
- 721 Responsabilitate alternativă: familie
- 722 Responsabilitate secundară: familie

8-- BLOCUL DE UTILIZARE INTERNAȚIONALĂ

- 801 Sursa înregistrării

9-- BLOCUL DE UTILIZARE NAȚIONALĂ

Complementare:

- 900 Complementară: persoană
- 901 Complementară: colectivitate
- 902 Relație: lucrare (persoană - titlu)
- 903 Relație: lucrare (colectivitate - titlu)
- 905 Relație: reproducere după
- 910 Gen

Deținători:

- 948 Relație: deținător (persoană)
- 949 Relație: deținător (colectivitate)
- 950 Relație: deținător (familie)

Date de gestiune:

- 960 Inventar
- 961 Numere deținute

Date diverse:

- 970 Relevanță

0-- BLOCUL DE IDENTIFICARE

Acest bloc conține date care identifică neambiguu înregistrarea entității catalogate. Câmpurile lui sunt:

001	Identificator
009	Categorie
010	ISBN - Număr standard al cărții
011	ISSN - Număr standard al serialului
019	Statut
020	Număr de bibliografie națională
021	Număr de depozit legal
090	ISBN eronat
091	ISSN eronat
092	ISSN anulat
093	Număr de catalog colectiv

001 Identificator <id>	[C,P,S/s,c,m,a:o;r]
-------------------------------	---------------------

Câmpul conține o expresie alfanumerică ce are doar scopul de a identifica în mod unic înregistrarea. Sintaxa recomandată a identificatorului este următoarea:

<sigla>/<identificator>

sau (dacă e cazul)

<sigla>/<identificator>-<exemplar>

unde:

<sigla>	reprezintă o abreviere alfanumerică a denumirii colecției în care se află înregistrarea. Colecția poate să aparțină unei instituții, sau poate fi o bază de date colectivă.
<identificator>	reprezintă o codificare (alfa)numerică, ce identifică neambiguu (în mod unic) înregistrarea bibliografică în cadrul colecției.
<exemplar>	reprezintă o codificare (alfa)numerică a exemplarului descris în înregistrare: numărul de inventar, numărul exemplarului în cadrul unui tiraj limitat, numărul convențional al exemplarului (dacă sunt mai multe în colecție) etc. (Ex. 2, 5). În cazul colecției de seriale, subcâmpul se completează cu identificatorul atribuit de deținător fiecărui set (abonament, DL, schimb etc.) din colecția respectivă (Ex. 4). NB: Când există mai multe exemplare în aceeași colecție, se pot face mai multe înregistrări de exemplar, pe lângă înregistrarea bibliografică generală. Ele conțin doar datele care particularizează exemplarul.

Câmpul este repetabil pentru fiecare identificator. Dacă o înregistrare dintr-o bază de date colectivă reprezintă comasarea mai multor înregistrări elaborate la diferite instituții (pentru aceeași entitate bibliografică), se păstrează toți identificatorii; e posibil ca fiecare dintre ei să fie folosit pentru trimiteri și regăsiri specifice (a se vedea și blocul 4--) (Ex. 7).

NB. Când identificatorul înregistrării este alcătuit din (sau încorporează orice formă a unui) Număr Standard Internațional (ISBN, ISSN) sau alt număr identificabil, cum ar fi Numărul din Bibliografia Națională, este recomandabil ca această informație să fie înscrisă și în câmpurile specifice pentru astfel de date (ISBN - 010, ISSN - 011, Număr din Bibliografia Națională - 020).

Ex.1 001 INID/C295809

Înregistrarea publicației „Implementation notes for users of the Common Communication Format

(CCF)", deținută de INID.

Ex.2 001 INID/C295809-453257

Înregistrarea unui exemplar al publicației de la Ex. 1, folosind numărul de inventar.

Ex.3 001 INID/C295809-1

Înregistrarea unui exemplar al publicației de la Ex. 1, folosind un număr de ordine al exemplarului.

Ex.4 001 CIMEC/mof-A1

Înregistrarea setului de „Monitorul Oficial” intrat prin abonament.

Ex.5 001 FAE/41/2285

Înregistrarea lucrării „Histoire des croisades pour la délivrance de la Terre Sainte”, Paris, 1685, aflată la Biblioteca Națională, în care 41 este codul Municipiului București, iar 2285 este numărul FAE ce identifică exemplarul, și care este utilizat și ca identificator al înregistrării.

Ex.6 001 PCN/CVR8MB007658

O înregistrare de carte veche românească în baza de date colectivă a bunurilor de patrimoniu, administrată de Centrul de Informatică și Memorie Culturală.

Ex.7 001 BN/1418

001 FAE/41/4484

001 PCN/CVR8MB001436

Aceeași înregistrare are un identificator la Biblioteca Națională, are un număr FAE (Fișa Analitică de Evidență - pentru o carte de patrimoniu) și are un identificator în baza de date a Patrimoniului Cultural Național (PCN = Sistemul Informatic al Patrimoniului Cultural Național, CVR = Carte Veche Românească, MB = București).

009 Categorie <cod>

[C,P,S/s,c,m,a:o;n]

Câmpul conține informații generale privind entitatea catalogată și înregistrarea rezultată.

^a - natura entității

[o;n]

Cod ce indică desemnarea generală a materialului.

= **C** - carte

= **P** - periodic

= **S** - spectacol

NB: Codul trebuie să corespundă naturii reale a materialului catalogat, și nu suportului său fizic. Astfel, un microformat ce conține o carte, va fi codificat cu 'C'.

^b - tip de înregistrare

[o;n]

Cod ce indică tipul înregistrării.

= **0** - bibliografică generală

= **1** - de exemplar (în cazul cărților), colecție (în cazul periodicelor), reprezentare (în cazul spectacolelor).

^c - nivel bibliografic

[o;n]

Cod ce indică nivelul de descriere a entității bibliografice, deci poziția acestei entități într-o structură ierarhică.

= **a** - analitic (parte componentă)

(La acest nivel se face descrierea bibliografică a unei unități de conținut, din cadrul unei publicații monografice sau seriale: capitol, articol etc., inclusiv o subcomponentă a unei componente multiparte.)

= **m** - monografic

(La acest nivel se face descrierea bibliografică a unei lucrări monografice: monografie într-un volum, monografie multivolum, un volum separat dintr-un material multivolum, un număr separat de serial etc.)

= **s** - serial

(La acest nivel se face descrierea bibliografică a publicațiilor seriale: periodic, serie monografică, colecție completă a unui periodic ce și-a încetat apariția etc.)

= **c** - colectiv

(La acest nivel se face descrierea caracteristicilor generale — sau comune — pentru: monografie multivolum, componentă multiparte, grupaj de articole etc.)

NB1. Doar entitățile bibliografice de nivel 'm' — și prin extensie cele de nivel 'c' — au o existență fizică autonomă concretă, cu alte cuvinte, pot avea înregistrări de exemplar. „Abstracțiunile” 'serial' și 'colectiv' se materializează prin numere, respectiv volume și doar numerele și volumele au o existență fizică concretă. Părțile componente (nivel 'a') au o existență fizică doar în cadrul publicației sau entității gazdă.

NB2. Deoarece ISBD nu prevede explicit prezentarea standard a spectacolelor și a seriilor, la afișare/imprimare programul de administrare a bazei de date ar trebui să pună în cadrul zonei titlului — pe poziția 'Desemnării generale a materialului' — sintagma:

'[serie monografică]	- dacă 009 ^a = 'C' și 009 ^c = 's'
'[serie de spectacole]	- dacă 009 ^a = 'S' și 009 ^c = 's'
'[grupare de spectacole]	- dacă 009 ^a = 'S' și 009 ^c = 'c'
'[spectacol]	- dacă 009 ^a = 'S' și 009 ^c = 'm'
'[parte de spectacol]	- dacă 009 ^a = 'S' și 009 ^c = 'a'

Entitățile bibliografice tratate (adică cele ce pot avea înregistrări bibliografice distincte) — în funcție de tipul înregistrării și de nivelul bibliografic — sunt:

înregistrare	nivel	Carte	Periodic	Spectacol
bibliografică	serial	serie monografică	periodic	serie de spectacole
bibliografică	colectiv	monografie multivolum; serie organizată pe subserii	grupare de periodice; componentă multiparte; număr de periodic multiparte	grupare de spectacole
bibliografică	monografic	monografie monovolum	număr de periodic	spectacol
bibliografică	analitic	capitol; titlu ascuns etc.	articol	parte de spectacol (act etc.)
de exemplar	colectiv	colligat	colecție (volum) de periodic	festival turneu
de exemplar	monografic	volum	exemplar de număr de periodic	reprezentăție

NB3. La limită, ar mai putea fi tratate și:

- rubrica permanentă (Periodic-serial);
- grupajul de articole (Periodic-colectiv);
- grupajul de lucrări (articole, poeme etc.) (Carte-colectiv);

dar această soluție nu pare recomandabilă. Apartenența unui articol la o rubrică poate fi consemnată în câmpul 225, iar cea a unei lucrări la un grupaj poate fi consemnată în câmpul 590.

010 ISBN - Număr standard al cărții

[b-C/c,m:f;r]

Câmpul conține ISBN (International Standard Book Number) și un calificator care face distincția între ISBN, dacă sunt mai multe într-o înregistrare. Corespunde zonei numărului standard din ISBD. Câmpul este repetabil pentru fiecare ISBN alocat monografiei. În mod normal, o monografie are un singur ISBN, dar există situații când pot apărea mai multe ISBN într-o singură înregistrare, cum ar fi:

- când un editor publică o lucrare în mai multe legături sau formate fizice, fiecare cu un ISBN diferit (Ex. 5);
- când se creează o singură înregistrare pentru o publicație multivolum, iar editorul a atribuit câte un ISBN pentru fiecare volum în parte, sau pentru fiecare volum și, separat, pentru setul

- în întregime (Ex. 6);
- când o publicație este editată — în colaborare — de mai multe edituri, fiecare dintre ele atribuindu-i un ISBN distinct (Ex. 2).

NB: Chiar dacă un ISBN este folosit ca identificator de înregistrare (în câmpul 001), el trebuie consemnat și în câmpul 010.

^a - număr [f;n]

Numărul ISBN corect, cu marcarea cratimei (fără prefixul 'ISBN').

Standardul SR ISO 2108 - Sistemul internațional de numerotare a cărților (ISBN) - 1993 prevede că un număr standard internațional al cărții se compune din 10 cifre (cifrele arabe de la 0 la 9; în cazul cifrei de control poate să apară și un 'X'), grupând următoarele elemente:

- număr de identificare a grupului (adică grupul național, geografic sau lingvistic, sau orice alt grup adecvat), alocat unei țări, unui grup de țări sau unei grupe de limbi de către Agenția Internațională ISBN. (Unele organizații internaționale (e.g. ONU) au un identificator de grup propriu);
- număr de identificare a editorului sau a producătorului, alocat fiecărui editor de Agenția ISBN Națională sau de Agenția Regională;
- număr de identificare a titlului, alocat pentru fiecare titlu de către editor;
- cifra de control (aceasta se calculează pe baza celor 9 cifre ale ISBN).

Cele patru părți sunt despărțite între ele prin cratimă sau spațiu.

^b - calificator [f;n]

Mențiune privind numele editorului, legătura (coperta) publicației sau relația ISBN cu un set sau cu un anumit volum (Ex. 2, 3).

NB. Nu poate apărea singur în câmp.

^d - termeni de disponibilitate și/sau preț [f;r]

Prețul unității bibliografice (cel imprimat pe volum și nu cel de achiziție), precum și orice mențiune cu privire la disponibilitatea sa (modalitatea de procurare), alte precizări de tipul „pentru membri” (Ex. 4-8). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare mențiune distinctă (Ex. 4).

Pentru prezentare, corespondența datelor din fiecare subcâmp cu elementul din specificația ISBD, precum și punctuația recomandată (de generat automat de către programul de administrare a bazei de date) sunt:

Subcâmp	Secțiunea ISBD(M)	Precedat de	Urmat de
^a	8.1	ISBN	
^b	8.4	()
^d	8.3	: (dacă este precedat de ^a,^b) , (dacă este precedat de ^d) (altminteri)	

Dacă e precedat de note, câmpul se afișează la paragraf nou, la verticala întâia. Altminteri, se pune în continuare, separat de zona precedentă prin secvența ' — '. Aparițiile distincte ale câmpului sunt separate prin semnul ','.

Ex.1 010 ^a973-96016-5-0

Înregistrarea celei de-a cincea cărți publicate de Biblioteca Națională a României. Prezentarea recomandată este:

. — ISBN 973-96016-5-0

Ex.2 010 ^a0-563-12887-9^bB.B.C.

010 ^a0-233-96847-4^bDeutch

Înregistrarea unei cărți publicate în comun de către BBC și Deutch, cu două ISBN, câte unul atribuit de fiecare editură. Prezentarea recomandată este:

- . — ISBN 0-563-12887-9 (B.B.C.) ; ISBN 0-233-96847-4 (Deutch)
- Ex.3** 010 ^a0-306-35050-5^bSet of six vols.
Înregistrarea unei cărți publicate sub forma unui set de 6 volume. Prezentarea recomandată este:
 . — ISBN 0-306-35050-5 (Set of six vols.)
- Ex.4** 010 ^a0-85997-276-3^dDM 6^dDM 5 pentru membrii IFLA
Prezentarea recomandată este:
 . — ISBN 0-85997-276-3 : DM 6 , DM 5 pentru membrii IFLA
- Ex.5** 010 ^a973-45-1008-8^d300 lei
Înregistrarea publicației „Din istoria și arta cărții: lexicon”, apărută în Editura Enciclopedică, legată în pânză, cu prețul de 300 de lei. Presupunând că aceeași publicație ar fi apărut, ulterior, în aceeași editură, dar broșată, cu un preț, să zicem de 150 de lei, consemnarea s-ar fi putut prezenta astfel:
 010 ^a973-45-1011-7^bbroșat^d150 lei
Afișările recomandate sunt:
 . — ISBN 973-45-1008-8 : 300 lei
respectiv:
 . — ISBN 973-45-1011-7 (broșat) : 150 lei
- Ex.6** 010 ^a0-304-32627-5^bvol.I^dLire 40.00
 010 ^a0-304-32628-3^bvol.II^dLire 65.00
Înregistrarea volumelor I și II din repertoriul „Cassell Directory of Publishing” 1993, apărut în editura „Cassell”. Prezentarea recomandată este:
 . — ISBN 0-304-32627-5 (vol.I) : Lire 40.00 ; ISBN 0-304-32628-3 (vol.II) : Lire 65.00
- Ex.7** 010 ^a0-306-35054-8^bvol.IV^dLire 22.05
Înregistrarea volumului IV din monografia „Treatise on solid state chemistry”, publicată în 6 volume, fiecare cu ISBN propriu.
 010 ^a0-306-35050-5^bSet of six vols^dLire 97.29
Setul are, la rândul său, ISBN și preț. Afișările recomandate sunt:
 . — ISBN 0-306-35054-8 (vol.IV) : Lire 22.05
respectiv:
 . — ISBN 0-306-35050-5 (Set of six vols) : Lire 97.29
- Ex.8** 010 ^a973-96106-5-0^d3500 lei
 010 ^a973-96106-5-0^bbroșat^d2500 lei
În primul caz, lucrarea este legată în pânză. Se observă că un calificator apare doar în cel de al doilea caz, primul caz fiind cel uzual. Prezentarea recomandată este:
 . — ISBN 973-96106-5-0 : 3500 lei ; ISBN 973-96106-5-0 (broșat) : 2500 lei
- Ex.9** 010 ^d11 lei
Înregistrarea volumului „Homo ludens” de Huizinga, Univers, 1977, care nu are un ISBN atribuit. Prezentarea recomandată este:
 . — 11 lei

011 ISSN - Număr standard al serialului

[b-C/s,P/s,c:f;r]

Câmpul conține ISSN (International Standard Serial Number) acordat de ISSN International Centre (IC) de la Paris. Centrul Național acordă numerele ISSN noilor seriale — într-o plajă de numere alocată de IC — și apoi le comunică IC. Mai conține detalii asupra termenilor de disponibilitate și/sau preț. Corespunde zonei din ISBD(S) - Numărul Standard, cu observația că titlul cheie este inclus în câmpul 530. Câmpul este repetabil pentru fiecare ISSN alocat serialului înregistrat.

NB: Chiar dacă ISSN este folosit ca identificator de înregistrare (în câmpul 001), el trebuie consemnat și în câmpul 011.

^a - număr

[f;n]

Numărul ISSN corect, incluzând cratima între caracterele 4 și 5 (Ex. 1), (fără prefixul 'ISSN'). Conform standardului ISO 3297, ISSN este alcătuit din 8 cifre arabe distribuite în două grupe de câte 4 cifre, separate printr-o cratimă. Ultima cifră din dreapta reprezintă cifra de control, iar dacă ea este 10, va fi notată cu 'X'.

^b - calificador

[f;n]

Mențiune folosită pentru a face deosebirea între ISSN, dacă sunt mai multe, sau pentru a deosebi între termeni de disponibilitate.

NB: Nu poate apărea singur în câmp.

^d - termeni de disponibilitate și/sau preț

[f;r]

Prețul și orice mențiune despre disponibilitatea publicației. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare mențiune distinctă (Ex. 1).

Pentru prezentare, corespondența datelor din fiecare subcâmp cu elementul din specificația ISBD, precum și punctuația recomandată sunt:

Subcâmp	Secțiunea ISBD(S)	Precedat de	Urmărit de
^a	8.1	ISSN	
530^a	8.2	=	
^b	8.4	()
^d	8.3	: (dacă este precedat de ^a, ^b) , (dacă este precedat de ^d) (altminteri)	

La prezentare se afișează și titlul cheie — dacă acesta este consemnat în câmpul 530. Dacă este precedat de note, câmpul se afișează la paragraf nou, la verticala întâia. Altminteri, se pune în continuare, separat de zona precedentă prin secvența ‘. —’. Aparițiile lui distincte sunt separate prin semnul ‘;’.

Ex.1 011 ^a1121-1490^dLire 90.000 per il 1993 (Italia)^dLire 13.000 (estero)^dLire 25.000 un fascicolo^dgratuitamente ai soci AIB

ISSN corect al publicației „Bollettino AIB. Rivista italiana di biblioteconomia e scienze dell'informazione”. Prezentarea recomandată este:

. — ISSN 1121-1490 : Lire 90.000 per il 1993 (Italia) , Lire 13.000 (estero) , Lire 25.000 un fascicolo , gratuitamente ai soci AIB

Ex.2 011 ^a0335-1130^dgratuit
530 ^11^40^aLa Petite gazette

Prezentarea recomandată este:

. — ISSN 0335-1130 = La Petite gazette : gratuit

019 Statut <cod>

[C,P,S/s,c,m,a:f;n]

Câmpul conține informații generale privind statutul înregistrării și apartenența entității înregistrate.

^a - statutul înregistrării

[f;n]

Cod ce indică statutul curent al înregistrării.

- = **c** - CIP ('Catalogare în publicare' (înainte de difuzare); înregistrarea poate suferi mici modificări după apariția unității bibliografice (Ex. 3))
- = **d** - definitivă (înregistrarea a fost verificată și se consideră a fi căpătat forma definitivă (Ex. 4, 5))
- = **p** - provizorie (înregistrarea este elaborată provizoriu, urmând a fi supusă validării (Ex. 1, 6))
- = **v** - virtuală (documentul nu este fizic prezent în colecția reflectată în fișier, dar se știe că el există, și se cunosc unele elemente de descriere (Ex. 2), de exemplu dintr-o referință bibliografică)

^b - apartenență

[b-f;n]

Cod ce indică apartenența entității la producția națională.

- = **0** - românească

= 1 - străină

^c - românică

[b-f;r]

Cod ce precizează criteriul de apartenență a entității la categoria „românică” (Ex. 1, 6).
Subcâmpul este repetabil pentru fiecare caz aplicabil.

- = 1 - referitor la România, publicată în străinătate
- = 2 - de autor român, publicată în străinătate
- = 3 - în limba română, publicată în străinătate
- = 4 - prezențe românești în străinătate

Ex.1 009 ^aS^b0^cm

019 ^ap^b1^c4

Înregistrare bibliografică provizorie pentru montarea în străinătate a unei piese românești.

Ex.2 009 ^aP^b0^cs

019 ^av^b0

Înregistrare bibliografică virtuală pentru un periodic românesc.

Ex.3 009 ^aC^b0^cm

019 ^ac^b1

Înregistrare a unei publicații străine, înainte de difuzare (CIP).

Ex.4 009 ^aC^b0^cm

019 ^ad^b0

O înregistrare bibliografică definitivă a cărții vechi românești „Oștirea franțezilor în Rossia...”, publicată la București, în 1826.

Ex.5 009 ^aC^b1^cm

019 ^ad^b1

Înregistrare definitivă a unui exemplar din lucrarea „Histoire des croisades pour la délivrance de la Terre Sainte”, apărută la Paris în 1685.

Ex.6 009 ^aC^b0^cm

019 ^ap^b1^c1

Înregistrarea bibliografică provizorie a unei cărți despre România, apărută în străinătate.

020 Număr de bibliografie națională
--

[b-C,P/s,c,m,a:f;r]

Câmpul conține numărul acordat unei publicații de către agenția bibliografică națională — în cadrul bibliografiei naționale respective — și o indicație despre țara căreia îi aparține agenția. Câmpul este repetabil pentru fiecare număr acordat publicației în diferite bibliografii naționale, sau în ani diferiți, în aceeași bibliografie națională.

NB: Chiar dacă numărul din Bibliografia Națională este folosit ca identificator de înregistrare (în câmpul 001), el trebuie consemnat și în câmpul 020.

^a - țara <cod>

[o;n]

Cod ce indică țara căreia îi aparține agenția bibliografică națională (vezi Anexa 3).

^b - anul <num>

[o;n]

Anul bibliografiei naționale în care apare numărul.

^c - număr

[o;n]

Numărul atribuit de către agenția națională, în forma originală, incluzând spațiile, cratimele, sau orice altă punctuație, majuscule etc.

NB. Numărul din Bibliografia Națională a României se scrie sub forma:

BN aa-nnnn (sigla bibliografiei, anul, numărul curent în cadrul anului).

^d - divizionară <voc>

[f;r]

Sigla a capitolului din bibliografie în care publicația apare. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare capitol pertinent.

^z - număr eronat

[f;r]

Număr greșit acordat, consemnat pentru eventuale identificări. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare număr greșit.

Ex.1 020 ^aRO^b1994^cBN 94-514^zBN 94-414

Înregistrarea unei publicații românești apărute în bibliografia națională pe anul 1994, cu numărul 514, greșit înregistrată inițial cu numărul 414.

021 Număr de depozit legal

[b-C/c,m:f;r]

Câmpul conține numărul acordat monografiei la înregistrarea de către depozitul legal, sau de către oficiul de drepturi de autor. Câmpul este repetabil pentru fiecare număr acordat monografiei în altă țară.

NB: Chiar dacă numărul de depozit legal este folosit ca identificator de înregistrare (în câmpul 001), el trebuie consemnat și în câmpul 021.

^a - țara <cod>

[o;n]

Cod ce indică țara a căreia îi aparține agenția de depozit legal (vezi Anexa 3).

^b - număr

[o;n]

Numărul acordat de agenție, sub forma practică de agenția respectivă, incluzând spațiile, cratimele și alte semne de punctuație, majusculele etc.

NB. Numerele de depozit legal atribuite de agenția de depozit legal a României se prezintă sub forma: *DL nnnnn/aa* (sigla pentru depozit legal, numărul curent atribuit în cadrul anului, anul).

^z - număr eronat

[f;r]

Număr greșit acordat, consemnat pentru eventuale identificări. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare număr eronat.

Ex.1 021 ^aRO^bDL 17504/94^zDL 17904/94

Înregistrarea unei publicații editate în România, ce a primit numărul de depozit legal 17504 pe anul 1994, dar care număr a fost greșit înregistrat ca 17904.

Ex.2 001 BN/5978345
 001 BD1/274521
 009 ^aC^b0^cm
 010 ^a973-96016-5-0^bbroșat^dgratuit
 019 ^ad^b0
 020 ^aRO^b1993^cBN 93-8190
 021 ^aRO^bDL 7133/93

Înregistrarea unei cărți curente, identificată prin sigla și cota unității deținătoare (Biblioteca Națională); are o înregistrare definitivă în baza de date BD1, este de nivel bibliografic monografic, a apărut în România, se distribuie gratuit, are număr în bibliografia națională și număr de depozit legal. Se remarcă doi identificatori ai înregistrării (de naturi diferite), în apariții distincte ale câmpului 001.

090 ISBN eronat

[b-C/c,m:f;r]

Câmpul conține un ISBN care a fost identificat ca fiind aplicat din eroare publicației, sau este incorect din alte puncte de vedere. Situația poate apărea când un același ISBN a fost atribuit la două publicații distincte, deci unul trebuie să fie anulat, sau când ISBN a fost imprimat incorect. Câmpul este repetabil pentru fiecare ISBN eronat.

^a - număr [o;n]
Număr ISBN eronat.

^b - calificator [f;n]
Numele unui editor, legătura, o mențiune privind relația cu un volum particular etc., folosit pentru a deosebi ISBN, dacă sunt mai multe.

Ex.1 010 ^a973-96016-5-0^bbroșat
090 ^a973-96016-5-9^bbroșat

Exemplul unei cifre de control eronate, în cadrul unui ISBN.

091 ISSN eronat	[b-C/s,P/s,c:f;r]
------------------------	-------------------

Câmpul conține un ISSN atribuit incorect. Cel mai adesea aceasta rezultă dintr-o eroare de tipar. Câmpul este repetabil pentru fiecare ISSN greșit.

^a - număr [o;n]
Număr ISSN eronat.

^b - calificator [f;n]
Sintagmă folosită pentru a face deosebirea între ISSN, dacă sunt mai multe.

Ex.1 011 ^a0548-0027
091 ^a05-0027

Exemplul unor cifre omise din cadrul ISSN.

092 ISSN anulat	[b-C/s,P/s,c:f;r]
------------------------	-------------------

Câmpul conține orice ISSN care a fost valid anterior, dar a fost anulat de către centrul ISSN. Câmpul este repetabil pentru fiecare ISSN anulat.

^a - număr [o;n]
Număr ISSN anulat.

^b - calificator [f;n]
Sintagmă folosită pentru a face deosebirea între ISSN, dacă sunt mai multe.

Ex.1 011 ^a0105-0064
092 ^a0036-5646

Publicațiilor „Scandinavian Times” și „Scandinavian Time magazine” li s-a atribuit același ISSN, cel din câmpul 092. Acest număr a fost anulat de către centrul ISSN și s-a atribuit un număr nou fiecărei publicații. În câmpul 011 se consemnează ISSN corect atribuit pentru publicația „Scandinavian Times”.

093 Număr de catalog colectiv	[C,P/s,c,m,a:f;r]
--------------------------------------	-------------------

Câmpul conține numărul de identificare al unei înregistrări bibliografice într-un catalog sau repertoriu colectiv. Câmpul este repetabil pentru fiecare catalog/repertoriu colectiv în care apare publicația.

^a - catalog <voc> [o;n]
Sigla consacrată a catalogului, urmată de anul pentru care a fost editat, în forma *siglă/an* (ss..s/aaaa).

^b - număr

[f;n]

Numărul atribuit unității bibliografice în cadrul catalogului colectiv.

Ex.1 093 ^aRCPS/1991^b630*Înregistrarea unui titlu inserat în „Repertoriul Colectiv al Periodicelor Străine Intrate în România” pe 1991.***Ex.2** 093 ^aCCCS/1988^b2146*Înregistrarea unui titlu de carte străină inserat în „Catalogul Colectiv al Cărților Străine intrate în România”, pe 1988.***Ex.3** 001 BCU/PL53241

001 INID/166457

001 BD1/17243

009 ^aP^b0^cs

011 ^a0548-0027

019 ^ad^b1

091 ^a05-0027

093 ^aRCPS/1991^b752134

Înregistrarea unei reviste străine, aflată atât în colecțiile BCU cât și în cele ale INID, și înregistrată într-o bază de date colectivă, din care s-a generat „Repertoriul Colectiv al Periodicelor Străine intrate în România”; ISSN a fost greșit imprimat pe publicație, dar se cunoaște ISSN-ul corect.

1-- BLOCUL INFORMAȚIILOR CODIFICATE

Acest bloc conține date codificate care sunt utile la regăsirile sau sortările primare. Câmpurile lui sunt:

- 100 Date generale
- 101 Limba
- 102 Locul realizării
- 105 Date codificate: text: nivel non-serial
- 106 Date codificate: text
- 109 Date codificate: exemplar
- 110 Date codificate: text: nivel serial
- 119 Bibliofilie
- 129 Date codificate: spectacol

100 Date generale	[b-C,P,S/s,c,m,a;o;n]
--------------------------	-----------------------

Câmpul conține date codificate de ordin general, referitoare la publicație.

^a - statusul datelor <cod>

[o;n]

Cod ce indică tipul datelor calendaristice asociate unității bibliografice, în funcție de localizarea în timp a realizării acesteia (status de publicare). Aceste date (reprezentate standard, i.e. într-un format pur numeric) sunt destinate sortărilor și interogărilor cronologice.

NB. Codul stabilește semnificația datelor calendaristice ce apar în subcâmpurile ^b și ^c.

- = **a** - se cunoaște data certă de publicare/producție (unitatea bibliografică a apărut complet în cursul unui an):
 - ^b conține data certă de publicare/producție (Ex. 1)
 - ^c conține data din colofon (dacă e cazul și dacă diferă de prima);
- = **b** - se cunoaște doar o dată incertă de publicare/producție (unitatea bibliografică a apărut complet în cursul unui an):
 - ^b conține data probabilă de publicare/producție (Ex. 2-4)
 - ^c conține data din colofon (dacă e cazul și dacă diferă de prima);
- = **c** - se cunoaște data dreptului de autor (copyright):
 - ^b conține data certă de publicare/producție (dacă se cunoaște)
 - ^c conține data dreptului de autor (copyright) (Ex. 5, 6);
- = **d** - unitatea bibliografică este o reproducere (retipărire, facsimil etc., dar nu o nouă ediție) și se cunoaște data certă de reproducere:
 - ^b conține data certă a publicării originalului (Ex. 7) (dacă unitatea este un serial, se notează data certă de început a publicării)
 - ^c conține data certă a realizării reproducerii (dacă unitatea este un serial, se notează data certă de început a publicării reproducerii);
- = **e** - nu se cunoaște data (sau perioada) certă de publicare/producție, dar este aproximată printr-un interval:
 - ^b conține data de început a intervalului
 - ^c conține data de sfârșit a intervalului (Ex. 8);
- = **f** - se cunosc datele certe ale perioadei de publicare/producție (aceasta a continuat mai mulți ani)
 - ^b conține data certă de început a publicării/producerii
 - ^c conține data certă de sfârșit a publicării/producerii, sau lipsește dacă se știe cu certitudine că publicarea nu s-a încheiat (Ex. 10, 11, 12)
- = **g** - se cunoaște data certă de început a perioadei de publicare/producerie (aceasta a continuat mai mulți ani) și se cunoaște eventual o dată incertă de sfârșit a perioadei:
 - ^b conține data certă de început a perioadei de publicare/producerie
 - ^c conține data incertă de sfârșit a perioadei de publicare/producerie (dacă

- se poate estima) (Ex. 13, 14);
- = **h** - se cunoaște eventual o dată incertă de început a perioadei de publicare/producere (aceasta a continuat mai mulți ani), dar se cunoaște data certă de sfârșit a perioadei de publicare/producere:
 - ^b conține data incertă de început a perioadei de publicare/producere (dacă se poate estima)
 - ^c conține data certă de sfârșit a perioadei de publicare/producere (poate lipsi doar dacă se știe cu certitudine că publicarea/producerea nu s-a încheiat) (Ex. 15, 16, 20);
 - = **i** - se cunosc eventual date incerte de început și de sfârșit ale perioadei de publicare/producere (aceasta a continuat mai mulți ani dar este cert că s-a încheiat):
 - ^b conține data incertă de început a perioadei de publicare/producere (dacă se poate estima)
 - ^c conține data incertă de sfârșit a perioadei de publicare/producere (dacă se poate estima) (Ex. 17, 18);
 - = **j** - nu se cunosc nici măcar date incerte de început și sfârșit ale perioadei de publicare/producere, dar se cunoaște data certă de început și eventual data certă de sfârșit a unei perioade intermediare în publicarea/producerea unei unități bibliografice (aceasta a continuat mai mulți ani):
 - ^b conține data certă de început a perioadei intermediare de publicare/producere
 - ^c conține data certă de sfârșit a perioadei intermediare de publicare/producere (Ex. 9, 19).

^b - data 1 <num> [f;n]

Prima dată calendaristică.

Sintaxa (convențională) a datei este (în această ordine): an (4 cifre) — obligatoriu, lună (2 cifre) — opțional, zi (2 cifre) — opțional. Această formă este necesară pentru sortarea cronologică corectă.

^c - data 2 <num> [f;n]

A doua dată calendaristică.

Sintaxa e similară cu cea de la ^b.

^d - adresabilitate <cod> [f;r]

Cod ce indică categoria de cititori căreia i se adresează unitatea bibliografică. Subcâmpul este repetabil pentru cazul când o publicație se adresează mai multor categorii de vârstă (Ex. 1).

- = **a** - tineri, în general
- = **b** - preșcolari, 0-5 ani
- = **c** - școlari, 6-10 ani
- = **d** - copii, 9-14 ani
- = **e** - tineri, 14-20 ani
- = **k** - adulți vârstnici
- = **m** - adulți, în general

^e - fidelitatea consemnării <cod> [C,P:f;n]

Cod ce indică dacă setul de caractere disponibil a fost suficient pentru a transcrie datele așa cum figurează ele pe publicație, respectiv dacă au fost necesare modificări, în sensul transliterării, a utilizării unor notații speciale (litere grecești în formule matematice, fizice, chimice etc.), sau a ignorării unor semne diacritice (Ex. 2).

- = **0** - înregistrare fidelă
- = **1** - înregistrare infidelă

NB: O înregistrare nu se consideră infidelă dacă, de exemplu, pagina de titlu nu poate fi transcrisă pentru că ea conține imagini.

^f - alfabetul titlului <cod>

[C,P:f;r]

Cod ce indică alfabetul folosit la scrierea titlului propriu-zis, și/sau a titlului-cheie (în cazul serialelor). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare alfabet folosit în titlu (Ex. 3).

- = **ba** - latin extins (cu diacritice)
- = **bb** - latin de bază
- = **bc** - gotic
- = **bd** - de tranziție (de la chirilic la latin)
- = **ca** - chirilic
- = **cb** - glagolitic
- = **da** - japonez
- = **db** - japonez - kanji
- = **dc** - japonez - kana
- = **ea** - chinez
- = **fa** - arab
- = **ga** - grecesc
- = **ha** - ebraic
- = **ia** - thailandez
- = **ja** - devanagari
- = **jb** - sanscrit
- = **ka** - corean
- = **la** - tamil
- = **ma** - armean
- = **na** - georgian
- = **zz** - alt alfabet

Ex.1 100 ^aa^b199409^dd^de^e0^fba

Înregistrarea unei monografii pentru copii și tineret, apărută în septembrie 1994.

Ex.2 100 ^ab^b1935^e1^fca

Înregistrarea unei monografii apărută probabil în 1935, cu titlul scris cu chirilice.

Ex.3 100 ^ae^b1841^c1850^e0^fbd

Înregistrarea unei monografii apărută probabil în deceniul 5 al secolului al XIX-lea, cu un titlu în alfabet de tranziție.

Ex.4 100 ^ae^b1601^c1700^e0^fba

Înregistrarea unei publicații apărută probabil în secolul XVII.

Ex.5 100 ^ac^b1986^c1985^e0^fba

Înregistrarea unei lucrări apărută în 1986, având anul de copyright 1985.

Ex.6 100 ^ac^c1980^e0^fba

Înregistrarea unei lucrări căreia nu i se cunoaște anul publicării, dar a obținut copyright-ul în 1980.

Ex.7 100 ^ad^b1836^c1983^e0^fba

Înregistrarea unei reproduceri facsimilate (din 1983) a unei lucrări apărute în 1836.

Ex.8 100 ^ae^b1872^c1875^e0^fba

Înregistrarea unei publicații care se presupune că a fost publicată cândva între anii 1872 și 1875.

Ex.9 100 ^aj^b1874^c1875^e0^fba

Înregistrarea unei publicații periodice, cu ani de început și de sfârșit ai publicării necunoscuți, căreia i se cunosc doar numerele apărute în perioada 1874-1875.

Ex.10 100 ^af^b1965^c1974^e0^fba

Înregistrarea unei publicații în mai multe volume, ce a apărut în formă completă între anii 1965-1974.

Ex.11 100 ^af^b1985^c1988^e0^fba

Înregistrarea unei publicații seriale ce a început să apară în anul 1985, iar în 1988 și-a încetat apariția.

Ex.12 100 ^af^b1990^e0^fba

Înregistrarea unei publicații periodice ce a început să apară în 1990, și care își continuă apariția.

Ex.13 100 ^ag^b1988^c1989^e0^fba

Înregistrarea unei publicații periodice ce a început să apară în 1988, și probabil și-a încetat apariția în 1989.

- Ex.14** 100 ^ag^b1988^e0^fba
Înregistrarea unei publicații periodice ce a început să apară în 1988, și nu se știe când și-a încetat apariția.
- Ex.15** 100 ^ah^b1947^c1975^e0^fba
Înregistrarea unui periodic ce a început să apară, probabil, în anul 1947, și și-a încetat apariția în 1975.
- Ex.16** 100 ^ah^c19750517^e0^fba
Înregistrarea unui periodic ce și-a încetat apariția la 17 mai 1975, dar pentru care nu există nici o informație despre data apariției.
- Ex.17** 100 ^ai^b1950^c1970^e0^fba
Înregistrarea unei publicații periodice ce a apărut, probabil, între anii 1950-1970.
- Ex.18** 100 ^ai^e0^fba
Înregistrarea unei publicații periodice ce și-a încheiat apariția, dar nu se cunoaște perioada.
- Ex.19** 100 ^aj^b1891^e0^fba
Înregistrarea unei publicații periodice, cu ani de început și de sfârșit ai publicării necunoscuți, căreia i se cunoaște doar un număr apărut în 1891.
- Ex.20** 100 ^ah^e0^fba
Înregistrarea unei publicații periodice care își continuă apariția, dar nu se poate estima data începerii publicării.

101 Limba <cod>

[b-C,P,S/s,c,m,a:f;n]

Câmpul conține codurile limbilor folosite în unitatea bibliografică (vezi Anexa 2).

^1 - indicator de traducere [f;n]

Cod ce indică raportul față de limba originală.

= 0 - nu este traducere

= 1 - traducere a lucrării originale sau a unei traduceri intermediare

= 2 - conține traduceri (altele decât rezumatele)

^a - limba textului [f;r]

Cod ce indică limba textului. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare limbă folosită în text.

^b - limba textului intermediar [f;r]

Cod ce indică limba textului intermediar, dacă traducerea nu este făcută din limba originală (Ex. 1). Subcâmpul este repetabil pentru cazul în care textul este tradus din mai multe limbi intermediare, sau pentru cel în care traducerea s-a făcut trecând pe rând prin mai multe limbi intermediare.

^c - limba originalului [f;r]

Cod ce indică limba textului original, dacă unitatea bibliografică este o traducere (Ex. 1, 2, 5). Subcâmpul este repetabil dacă originalul este în mai multe limbi.

^d - limba rezumatului [C,P:f;r]

Cod ce indică limba rezumatului publicației sau limba rezumatelor capitolelor, articolelor etc. cuprinse în unitatea bibliografică (Ex. 3). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare limbă a unui asemenea rezumat.

^e - limba tablei de materii [C,P:f;r]

Cod ce indică limba cuprinsului, dacă aceasta diferă de limba textului (Ex. 4). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare versiune a cuprinsului.

^f - limba paginii de titlu [C,P:f;r]

Cod ce indică limba paginii de titlu, dacă aceasta diferă de limba textului (Ex. 4). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare pagină de titlu scrisă într-o limbă distinctă.

^g - limba titlului propriu-zis

[f;n]

Cod ce indică limba în care este transcris titlul, dacă aceasta diferă limba textului, i.e. de prima (sau singura) valoare din ^a (Ex. 5).

NB: Subcâmpul nu este repetabil. Repetarea titlului propriu-zis în altă limbă produce un titlu paralel, iar limba acestuia este consemnată în subcâmpul 200^z.

^i - limba materialelor însoțitoare

[f;r]

Cod ce indică limba materialelor însoțitoare cum ar fi: rapoarte, tabele, instrucțiuni etc. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare limbă distinctă.

Ex.1 101 ^11^afr^ben^cru

Înregistrarea unei lucrări științifice publicate în rusă și traduse în franceză, prin intermediul englezei.

Ex.2 101 ^11^aro^cel

Înregistrarea cărții „Oștirea franțezilor în Rossia la leat: 1812 cu adeogare de oareșcare cărți împărătești publicuite în vremea răzmiriții, tălmăcită după cea grecească...”, tradusă din greacă.

Ex.3 101 ^10^aen^afr^ade^den^dfr^dde

Înregistrarea revistei „IFLA Journal” care cuprinde colaborări în engleză, franceză și germană; majoritatea colaborărilor sunt în engleză, urmate de cele în franceză și germană (în ordine alfabetică). Toate colaborările sunt însoțite de rezumate în limbile corespunzătoare textului.

Ex.4 101 ^10^aja^een^fen

Înregistrarea unei publicații guvernamentale japoneze care conține un cuprins și o pagină de titlu adăugată în engleză; restul textului este în japoneză.

Ex.5 101 ^11^afr^cen^gen

Înregistrarea unei cărți cu titlul în engleză ce reprezintă traducerea în franceză a unui original englezesc. Titlul propriu-zis este în engleză, fiind urmat de un titlu paralel în franceză.

102 Locul realizării <cod>	[b-C,P,S/s,c,m,a,f;r]
---	-----------------------

Câmpul conține identificarea locului unde unitatea bibliografică a fost realizată. El este repetabil pentru fiecare loc în care publicația a fost realizată.

^a - țara

[o;n]

Cod ce indică țara în care a fost publicată sau produsă unitatea bibliografică (vezi Anexa 3).

^b - diviziune

[f;n]

Cod ce indică diviziunea teritorială a țării de origine a unității bibliografice. Pentru România, acesta este codul rutier al județului (vezi Anexa 4) (Ex. 2), iar pentru alte țări este un cod specific (statul în SUA, cantonul în Elveția, landul în Germania etc.).

Ex.1 102 ^aDE

102 ^aRO

Înregistrarea unei unități bibliografice publicate în Germania și România, de două edituri din aceste țări.

Ex.2 102 ^aRO^bIS

Înregistrarea unei unități bibliografice publicate de o editură din Iași.

105 Date codificate: text: nivel non-serial <cod>	[b-C,P/c,m,a,f;n]
--	-------------------

Câmpul conține date specifice descrierilor bibliografice ale monografiilor și ale părților componente.

^a - tip monografic

[m:f;n]

Cod ce indică tipul de monografie.

= a - monografie monovolum curentă

= b - monografie monovolum bibliofilă

- = c - număr de periodic (descriș ca monografie de sine stătătoare)
- = z - alt tip

^b - tip parte componentă

[a:f;n]

Cod ce indică tipul de parte componentă.

- = a - articol
- = b - capitol
- = c - rezumat de teză
- = d - lucrare distinctă (o a doua lucrare dintr-un volum, tom etc.; titlu ascuns etc.)
- = z - alt tip

^c - tip de ilustrații

[f;r]

Cod ce indică tipul de ilustrație întâlnită în publicație. El se atribuie — de regulă — în legătură cu termenii de descriere fizică a publicației. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare tip de ilustrație ce apare în publicație.

- = 0 - ilustrație de carte
- = a - foi frontispiciu
- = b - hărți
- = c - portrete
- = d - hărți maritime
- = e - planuri
- = f - planșe
- = g - muzică scrisă
- = h - facsimile
- = i - blazoane
- = j - arbori genealogici
- = k - formulare
- = l - eșantioane
- = m - audioînregistrări
- = n - folii transparente
- = o - sublinieri fosforescente
- = p - miniaturi
- = q - ornamente manuale
- = r - inițiale miniate
- = s - ornamente tipografice
- = t - tabele
- = u - figuri
- = v - desene
- = w - diagrame
- = x - grafice
- = y - fotografii
- = z - alte ilustrații

^d - natura conținutului

[f;n]

Cod ce indică natura conținutului (vezi Anexa 8), dacă publicația are — în ansamblu — specificul indicat (Ex. 1, 2, 4, 9).

^e - indicator de întrunire

[c,m:f;n]

Cod ce specifică dacă publicația conține lucrările, rapoartele sau rezumatele unei conferințe, întruniri sau ale unui simpozion (Ex. 3).

- = 0 - nu
- = 1 - da

^f - indicator „omagiu”

[f;n]

Cod ce indică faptul că publicația este scrisă „in memoriam” (un ‘festschrift’), sub forma unei colecții de eseuri, contribuții bibliografice, științifice sau de altă natură, reprezentând adesea editarea cercetărilor efectuate în onoarea unei persoane sau

instituții, de obicei cu ocazia unei aniversări sau comemorări (Ex. 5).

= 0 - nu este

= 1 - este

^g - materiale incluse [f;r]

Cod ce indică tipul de material auxiliar pe care publicația îl include (vezi Anexa 8) (Ex. 8).

Subcâmpul este repetabil pentru fiecare tip de material inclus.

NB1: Trebuie făcută distincția între „ce conține” (^g) și „ce este” (^e) publicația.

NB2. La afișare/imprimare se generează o notă (de tip 320, adică având prefixul ‘*Conține:*’) ce conține semnificația (în clar) a codului.

^h - categoria de beletristică [f;r]

Cod ce indică categoria de beletristică, dacă publicația este un text literar. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare categorie întâlnită în publicație.

= a - proză

= b - proză scurtă

= c - teatru

= d - eseu

= e - reportaj literar

= f - biografie literară

= g - note de călătorie

= h - umor, satiră

= i - poezie

= j - discursuri

= k - epistolar

= l - jurnal

= m - memorii

= z - alte categorii

^i - tip de biografie [f;r]

Cod ce indică tipul de biografie, dacă lucrarea are caracter biografic (Ex. 5). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare tip de biografie conținută în publicație.

= a - autobiografie, inclusiv corespondență

= b - biografie individuală

= c - biografie colectivă (conține biografii ale mai multor persoane sau ale unei familii)

= d - conține informații biografice

^j - marcă tipografică [C/c,m:f;n]

Cod ce indică existența unei mărci tipografice (simbol al tipografiei care a imprimat lucrarea). În cazul cărții vechi, pentru care elementele descrierii sunt adeseori greu de stabilit, marca tipografică joacă un rol important în furnizarea unor date de identificare, cum ar fi tipograful sau centrul tipografic, perioada în care a fost tipărită lucrarea etc. (Ex. 7).

= 0 - nu are

= 1 - are

^k - disponibilitate de index [f;n]

Cod ce indică dacă publicația are un index al textului propriu.

= 0 - nu are

= 1 - are

^l - tip colectiv [c:f;n]

Cod ce indică tipul unei publicații de nivel bibliografic colectiv.

= a - monografie multivolum

= b - serie organizată pe subserii

= c - grupare de periodice

= d - componentă multiparte

- = e - număr de periodic multivolum
- = f - grupaj de articole (poeme etc.)
- = z - alt tip

NB. Deoarece ISBD nu prevede explicit prezentarea standard a seriilor și a grupărilor, la afișare/imprimare programul de administrare a bazei de date trebuie să pună în cadrul zonei titlului — pe poziția 'Desemnării generale a materialului' — termenul:

- '[serie organizată pe subserii]' - dacă ^l = 'b'
- '[grupare de periodice]' - dacă ^l = 'c'
- '[grupaj de articole]' - dacă ^l = 'f'

Ex.1 105 ^aa^ca^cf^dm

Înregistrarea unei dizertații ilustrate cu diverse figuri și planșe.

Ex.2 105 ^aa^cz^cf^ds^ga^gc^go

Înregistrarea unui tratat ilustrat, care conține planșe, tabele, o bibliografie și un index de subiecte.

Ex.3 105 ^aa^ca^cc^e1

Înregistrarea unui volum care conține lucrările unei conferințe; contribuțiile conțin foi frontispiciu și portrete ale autorilor.

Ex.4 105 ^aa^ca^dl^ga^ge

Înregistrarea unui standard care conține figuri, tabele, grafice, având inclusă o bibliografie și un glosar de termeni.

Ex.5 105 ^aa^ca^cc^f1^ga^ib

Înregistrarea unei publicații biografice, scrise cu ocazia aniversării unei personalități, ilustrată cu desene și portrete, conținând o bibliografie a lucrărilor persoanei aniversate, precum și parte din corespondența acesteia.

Ex.6 105 ^ab^cp^cq^cr

Înregistrarea unei cărți vechi miniaturate, cu ornamente și inițiale miniaturate, fără marcă tipografică.

Ex.7 105 ^ab^cb^cs^j1

Înregistrarea lucrării „Successo delle fattioni occorse nell'Ongaria vicino a Vacia...et la battaglia fatta in Transilvania contra il Valacco...”, tipărită la Veneția de Giovanni Battista Ciotti in anul 1601, care conține hărți, ornamente tipografice și are imprimată marca tipografică pe pagina de titlu.

Ex.8 105 ^ba^ck^cz^ga

Înregistrarea unui articol ce conține ilustrații, formulare și bibliografie.

Ex.9 105 ^ac^ck^dq

Înregistrarea unui număr dintr-un serial de pedagogie care conține chestionare de examen, împreună cu formularele asociate.

106 Date codificate: text <cod>

[b-C,P/s,c,m,a,f;n]

Câmpul conține date codificate referitoare la forma fizică a publicației și la materialul utilizat.

^a - formă fizică

[f;n]

Cod ce indică forma publicației.

- = a - tipăritură
- = b - Braille
- = c - microtipăritură
- = d - manuscris
- = e - dactilogramă
- = f - Moon

NB. La afișare/imprimare (în cazurile 'b', 'c', 'd', 'e' și 'f'), programul de administrarea a bazei de date trebuie să pună cuvintele corespunzătoare codurilor (încadrate între paranteze drepte), pe poziția 'Desemnării generale a materialului', în cadrul zonei titlului.

^b - suport

[f;n]

Cod ce indică tipul suportului material al publicației.

- = a - pergament
- = b - hârtie cu filigran

- = c - hârtie specială fără filigran
- = d - hârtie obișnuită
- = e - hârtie neacidă

Ex.1 106 ^aa^bd

Înregistrarea unei tipărituri pe hârtie obișnuită.

Ex.2 106 ^ad^bc

Înregistrarea unui manuscris pe hârtie specială fără filigran.

109 Date codificate: exemplar <cod>

[e-C,P/c,m:f;n]

Câmpul conține date despre unele particularități ale exemplarului — mai ales într-un caz bibliofil.

^a - bibliofilie

[f;r]

Cod ce indică criteriul de bibliofilie de exemplar, după care se stabilește valoarea patrimonială a exemplarului (Ex. 4). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare criteriu aplicabil.

- = a - neexpurgat, dintr-o colecție expurgată (din care au fost eliminați termeni, pasaje etc. pe motive religioase, morale sau politice)
- = b - cu ilustrații executate sau colorate manual
- = c - tipărit la comanda cuiva
- = d - cu însemnări manuscrise
- = e - aparținând unei colecții constituite (menționată ca o colecție în lucrări publicate etc., marcată prin Ex-libris de orice formă)
- = f - exemplar supraviețuitor (dintr-o ediție retrasă sau distrusă de cenzură sau de o calamitate)
- = g - imprimat pe hârtie de fabricație specială (de mână, Japon, Alfa, Lafuma, Holande etc., hârtie de diverse culori etc.)
- = h - tipărit pe alt suport decât hârtie (mătase, material plastic etc.)
- = i - cu legătură artistică (semnificativă pentru o epocă, o școală, un atelier etc.)
- = z - alt criteriu

^b - tip de legătură

[f;n]

Cod ce indică categoria legăturii (Ex. 1, 2).

- = a - legătură comună
- = b - piele
- = c - pergament
- = d - mătase, catifea, brocart
- = e - tăblii de lemn
- = f - lemn cu piele
- = g - piele cu alte materiale
- = h - ferecătură de metal comun
- = i - ferecătură cu metal prețios
- = j - ferecătură în metal cu pietre prețioase
- = k - altă legătură neobișnuită

^c - stare de conservare: legătura

[f;n]

Cod ce indică starea de conservare curentă a legăturii (Ex. 1).

- = a - în stare bună
- = b - desprinsă de corpul cărții
- = c - deteriorată (prezintă diverse deteriorări neevolutive, stabilizate)
- = d - foarte deteriorată (ansamblul copertii afectat de deteriorări evolutive; necesită restaurare cu prioritate)

NB. În detaliu, starea de conservare se consemnează în câmpul 390.

^d - stare de conservare: corpul cărții [f;n]
 Cod ce indică starea de conservare curentă a corpului cărții (Ex. 1).
 = a - în stare bună
 = b - cu cusătura destrămată (caiete s-au desolidarizat)
 = c - deteriorat (prezintă deteriorări neevolutive, stabilizate)
 = d - foarte deteriorat (afectat de deteriorări evolutive; necesită restaurare cu prioritate)

NB. În detaliu, starea de conservare se consemnează în câmpul 390.

^e - restaurări efectuate [f;n]
 Cod ce indică felul restaurărilor (Ex. 2).
 = a - restaurări de laborator
 = b - consolidări empirice

NB. Tratamentele de restaurare se consemnează în câmpul 390.

^f - colligat [f;n]
 Cod ce indică dacă exemplarul face parte dintr-un colligat (Ex. 3).
 = 0 - nu face parte
 = 1 - face parte

Ex.1 109 ^bb^ca^da^fk

Înregistrarea unei lucrări bibliofile de lux, legate în piele, în stare de conservare bună.

Ex.2 109 ^ba^eb

Înregistrarea cărții vechi românești „Oștirea franțezilor în Rossia...”, deținută de Biblioteca Națională, cu legătură comună consolidată empiric.

Ex.3 109 ^f1

Înregistrarea unui text manuscris care face parte dintr-un colligat.

Ex.4 109 ^ab

Înregistrarea unui manuscris având ilustrații manuale.

110 Date codificate: text: nivel serial <cod> [b-C/s:f,P/s:o;n]
--

Câmpul conține informații codificate referitoare la seriale, inclusiv seriile monografice catalogate ca seriale.

^a - tip [o;n]
 Cod ce indică tipul serialului.
 = a - periodic (revistă) (părțile [numerele] sunt — în general — caracterizate prin varietatea conținutului și a colaboratorilor; numerele publicației sunt — de regulă — constituite într-un volum, care este realizat la intervale determinate, moment în care poate fi editată o pagină de titlu, o pagină de cuprins și un index pentru volumul respectiv)
 = b - periodic (ziar) (conține informații de actualitate și apare, în general, la intervale mici de timp)
 = c - rubrică permanentă într-un periodic
 = d - serie monografică
 = z - alt tip

NB. Deoarece ISBD nu prevede explicit prezentarea standard a rubricilor, la afișare/imprimare programul de administrare a bazei de date trebuie să pună în cadrul zonei titlului — pe poziția ‘Desemnării generale a materialului’ — termenul: ‘[rubrică permanentă]’, dacă 110^a = ‘c’.

^b - periodicitate [P:f;n]
 Cod ce indică frecvența inițială, în cazul periodicelor (Ex. 1-3, 5).
 = a - cotidian
 = b - de trei ori pe săptămână

- = c - bisăptămânal
- = d - săptămânal
- = e - de trei ori pe lună
- = f - bilunar
- = g - lunar
- = h - la două luni
- = i - trimestrial
- = j - de trei ori pe an
- = k - semestrial
- = l - bianual
- = m - anual
- = n - la doi ani
- = o - la trei ani

NB. La prezentare, programul de administrare a bazei de date trebuie să genereze o notă (de tipul câmpului 326, adică având prefixul 'Periodicitate:') și conținând semnificația (în clar) a codului.

^c - regularitate [f;n]

Cod ce indică regularitatea inițială (declarată) a serialului (Ex. 1-3, 5).

- = a - regulat
- = b - neregulat normalizat (nu este complet regulat, dar neregularitatea sa este prestabilită, de exemplu lunar, cu excepția lunilor iulie-august)
- = y - neregulat

^d - natura conținutului [f;n]

Cod ce indică natura serialului, luat în ansamblu (vezi Anexa 8) (Ex. 3-5).

^e - materiale incluse [f,r]

Cod ce indică dacă serialul conține unul sau mai multe tipuri de material (vezi Anexa 8). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare tip de material cuprins în publicație (Ex. 4, 5).

NB: Trebuie făcută distincția între „ce conține” (^e) și „ce este” (^d) serialul.

^f - indicator de întrunire [f;n]

Cod ce indică dacă serialul este alcătuit din lucrări, rapoarte sau rezumate ale unei conferințe, întruniri sau simpozion (de exemplu lucrările unei conferințe anuale) (Ex. 5).

- = 0 - nu este
- = 1 - este

^g - disponibilitate de index [f;n]

Cod ce indică disponibilitatea unui index sau a unui cuprins pentru volumele separate ale unui serial, și modalitatea de achiziție (Ex. 5).

- = a - fiecare număr conține un index al propriului conținut - neinclus (separat)
- = b - în ultimul număr al volumului - nefixat - paginat separat
- = c - în ultimul număr al volumului - nepaginat
- = d - în ultimul număr al volumului - atașat (material însoțitor)
- = e - în primul număr al volumului - nefixat - paginat separat
- = f - în primul număr al volumului - nefixat, nepaginat
- = g - în primul număr al volumului - atașat
- = h - publicat separat - gratuit - trimis automat
- = i - publicat separat - gratuit - trimis la cerere
- = j - publicat separat - la latitudinea editorului - trimis automat
- = k - publicat separat - la latitudinea editorului - trimis la cerere
- = l - publicat separat - la latitudinea editorului - achiziție la cerere
- = z - alte feluri

^h - disponibilitate de index cumulativ [f;n]

Cod ce indică dacă serialul editează un index cumulativ, sau un cuprins cumulativ (Ex. 5).

- = 0 - nu
- = 1 - da

Ex.1 110 ^ab^ba^ca

Înregistrarea unui cotidian ce apare regulat. Nota generată este:

* Periodicitate: zilnic

Ex.2 110 ^aa^bi^cb

Înregistrarea publicației periodice „Documentaliste. Sciences de l'Information”, care apare în mod obișnuit o dată la două luni (ian-feb, mar-apr, mai-iun, nov-dec), cu excepția lunilor de vară-toamnă când apare un număr dublu. Nota generată este:

* Periodicitate: la două luni

Ex.3 110 ^aa^bg^ca^dr

Înregistrarea unei publicații lunare cu apariție regulată, cuprinzând recenzii literare. Nota generată este:

* Periodicitate: lunar

Ex.4 110 ^ad^cy^en

Înregistrarea unei serii monografice ce apare la intervale neregulate și cuprinde, sub un singur titlu, atât texte de legi, cât și prezentări de dezbateri legislative.

Ex.5 110 ^aa^bm^ca^dh^eg^f1^ga^h1

Înregistrarea anuarului unei societăți savante care include atât lucrările conferințelor sale, cât și un repertoriu al membrilor săi. Fiecare volum are pagină de titlu și index. La 5 ani este publicat un index cumulativ. Nota generată este:

* Periodicitate: anual

119 Bibliofilie <cod>	[b-C/c,m,P/m:f;r]
------------------------------	-------------------

Câmpul conține codul criteriului de bibliofilie ce se aplică unei ediții (Ex. A12.15). El este repetabil pentru fiecare criteriu aplicabil ediției.

- = a - ediție princeps
- = b - ediție primă
- = c - ediție originală
- = d - ediție definitivă, „non varietur” (menționată pe carte)
- = e - ediție integrală de opere complete
- = f - ediție de lux sau bibliofilă (editată de o asociație (societate) de bibliofilie, specificată pe carte)
- = g - ediție omagială și festivă
- = h - ediție apărută în ilegalitate
- = j - ediție mascată
- = k - ediție premiată
- = l - ediție a cărei tipărire a fost oprită (rămasă în șpalt)
- = m - ediție cu tiraj limitat (cu fiecare exemplar numerotat)
- = n - ediție ilustrată de un artist consacrat, într-o tehnică originală (dar nu o reproducere mecanică)
- = o - ediție cu diverse stadii și variante ale gravurii, în diferite tehnici
- = p - ediție cu desene și gravuri originale
- = q - ediție cu curiozități de subiect (statute ale unor societăți secrete, curiozități literare etc.)
- = r - ediție cu curiozități tipografice (format curios; format liliput sau gigant; mod curios de tipărire, de tehnoredactare; cerneală neobișnuită; corp de literă rar etc.)
- = s - ediție imprimată pe hârtie de fabricație specială (de mână, Japon, Alfa, Lafuma, Holande etc., hârtie de diverse culori etc.)
- = t - ediție tipărită pe alt suport decât hârtie (mătase, material plastic etc.)
- = u - ediție cu legătură artistică (semnificativă pentru o epocă, o școală, un atelier)
- = v - vechime (conform limitelor stabilite în mod convențional, de la țară la țară)
- = w - primă ediție tipărită printr-un procedeu tehnic nou
- = z - alt criteriu (valori de interes local etc.)

Câmpul conține informații codificate referitoare la spectacole (dar nu și la cronici).

^a - tip

[b-s,c,m:o;n]

Cod ce identifică tipul de spectacol.

- = a - dramatic
- = b - muzical
- = c - pantomimă
- = d - balet
- = e - estradă
- = f - poezie-muzică-balet
- = g - coupé
- = h - recital-de grup
- = i - recital individual
- = j - conferință cu exemplificări
- = k - improvizație
- = l - lectură
- = m - sunet și lumină
- = n - special (aer liber etc.)
- = z - alt tip

^b - gen

[b-f;n]

Cod ce identifică genul de spectacol dramatic (doar în cazul în care 129^a are valoarea 'a').

- = a - dramă
- = b - comedie
- = c - tragedie
- = d - traği-comedie
- = e - poem dramatic
- = f - eseu dramatic
- = g - basm dramatic
- = h - teatru document
- = z - alt gen

^c - tip de parte componentă

[b-a:o;n]

Cod ce indică tipul de componentă de spectacol.

- = a - act
- = b - piesă distinctă
- = c - uvertură
- = d - moment poetic
- = e - moment muzical
- = f - moment coregrafic
- = z - alt tip

^d - tip de grupare de reprezentații

[e-c:o;n]

Cod ce indică tipul de grupare de reprezentații.

- = a - festival
- = b - turneu

Ex.1 129 ^aa^bb

Înregistrarea unui spectacol de comedie.

2-- BLOCUL INFORMAȚIILOR DESCRIPTIVE

Acest bloc conține aproape toate datele incluse de catalogator în descrierea bibliografică ISBD, pentru identificarea corectă și rapidă a documentului. Sunt excluse notele și numerele internaționale standard. Câmpurile blocului sunt:

200	Titlul și mențiunea de responsabilitate
205	Mențiunea de ediție
207	Numerotarea serialului
209	Oglinda paginii de titlu
210	Publicare, difuzare etc.
211	Data de publicare prevăzută
215	Descrierea fizică: ansamblu
219	Descrierea fizică: volum
225	Serial
239	Premiera/reprezentarea

O particularitate a acestui bloc este modul de tratare al datelor paralele (informațiile bibliografice în altă limbă, preluate din sursa principală de informație). Datele paralele apar în 'grupuri de date paralele', adică succesiuni de subcâmpuri ce reproduc (în altă limbă) o succesiune de subcâmpuri ce conțin elemente bibliografice în limba publicației. Fiecare subcâmp de date paralele are același identificator cu subcâmpul pe care-l reproduce, după care se adaugă simbolul '='. De pildă ^a este reprodus de ^a=. Un grup de date paralele debutează cu primul subcâmp din succesiunea ce trebuie reprodusă (conform normelor ISBD), și se încheie cu subcâmpul ^z, care specifică limba grupului.

NB. Catalogatorul consemnează toate subcâmpurile cu date paralele corespunzătoare secvenței ce trebuie reprodusă, în ordinea secvenței. De exemplu secvența ^a^e^f^g trebuie — în mod normal — să fie reprodusă de grupul de date paralele ^a=^e=^f=^g=^z. În practică unele subcâmpuri pot lipsi din grupul de date paralele, ba chiar — în mod excepțional — în grupul paralel pot apărea subcâmpuri ce nu apar în secvența principală (adică cea care face parte din descrierea redactată în limba publicației).

Unele din câmpuri conțin și subcâmpul:

^n - notă

Comentariul catalogatorului (care nu e destinat cititorului).

200 Titlul și mențiunea de responsabilitate	[b-C/c,m,P/m:f;n,e-C/s,a,P/s,c,a,S/s,c,m,a:o;n]
--	---

Conține datele incluse în zona 1 a ISBD (zona titlului și a mențiunii de responsabilitate), în general sub forma și în ordinea în care apar pe unitatea bibliografică, conform normelor ISBD(M,S,A).

Câmpul poate lipsi în cazul:

- unei cărți bibliofile (când are ca substitut câmpul 209);
- unui număr de periodic descris la nivel monografic, fără titlu propriu (când titlul periodicului este consemnat în câmpul 225).

În cazul unei înregistrări de exemplar de nivel colectiv, poate conține denumirea colligatului (carte), a volumului legat (periodic), a festivalului/turneului (spectacol).

^v - desemnarea părții

[b-c;r=]

Expresie care identifică partea — în cazul catalogării pe mai multe niveluri, și anume în cazul înregistrării unei părți (la un nivel inferior) a unei unități bibliografice înregistrate la nivel bibliografic colectiv (009^c = 'c'), deoarece a fost publicată în mai multe volume, fascicule etc. Legătura cu înregistrarea aflată la nivelul imediat superior se face prin câmpul de legătură 461 (Ex. 10, 21). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare desemnare paralelă.

NB. Subcâmpul nu poate fi prezent în înregistrările de nivel unu.

^a - titlul propriu-zis

[f;r]

Titlul propriu-zis al entităţii, sau titlul primei lucrări (a unui autor) cuprinse într-o publicaţie ce conţine mai multe lucrări, fără a avea un titlu comun. Include titlurile alternative, dar nu conţine alte informaţii la titlu (precum subtitlurile) şi nici titlurile paralele. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare prim titlu al unui autor diferit, cuprins într-o publicaţie fără titlu comun (Ex. 4, 11).

NB. Subcâmpul poate lipsi doar în situaţia (rară) în care unitatea bibliografică este descrisă la nivelul doi, iar desemnarea volumului (^v) nu este însoţită de un titlu specific. Deci, în lipsa lui ^v, subcâmpul este obligatoriu.

^b - alt titlu al aceluiaşi autor

[b-f;r]

Titlul propriu-zis al următoarei lucrări a autorului, dacă publicaţia nu are un titlu comun. Se aplică aceleaşi convenţii ca la ^a (Ex. 3). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare lucrare a autorului, cu excepţia primea (consemnată în ^a).

NB. Subcâmpul poate fi prezent doar împreună cu (şi în urma) subcâmpului ^a.

^e - informaţii la titlu

[f;r]

Subtitluri şi alte informaţii legate de titlu. Nu include variante de titlu (Ex. 1-3, 5, 6, 12-14, 23). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare segment distinct de informaţii la titlu, sau pentru informaţii paralele la titlu.

NB. Subcâmpul urmează subcâmpului ce consemnează titlul la care se referă informaţiile.

^h - numărul părţii/secţiunii

[b-f;r]

Desemnarea numerică a unei părţi/secţiuni autonome a unei lucrări (Ex. 8, 9, 19). Spre deosebire de ^v (care se foloseşte în cazul în care o parte/secţiune se descrie la un nivel inferior), acest subcâmp se foloseşte în cazul în care partea/secţiunea se descrie la nivelul unu. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare subparte/subsecţiune, sau pentru fiecare desemnare paralelă.

NB. Subcâmpul urmează descrierii lucrării din care respectiva parte/secţiune face parte.

^i - titlul părţii/secţiunii

[b-f;r]

Numele unei părţi/secţiuni autonome a unei lucrări (Ex. 9, 17-19), în cazul în care partea/secţiunea se descrie la nivelul unu. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare subparte/subsecţiune, sau pentru fiecare titlu parte paralel (Ex. 18).

NB. Subcâmpul urmează imediat lui ^h, dacă acesta există, iar dacă nu, urmează descrierii lucrării de care partea/secţiunea respectivă aparţine.

^f - prima menţiune de responsabilitate

[f;r]

Prima menţiune de responsabilitate intelectuală — nu neapărat responsabilitate primară, adică autor (Ex. 25) — (în forma în care apare pe publicaţie) pentru lucrările ale căror titluri sunt consemnate în secvenţa de subcâmpuri ^a^b, sau pentru partea consemnată în secvenţa ^a^h^i. Subcâmpul este repetabil pentru:

- fiecare coautor sau persoană/colectivitate având acelaşi tip de (primă) responsabilitate (Ex. 16, 25, 26, 27).
- alt titlu al altui autor (^a);
- alt set de titluri ale altui autor (^a^b);
- fiecare primă menţiune de responsabilitate paralelă (Ex. 7, 20, 24).

NB. Subcâmpul urmează titlului şi informaţiilor la titlu (^a, ^a^e, ^a^e^h^i, ^a^e^h^i^e, ^b, ^b^e, ^b^e^h^i, ^b^e^h^i^e) la care se referă. Poate urma lui ^v, dacă ^a lipseşte (Ex. A12.3, A12.44).

^g - următoarea menţiune de responsabilitate

[f;r]

Altă menţiune de (alt tip de) responsabilitate intelectuală (precedată de ‘;’ în punctuaţia ISBD) (editor, traducător, ilustrator, redactor etc.) care se referă la acelaşi titlu — dacă

privește prima ediție (altminteri vezi 205) — în forma în care apare pe publicație (Ex. 5, 6, 14). Subcâmpul este repetabil pentru alt tip de mențiune secundă de responsabilitate (Ex. 6), sau pentru fiecare dintre mențiunile paralele de responsabilitate (mai puțin prima).

NB. Subcâmpul însoțește (și urmează) prima mențiune de responsabilitate (^f).

^u - altă mențiune de responsabilitate de același tip [f;r]

Altă mențiune de responsabilitate de același tip cu cea consemnată în subcâmpul ^g precedent (precedată de semnul ‘,’ în punctuația ISBD). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare mențiune de același tip (Ex. 6, 27), sau pentru fiecare mențiune paralelă.

NB. Subcâmpul însoțește (și urmează) pe ^g sau ^u.

^z - limba grupului de date paralele <cod> [f;r=]

Cod ce indică limba (vezi Anexa 2) grupului de date paralele (Ex. 7, 20, 22-24). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare grup de date paralele.

Subcâmpurile paralele admise sunt: ^v=, ^a=, ^b=, ^e=, ^f=, ^g=, ^u=, ^h=, ^i=, ^z=.

Correspondența datelor din fiecare subcâmp cu elementul de date din specificația ISBD — precum și punctuația recomandată pentru prezentare (afișare/imprimare) — sunt următoarele:

Subcâmp	Secțiunea ISBD	Precedat de
^v		
^a	1.1 ISBD(M,S,A)	: (dacă este precedat de ^v) . (dacă este precedat de ^a*) (altminteri)
^b	1.6 ISBD(S,A)	;
^e	1.4 ISBD(M,S,A)	:
^h	1.1.4 ISBD (S)	.
^i	1.1.4 ISBD (S)	, (dacă este precedat de ^h) . (altminteri)
^f	1.5 ISBD(M,S,A)	, (dacă e precedat de ^f) / (altminteri)
^g	1.5 ISBD(M,S,A)	;
^u		,
^v=		=
^a=	1.3 ISBD(M,S,A)	: (dacă e precedat de ^v=) = (altminteri)
^b=	1.6 ISBD(S,A)	= (dacă nu e precedat de date paralele) ; (altminteri)
^e=	1.4 ISBD(M,S,A)	= (dacă nu e precedat de date paralele) : (altminteri)
^f=	1.5 ISBD(M,S,A)	= (dacă nu e precedat de date paralele) , (dacă e precedat de ^f=) / (altminteri)
^g=	1.5 ISBD(M,S,A)	= (dacă nu e precedat de date paralele) ; (altminteri)
^u=		= (dacă nu e precedat de date paralele) , (altminteri)
^h=	1.1.4 ISBD (S)	= (dacă nu e precedat de date paralele) . (altminteri)
^i=	1.1.4 ISBD (S)	= (dacă nu e precedat de date paralele) , (dacă e precedat de ^h=) . (altminteri)

NB1. Punctuația (din coloana a treia) nu se consemnează de către catalogator, căci poate fi generată automat de către programul de administrare a bazei de date la prezentarea înregistrărilor

bibliografice.

NB2. Se recomandă ca programul de administrare a bazei de date să genereze câte o intrare în indexul de titluri pentru fiecare titlu consemnat, adică permutând secvența de subcâmpuri astfel încât fiecare ^a, ^{a=}, ^b, ^{b=} să fie, pe rând, elementul de intrare (Ex. 3, 4, 7, 11, 20, 22, 23). Mențiunea de responsabilitate (^f) se tratează aparte la prezentarea intrării de index în cazul unităților bibliografice descrise la nivel inferior cărora le lipsește ^f: mențiunea de responsabilitate se preia (în acest caz) din subcâmpul 200^f al înregistrării de nivel bibliografic superior.

Ex.1 200 ^aAșezarea în ființă^eversuri^fGabriel Timocanu

Prezentarea recomandată este:

Așezarea în ființă : versuri / Gabriel Timocanu

Ex.2 200 ^aRelațiile româno-turce între cele două războaie mondiale^e(1918 -1944)^fMehmet Ali Ekrem

Prezentarea recomandată este:

Relațiile româno-turce între cele două războaie mondiale : (1918-1944) / Mehmet Ali Ekrem

Ex.3 200 ^aPaltonul de astrahan^bUn ghimpe în inimă^eromane^fPiero Chiara

Prezentarea recomandată este:

Paltonul de astrahan ; Un ghimpe în inimă : romane / Piero Chiara

cu intrarea suplimentară în indexul de titluri:

Un ghimpe în inimă ; Paltonul de astrahan : romane / Piero Chiara

Ex.4 200 ^aVraja dragostei^fLucie Paul-Margueritte^aPrizonierul spaniol ^fMcDonnell Bodkin

Prezentarea recomandată este:

Vraja dragostei / Lucie Paul-Margueritte. Prizonierul spaniol / McDonnell

Bodkin

cu intrarea suplimentară în indexul de titluri:

Prizonierul spaniol / McDonnell Bodkin. Vraja dragostei / Lucie Paul-Margueritte

Ex.5 200 ^aAforisme și para-aforisme^eomul și existența^fVasile Băncilă ^geditiție îngrijită de Ileana Băncilă

Prezentarea recomandată (conform ISBD(M)) este:

Aforisme și para-aforisme : omul și existența / Vasile Băncilă ; ediție îngrijită de Ileana Băncilă

Vezi și ex. 11 de la câmpul 205.

Ex.6 200 ^aIncantația sângelui^e(câteva elemente esoterice din iconografia și literatura cultă)^fVasile Lovinescu^geditiție îngrijită de Alexandrina Lovinescu^uși Petru Bejan^gcuvânt înainte și note de Petru Bejan

Înregistrarea unei publicații având două tipuri de responsabilități secunde, iar primul tip este exercitat de două persoane. Prezentarea recomandată (conform ISBD(M)) este:

Incantația sângelui : (câteva elemente esoterice din iconografia și literatura cultă) / Vasile Lovinescu ; ediție îngrijită de Alexandrina Lovinescu, și Petru Bejan ; cuvânt înainte și note de Petru Bejan

Vezi și ex. 12 de la câmpul 205.

Ex.7 200 ^aRegulament privind efectuarea operațiunilor valutare^fBanca Națională a României^{a=}Regulation concerning foreign exchange operations^{f=}National Bank of Romania^{zen}

Prezentarea recomandată este:

Regulament privind efectuarea operațiunilor valutare / Banca Națională a României =

Regulation concerning foreign exchange operations / National Bank of Romania

cu intrarea suplimentară în indexul de titluri:

Regulation concerning foreign exchange operations / National Bank of Romania = Regulament privind efectuarea operațiunilor valutare / Banca Națională a României

Ex.8 009 ^aC^{b0}^{cm}

200 ^aTeoria generală a contractelor economice^h[vol.1]^fTraian Ionașcu^fEugen A. Barasch

Prezentarea recomandată este:

Teoria generală a contractelor economice. [vol.1] / Traian Ionașcu, Eugen A. Barasch

Ex.9 009 ^aC^{b0}^{cm}

200 ^aInitiation au droit des affaires des pays du Marché Commun ^hTome IⁱRégime des sociétés^fWilliam Garcin

009 ^aC^b0^cm
200 ^aInitiation au droit des affaires des pays du Marché Commun ^hTome II^iVente & pratiques commerciales^fWiliam Garcin

Înregistrările pentru două volume ale unei publicații descrise separat, la un singur nivel (vezi alternativa în exemplul următor). Afișările recomandate sunt:

Initiation au droit des affaires des pays du Marché Commun. Tome I, Régime des sociétés / Wiliam Garcin

respectiv:

Initiation au droit des affaires des pays du Marché Commun. Tome II, Vente & pratiques commerciales / Wiliam Garcin

Ex.10 001 BN/M111
009 ^aC^b0^cc
105 ^la
200 ^aInitiation au droit des affaires des pays du Marché Commun ^fWilliam Garcin

001 BN/M111a
009 ^aC^b0^cm
200 ^vTome I^aRégime des sociétés
461 ^3BN/M111

001 BN/M111b
009 ^aC^b0^cm
200 ^vTome II^aVente & pratiques commerciales
461 ^3BN/M111

Înregistrare pentru publicația din exemplul precedent, descrisă pe două niveluri (în trei înregistrări distincte): pe primul nivel se descrie publicația în ansamblu, iar pe al doilea se descrie fiecare volum în parte. Legătura între volume și publicația în ansamblu se face prin trimiterea consemnată în câmpul 461. Prezentarea recomandată este:

Initiation au droit des affaires des pays du Marché Commun / Wiliam Garcin

Tome I : Régime des sociétés

Tome II : Vente & pratiques commerciales

Ex.11 200 ^aPour les valeurs bourgeoises^fpar Georges Hourdin^aContre les valeurs bourgeoises^fpar Gilbert Ganne

Prezentarea recomandată este:

Pour les valeurs bourgeoises / par Georges Hourdin. Contre les valeurs bourgeoises / par Gilbert Ganne

cu intrarea suplimentară în indexul de titluri:

Contre les valeurs bourgeoises / par Gilbert Ganne. **Pour les valeurs bourgeoises** / par Georges Hourdin

Ex.12 200 ^aForum^erevista învățământului superior^fMinisterul Învățământului

Prezentarea recomandată este:

Forum : revista învățământului superior / Ministerul Învățământului

Ex.13 200 ^aPatria^esăptămânal românesc^fredactor-șef Mihai Teodoru

Prezentarea recomandată este:

Patria : săptămânal românesc / redactor-șef Mihai Teodoru

Ex.14 200 ^aȚara Bârsei^erevistă de cultură^feditată de Casa Mureșenilor Brașov^gredactor Mircea Gherman

Prezentarea recomandată este:

Țara Bârsei : revistă de cultură / editată de Casa Mureșenilor Brașov ; redactor Mircea Gherman

Ex.15 200 ^aStudii de drept românesc^fAcademia Română. Institutul de Cercetări Juridice
Înregistrarea unui periodic având ca responsabilitate primară o colectivitate permanentă ierarhizată. Punctul ce precede diviziunea este furnizat de către catalogator. Prezentarea recomandată este:

Studii de drept românesc / Academia Română. Institutul de Cercetări Juridice

Ex.16 200 ^aRevista de chimie^fMinisterul Industriei^fMinisterul Cercetării și Tehnologiei

Înregistrarea unui serial având ca responsabili intelectuali două colectivități permanente, consemnate în câte un subcâmp ^{^f}. Prezentarea recomandată este:

Revista de chimie / Ministerul Industriei, Ministerul Cercetării și Tehnologiei

Ex.17 200 ^{^a}NaturaⁱSeria Biologie^fSocietatea de Științe Biologice

Prezentarea recomandată este:

Natura. Seria Biologie / Societatea de Științe Biologice

Ex.18 200 ^{^a}Analele Universității BucureștiⁱSeria Științe Sociale^fredactor responsabil Prof. dr. Alexandru BalaciⁱFilologie^fredactor responsabil Prof. dr. Boris Cazacu

Înregistrarea unei publicații cu două părți, fiecare cu propria ei mențiune de responsabilitate.

Prezentarea recomandată este:

Analele Universității București. Seria Științe Sociale / red. resp. Prof. dr. Alexandru Balaci.

Filologie / red. resp. Prof. dr. Boris Cazacu

Ex.19 200 ^{^a}Anuar de lingvistică și istorie literară^hAⁱLingvistică^fUniversitatea „Al. I. Cuza”. Centrul de lingvistică, istorie literară și folclor

Prezentarea recomandată este:

Anuar de lingvistică și istorie literară. A, Lingvistică / Universitatea „Al.I.Cuza”. Centrul de lingvistică, istorie literară și folclor

Ex.20 200 ^{^a}Anuarul statistic al României^fComisia Națională pentru Statistică ^{^a}=Romanian Statistical Yearbook^f=National Commission for Statistics^{zen}

Prezentarea recomandată este:

Anuarul statistic al României / Comisia Națională pentru Statistică = Romanian Statistical Yearbook / National Commission for Statistics

cu intrarea suplimentară în indexul de titluri:

Romanian Statistical Yearbook / National Commission for Statistics = **Anuarul statistic al României** / Comisia Națională pentru Statistică

Ex.21 001 M1000

009 ^{^a}C^{b0}^{^cc}

105 ^{^l}a

200 ^{^a}Works^fShakespeare

001 M1004

009 ^{^a}C^{b0}^{^cm}

200 ^{^v}Vol. 3

461 ^{^3}M1000

Înregistrarea unui volum fără titlu propriu, dintr-o suită de Opere, catalogat individual (la nivel 2). Este legat de înregistrarea de ansamblu a suitei (la nivel 1), prin trimiterea consemnată în câmpul de legătură 461. Prezentarea recomandată este:

Works / Shakespeare

Vol. 3

Ex.22 200 ^{^a}Ghidul economic al României^a=Rumänischer Wirtschaftsführer ^{^zde}^{^a}=Guide economica della Romania^{zit}^{^a}=Guide économique de la Roumanie^{zfr}^{^e}export - import - industrie - finanțe - transport ^{^f}întocmit de Mihail Maier

Prezentarea recomandată este:

Ghidul economic al României = Rumänischer Wirtschaftsführer = Guide economica della

Romania = Guide économique de la Roumanie : export - import - industrie - finanțe - transport / întocmit de Mihail Maier

cu intrările suplimentare în indexul de titluri:

Rumänischer Wirtschaftsführer = **Ghidul economic al României** = **Guide economica della Romania** = **Guide économique de la Roumanie** : export - import - industrie - finanțe - transport / întocmit de Mihail Maier

Guide economica della Romania = **Ghidul economic al României** = **Rumänischer Wirtschaftsführer** = **Guide économique de la Roumanie** : export - import - industrie - finanțe - transport / întocmit de Mihail Maier

Guide économique de la Roumanie = **Ghidul economic al României** = **Rumänischer Wirtschaftsführer** = **Guide economica della Romania** : export - import - industrie - finanțe - transport / întocmit de Mihail Maier

Guide economica della Romania = **Ghidul economic al României** = **Rumänischer Wirtschaftsführer** = **Guide économique de la Roumanie** : export - import - industrie - finanțe - transport / întocmit de Mihail Maier

Ex.23 200 ^{^a}Applications of ecological (biophysical) land classification in

Canada^e=proceedings of second meeting, 4-7 April 1978, Victoria, British Columbia^a=Applications de la classification ecologique (biophysique) du territoire au Canada^e=compte rendu de la deuxième réunion, 4-7 avril 1978, Victoria, British Columbia^zfr ^fCanada Committee on Ecological (Biophysical) Land Classification ^gcompiled and edited by C.D.A. Rubec

Prezentarea recomandată este:

Applications of ecological (biophysical) land classification in Canada : proceedings of second meeting, 4-7 April 1978, Victoria, British Columbia = Applications de la classification ecologique (biophysique) du territoire au Canada : compte rendu de la deuxième réunion, 4-7 avril 1978, Victoria, British Columbia / Canada Committee on Ecological (Biophysical) Land Classification ; compiled and edited by C.D.A. Rubec

cu intrarea suplimentară în indexul de titluri:

Applications de la classification ecologique (biophysique) du territoire au Canada : compte rendu de la deuxième réunion, 4-7 avril 1978, Victoria, British Columbia = **Applications of ecological (biophysical) land classification in Canada** : proceedings of second meeting, 4-7 April 1978, Victoria, British Columbia / Canada Committee on Ecological (Biophysical) Land Classification ; compiled and edited by C.D.A. Rubec

Ex.24 200 ^aBibliographica belgica^fCommission belge de bibliographie ^f=Belgische Commissie voor bibliografie^zfl

Prezentarea recomandată este:

Bibliographica belgica / Commission belge de bibliographie = Belgische Commissie voor bibliografie

Ex.25 200 ^aEpopoea lui Ghilgameș^fîn românește de Virginia Șerbănescu^fși Al. Dima^gcoperta și ilustrațiile de Mircea Dumitrescu

Prezentarea recomandată este:

Epopoea lui Ghilgameș / în românește de Virginia Șerbănescu, și Al. Dima ; coperta și ilustrațiile de Mircea Dumitrescu

Ex.26 200 ^aScurtă istorie a românilor^epentru tineret îndeosebi^fConstantin C. Giurescu^fDinu C. Giurescu

Înregistrarea unei lucrări cu doi autori, exemplul de două subcâmpuri ^f succesive. Prezentarea recomandată este:

Scurtă istorie a românilor : pentru tineret îndeosebi / Constantin C. Giurescu, Dinu C. Giurescu

Ex.27 200 ^aChocs de cultures^econcepts et enjeux pratiques de l'intercultural ^fsous la direction de Carmel Camilleri^fMargalit Cohen-Emerique ^gcontribution de M. Abdallah-Pretceille^uH. Aron^uR. Bureau

Înregistrarea unei lucrări cu mai multe prime responsabilități și cu mai multe responsabilități secunde. Prezentarea recomandată este:

Chocs de cultures : concepts et enjeux pratiques de l'intercultural / sous la direction de Carmel Camilleri, Margalit Cohen-Emerique ; contribution de M. Abdallah-Pretceille, H. Aron, R. Bureau

205 Mențiunea de ediție

[b-C,P/s,c,m,a,f;n]

Câmpul conține mențiunea de ediție, mențiunea suplimentară de ediție și responsabilitățile referitoare la acestea; corespunde deci zonei 2 a ISBD(M,S,A) (zona ediției).

^a - mențiunea

[o;r=]

Sintagmă, abreviere sau expresie numerică ce identifică publicația ca fiind o ediție distinctă. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare mențiune paralelă (Ex. 6-8).

^b - mențiunea suplimentară

[f;r]

Sintagmă sau abreviere ce identifică publicația ca făcând fiind o ediție în cadrul altei ediții (Ex. 4, 5, 9). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare mențiune suplimentară și pentru fiecare mențiune suplimentară paralelă.

NB. Subcâmpul urmează după mențiunea de ediție (^a), sau după aceasta însoțită de mențiunile ei de responsabilitate (^f, ^g).

^f - prima mențiune de responsabilitate [f;r]

Prima responsabilitate intelectuală asupra ediției sau a ediției suplimentare (în forma în care apare pe publicație) (Ex. 8-10). Subcâmpul este repetabil pentru:

- fiecare persoană/colectivitate având același tip de (primă) responsabilitate (Ex. 12);
- fiecare mențiune suplimentară de ediție;
- pentru fiecare primă mențiune paralelă de responsabilitate (Ex. 8).

NB1. Subcâmpul urmează imediat după ^a sau ^b sau ^a= sau ^b=, deci poate fi asociat atât cu mențiunea de ediție, cât și cu cea suplimentară de ediție (Ex. 9).

NB2. Există opinii fundamentate conform cărora, și mențiunea de responsabilitate asupra primei ediții trebuie consemnată aici (în maniera ISBD(A)), și nu în zona titlului și a mențiunii de responsabilitate, cum recomandă ISBD(M) (Ex. 11, 12, A12.2).

^g - următoarea mențiune de responsabilitate [f;r]

Altă mențiune de (alt tip de) responsabilitate intelectuală asupra ediției sau a ediției suplimentare (în forma în care apar pe publicație) (Ex. 10). Subcâmpul este repetabil pentru alt tip de mențiune secundă de responsabilitate și pentru fiecare mențiune paralelă de responsabilitate.

NB. Subcâmpul urmează imediat după ^f.

^u - altă mențiune de responsabilitate de același tip [f;r]

O altă mențiune de responsabilitate de același tip cu cea consemnată în subcâmpul ^g precedent (precedată de semnul ‘, ’ — în punctuația ISBD). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare mențiune de același tip, sau pentru fiecare mențiune paralelă.

NB. Însoteste (și urmează) pe ^g sau pe ^u.

^z - limba grupului de date paralele <cod> [f;r=]

Cod ce indică limba (vezi Anexa 2) grupului de date paralele (Ex. 6-8). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare grup de date paralele.

Subcâmpurile paralele admise sunt: ^a=, ^b=, ^f=, ^g=, ^u=.

Correspondența datelor afișabile din fiecare subcâmp cu elementul de date din specificația ISBD — precum și punctuația recomandată pentru prezentare — sunt următoarele:

Subcâmp	Secțiunea ISBD(M,S,A)	Precedat de
^a	2.1	
^f	2.3, 2.5	, (dacă e precedat de ^f) / (altminteri)
^g	2.3, 2.5	;
^u		,
^b	2.4	,
^a=	2.2	=
^f=	2.3, 2.5	, (dacă e precedat de ^f=) / (dacă e precedat de ^a=, ^b=) = (altminteri)
^g=	2.3, 2.5	; (dacă e precedat de ^f=, ^g=) = (altminteri)
^u=		, (dacă e precedat de ^g=) = (altminteri)
^b=	2.4	, (dacă e precedat de ^a=, ^b=, ^f=, ^g=) = (altminteri)

La prezentare, textul generat din acest câmp este separat de zona precedentă prin secvența

‘ — ’.

Ex.1 205 ^aEd. a 3-a

Prezentarea recomandată este:

. — Ed. a 3-a

Ex.2 205 ^aEd. a 2-a, rev. și completată

Prezentarea recomandată este:

. — Ed. a 2-a, rev. și completată

Ex.3 205 ^aEd. anastatică

Prezentarea recomandată este:

. — Ed. anastatică

Ex.4 205 ^aEd. a 4-a^bal 3-lea tiraj

Prezentarea recomandată este:

. — Ed. a 4-a, al 3-lea tiraj

Ex.5 205 ^aEd. a 3-a^btiraj rev.

Prezentarea recomandată este:

. — Ed. a 3-a, tiraj rev.

Ex.6 205 ^aEd. pentru studenți^a=Student's ed.^zen

Prezentarea recomandată este:

. — Ed. pentru studenți = Student's ed.

Ex.7 205 ^a[Ed. adăugită]^a=[Ed. augm.]^zen

Prezentarea recomandată este:

. — [Ed. adăugită] = [Ed. augm.]

Ex.8 205 ^aEd. a 3-a, rev. și adăugită^fde Serge Berstein^a=3-e éd. rev. et augm.^f=rédigée par Serge Berstein^zfr

Prezentarea recomandată este:

. — Ed. a 3-a, rev. și adăugită / de Serge Berstein = 3-e éd. rev. et augm. / rédigée par Serge Berstein

Ex.9 205 ^aEd. a 4-a^breeditare^fde J. Mulnard

Prezentarea recomandată este:

. — Ed. a 4-a, reeditare / de J. Mulnard

Ex.10 205 ^aEd.internațională^fBiblioteca Centrală Universitară București^gindice bibliografic de I. Băncilă

Prezentarea recomandată este:

. — Ed. internațională / Biblioteca Centrală Universitară București ; indice bibliografic de I. Băncilă

Ex.11 200 ^aAforisme și para-aforisme^eomul și existența^fVasile Băncilă

205 ^aediție^fîngrijită de Ileana Băncilă

Înregistrare alternativă, în maniera ISBD(A) (vezi ex.5 de la câmpul 200). Prezentarea recomandată este:

Aforisme și para-aforisme : omul și existența / Vasile Băncilă. — ediție / îngrijită de Ileana Băncilă

Ex.12 200 ^aIncantația sângelui^e(câteva elemente esoterice din iconografia și literatura cultă)^fVasile Lovinescu^gcuvânt înainte și note de Petru Bejan

205 ^aediție^fîngrijită de Alexandrina Lovinescu^fși Petru Bejan

Înregistrare alternativă (vezi ex.6 de la câmpul 200), în maniera ISBD(A). Prezentarea recomandată este:

Incantația sângelui : (câteva elemente esoterice din iconografia și literatura cultă) / Vasile Lovinescu ; cuvânt înainte și note de Petru Bejan. — ediție / îngrijită de Alexandrina Lovinescu, și Petru Bejan

207 Numerotarea serialului

[b-C,P/s:f;r]

Câmpul conține numerotarea și/sau limitele cronologice ale unui serial. Corespunde zonei 3 a ISBD(S) (zona datelor specifice). Câmpul este repetabil pentru fiecare secvență de numerotare.

^a - mențiunea de secvență [f;n]
Denumirea (particularizarea) secvenței de numerotare (sau seriei) (Ex. 3).

^b - volumul de început [f;n]
Desemnarea anului/volumului editorial (vol., an etc.) de început al secvenței de numerotare.

^c - numărul de început [f;n]
Desemnarea numărului de început al secvenței de numerotare.

^d - data de început [f;n]
Desemnarea momentului de început al secvenței de numerotare.

^p - volumul de sfârșit [f;n]
Desemnarea anului/volumului editorial de sfârșit al secvenței de numerotare.

^q - numărul de sfârșit [f;n]
Desemnarea numărului de sfârșit al secvenței de numerotare.

^r - data de sfârșit [f;n]
Desemnarea momentului de încheiere a secvenței de numerotare.

^s - sursa de informare [f;n]
Sursa datelor, dacă acestea nu provin din publicație (Ex. 4).

Punctuația recomandată pentru prezentare este:

Subcâmp	Precedat de	Urmat de
^a		,
^b		
^c	, (dacă e precedat de ^b) (altminteri)	
^d	()
^p	-	
^q	, (dacă e precedat de ^p) - (altminteri)	
^r	((dacă e precedat de ^p, ^q) - (altminteri))

La prezentare, prima instanță (apariție) a câmpului este precedată de secvența ‘. —’, iar următoarele sunt precedate de semnul ‘;’.

Ex.1 207 ^bAnul 1^cNr.1^d1990^panul 2^qnr.4^r1991

Prezentarea recomandată este:

. — Anul 1, nr. 1 (1990) - anul 2, nr. 4 (1991)

Ex.2 207 ^cNr.1^d2 dec.1887^qnr.73^r28 mai 1989

Prezentarea recomandată este:

. — Nr. 1 (2 dec. 1887) - nr. 73 (28 mai 1989)

Ex.3 207 ^bAnul 1^cNr.1^d17 oct.1927^panul 12^qnr.6^r1938

207 ^aSeria a 2-a^bAnul 1^cNr.1^dsept.1944^panul 2^qnr.40 ^raug.1945

Prezentarea recomandată este:

. — Anul 1, nr. 1 (17 oct. 1927) - anul 12, nr. 6 (1938) ; Seria a 2-a, Anul 1, nr. 1 (sept. 1944) - anul 2, nr. 40 (aug. 1945)

Ex.4 207 ^d1970^sUlrich's International Periodicals Directory

Prezentarea recomandată este:

. — (1970) -

Ex.5 207 ^cNr. 1^dian. 1951

Înregistrarea unui serial ce a început să apară în 1951 și continuă să apară. Prezentarea recomandată este:

. — Nr. 1 (ian. 1951) -

209 Oglinda paginii de titlu

[C/c,m:f;r]

Câmpul conține fie o trimitere la un facsimil, fie o transcriere fidelă (fiecare rând de text, ad literam) a paginii de titlu (sau a substitutului său, dacă aceasta lipsește) sau a colofonului unei cărți. El este repetabil pentru fiecare pagină de titlu (sau colofon) reprodusă.

NB. În mod excepțional, dacă este o transcriere, instanța câmpului care conține transcrierea paginii de titlu (a întregii publicații) poate constitui un substitut al câmpului 200.

^1 - categorie <cod> [o;n]

Cod ce indică elementul transcris.

- = 0 - pagina de titlu
- = 1 - substitutul paginii de titlu
- = 2 - colofonul

^2 - aplicabilitate <cod> [o;n]

Cod ce indică dacă textul transcris se aplică publicației în ansamblu, sau doar unei lucrări cu titlu ascuns.

- = 0 - întreaga monografie
- = 1 - titlu ascuns

^i - imagine [f;r]

Un identificator unic al fișierului (informatic) care conține imaginea digitală a paginii de titlu, dacă există un facsimil digital al paginii. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare facsimil digital.

^a - rând [f;r]

Textul complet al unui rând, așa cum este imprimat pe pagină. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare rând.

NB1. La prezentare, programul de administrare a bazei de date trebuie să separe rândurile printr-un dublu sleș (//).

NB2. Este obligatoriu dacă lipsește ^i.

^n - notă [f;n]

La prezentare, dacă o instanță a câmpului reprezintă un substitut al câmpului 200, aceasta înlocuiește pur și simplu prezentarea câmpului 200. În celelalte cazuri, prezentările apar ca note, cu prefixurile standard (după caz): 'Pagina de titlu:', 'Substitut al paginii de titlu:', 'Colofon:', 'Pagina de titlu ascuns:', 'Substitut al paginii de titlu ascuns:'.

Ex.1 209 ^10^20^aLesicon^aRoma'nescu-La'tinescu-Ungures^acu-Nemțesci^aQuare^ade mulți autori, în cursul 'a trideci, și^amai multoru ani s'au lucratu.^aseu^aLexicon ^aValachico-Latino-Ungarico-^aGermanicum^aquod^aa pluribus auctoribus triginta et^aamplius annorum elaboratum est.^aBude typis at sumtibus typographie Regiae Universitatis Hungaricae^a1825.

Înregistrarea unei cărți, fără câmpul 200. Prezentarea recomandată este:

Lesicon // Roma'nescu-La'tinescu-Ungures // cu-Nemțesci // Quare // de mulți autori, în cursul 'a trideci, și // mai multoru ani s'au lucratu. // seu // Lexicon // Valachico-Latino-Ungarico- // Germanicum // quod // a pluribus auctoribus triginta et // amplius annorum elaboratum est. // Bude typis at sumtibus typographie Regiae Universitatis Hungaricae // 1825.

Ex.2 200 ^aLesicon Romanescu-Latinescu-Ungurescu-Nemțesci^a=Lexicon Valachico-Latino-Ungarico-Germanicum

210 ^eBuda^gRegiae Universitatis Hungaricae^h1825

- 209 ¹⁰20^aLesicon^aRoma'nescu-La'tinescu-Ungures^{acu}Nemțesci^aQuare^{ade} mulți autori, în cursul 'a trideci, și^{amai} multoru ani s'au lucratu.^{aseu}Lexicon^aValachico-Latino-Ungarico-^aGermanicum^{aquod}aa pluribus auctoribus triginta et^aamplius annorum elaboratum est.^aBude typis at sumtibus typographie Regiae Universitatis Hungaricae^a1825.

Înregistrarea cărții de la exemplul precedent, având și câmpul 200. Prezentarea recomandată este:

Lesicon Romanescu-Latinescu-Ungurescu-Nemțesci = Lexicon Valachico-Latino-Ungarico-Germanicum . — (Buda : Typographie Regiae Universitatis Hungaricae, 1825)

* *Pagina de titlu:* Lesicon // Roma'nescu-La'tinescu-Ungures // cu-Nemțesci // Quare // de mulți autori, în cursul 'a trideci, și // mai multoru ani s'au lucratu. // seu // Lexicon // Valachico-Latino-Ungarico- // Germanicum // quod // a pluribus auctoribus triginta et // amplius annorum elaboratum est. // Bude typis at sumtibus typographie Regiae Universitatis Hungaricae // 1825.

- Ex.2** 209 ¹⁰21^aOrtographia Romana, sive Latino-Valachica, una cum clavi,^aqua penetralia originationis vocum reserantur.

Înregistrarea unei cărți având un titlu ascuns. Prezentarea recomandată este:

* *Pagina de titlu ascuns:* Ortographia Romana, sive Latino-Valachica, una cum clavi // qua penetralia originationis vocum reserantur.

- Ex.3** 209 ¹²20^aVenetiis in aedibus Aldi^{aet} Andreae Soceri.^amense ianuarie.^aM.D.XX1

Înregistrarea unei cărți, cu consemnarea imaginii colofonului. Prezentarea recomandată este:

* *Colofon:* Venetiis in aedibus Aldi // et Andreae Soceri. // mense ianuarie. // M.D.XX1

210 Publicare, difuzare etc.	[b-C,P/s,c,m:f,n]
-------------------------------------	-------------------

Câmpul conține datele de publicare, difuzare etc. ale publicației, deci corespunde zonei 4 a ISBD(M,S) (zona datelor de publicare, difuzare etc.).

^a - locul publicării, difuzării etc.

[f;r]

Localitatea în care a fost publicată/difuzată publicația. Dacă — la nivelul unu — subcâmpul nu este completat de catalogator dar există subcâmpul ^d, la prezentare, programul de administrare a bazei de date generează automat expresia [S.I.] (Ex. 5). În cazul înregistrărilor de numere de periodic (descrise la nivel monografic), dacă există o înregistrare distinctă a periodicului, mențiunea poate fi preluată automat din acea înregistrare (Ex. 12 de la câmpul 225). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare mențiune de loc (Ex. 8) și pentru fiecare mențiune paralelă.

NB. Precede numele editorului, difuzorului etc. la care se referă.

^c - editorul, difuzorul etc.

[f;r]

Numele editurii, difuzorului etc. care poate fi dat în formă prescurtată, dacă este consacrat (Ex. 10). Dacă — la nivelul unu — subcâmpul nu este completat de catalogator dar există subcâmpul ^d, la prezentare programul de administrare a bazei de date generează automat expresia [s.n.] (Ex. 5). În cazul înregistrărilor de numere de periodic (descrise la nivel monografic), dacă există o înregistrare distinctă a periodicului, mențiunea poate fi preluată automat din acea înregistrare (Ex. 12 de la câmpul 225). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare editor, difuzor etc. menționat (Ex. 9) și pentru fiecare mențiune paralelă.

NB. Dacă se include o mențiune a funcției agentului — furnizată de către catalogator și nu cuprinsă în însăși mențiunea agentului —, aceasta se încadrează între paranteze drepte (Ex. 7).

^d - data publicării, difuzării etc.

[f;r]

Data efectivă — certă sau aproximativă — a publicării, a copyright-ului, a difuzării etc. Se admite o perioadă (chiar deschisă) (Ex. 3). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare volum apărut în alt an, sau pentru data difuzării (Ex. 12).

^e - locul tipăririi

[f;r]

Locul unde a fost imprimată publicația (Ex. 5, 14). Se recomandă utilizarea acestui subcâmp dacă lipsește ^a. Dacă subcâmpul nu este completat de catalogator dar există

subcâmpul ^h, la prezentare programul de administrare a bazei de date generează automat expresia [S.l.]. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare mențiune de loc și pentru fiecare mențiune paralelă.

NB. Precede tipografia la care se referă (Ex. 5).

^g - tipografia/tipograful

[f;r]

Numele tipografiei (sau al tipografului — pentru cărțile vechi), care poate fi prescurtat, dacă este consacrat. Se recomandă utilizarea acestui subcâmp dacă lipsește ^c (Ex. 5). Dacă subcâmpul nu este completat de catalogator dar există subcâmpul ^h, la prezentare programul de administrare a bazei de date generează automat expresia [S.n.] (Ex. 14). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare mențiune de tipografie/tipograf și pentru fiecare mențiune paralelă.

^h - data tipăririi

[f;r]

Data efectivă a tipăririi (Ex. 5, 14). Se recomandă a fi utilizat acest subcâmp dacă data publicării este incertă, sau dacă data tipăririi este mai recentă decât cea a publicării (Ex. 11).

^z - limba grupului de date paralele <cod>

[f;r=]

Cod ce indică limba (vezi Anexa 2) datelor paralele (Ex. 9). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare grup de date paralele.

NB. Grupul ^a^c^d poate fi repetat (în cazul unei publicații multivolum descrisă pe un singur nivel) pentru fiecare volum editat în alte condiții, precum și pentru difuzor.

Subcâmpurile paralele admise sunt: ^a=, ^c=, ^e=, ^g=.

Correspondența datelor din fiecare subcâmp cu elementul de date din specificația ISBD, precum și punctuația recomandată sunt:

Subcâmp	Sect. ISBD	Precedat de	Urmat de
^a	4.1	; (dacă e precedat de ^a, ^c, ^d) (altminteri)	
^c	4.2	: [S.l.] : (dacă e precedat de ^a, ^c, ^d) (altminteri, pe nivel 1) (altminteri, pe nivel inf.)	
^d	4.4	, (dacă e precedat de ^c, ^d) : [S.n.], (dacă e precedat de ^a, pe nivel 1) , (dacă e precedat de ^a, pe nivel inf.) [S.l. : s.n.], (altminteri, pe nivel 1) (altminteri, pe nivel inf.)	
^e	4.5	; (dacă e precedat de ^e, ^g) (altminteri)) (dacă e ultimul) (altminteri)
^g	4.6	([S.l.] : (dacă e precedat de ^d) : (altminteri)) (dacă e ultimul) (altminteri)
^h	4.7	([S.l. : s.n.], (dacă e precedat de ^d) : [S.n.], (dacă e precedat de ^e) , (altminteri))
^a=		=	
^c=		= (dacă e precedat de ^c, ^z) : (altminteri)	
^e=		=) (dacă e ultimul) (altminteri)
^g=		= (dacă e precedat de ^g, ^z) : (altminteri)) (dacă e ultimul) (altminteri)

La prezentare, textul generat din acest câmp este separat de zona precedentă prin secvența ' . — '.

Ex.1 210 ^aBucurești^cHumanitas^d1993

Prezentarea recomandată este:

. — București : Humanitas, 1993

Ex.2 210 ^aIași^cMoldova^dcop. 1993

Prezentarea recomandată este:

. — Iași : Moldova, cop. 1993

Ex.3 210 ^aBucurești^cEditura Enciclopedică^d1992-1994

Prezentarea recomandată este:

. — București : Editura Enciclopedică, 1992 - 1994

Ex.4 210 ^aBucurești^cImprimeria Națională^dMCMXXIX [1929]

Prezentarea recomandată este:

. — București : Imprimeria Națională, MCMXXIX [1929]

Ex.5 210 ^d[1992]^eGalați^gTipografia Universității^h1993

Prezentarea recomandată este:

. — [S.l. : s.n.], [1992] (Galați : Tipografia Universității, 1993)

Ex.6 210 ^a[Cambridge, Mass]^cHarvard Univ. Press^d1981

Prezentarea recomandată este:

. — [Cambridge, Mass] : Harvard Univ. Press, 1981

Ex.7 210 ^aColorado Springs^cMyles^d[sec. XX]^aLondon^cHouseman [difuzor]^d[sec. XX]

Înregistrarea unei publicații pentru care se știe doar că a apărut în secolul XX. Prezentarea recomandată este:

. — Colorado Springs : Myles, [sec. XX] ; London : Houseman [difuzor], [sec. XX]

Ex.8 210 ^aLondon^aBoston^cButterworth^dcop. 1982

Prezentarea recomandată este:

. — London ; Boston : Butterworth, cop. 1982

Ex.9 210 ^aBern^cBundeskanzlei^a=Berne^c=Chancellerie federale^zfr^d1974

Prezentarea recomandată este:

. — Bern : Bundeskanzlei = Berne : Chancellerie federale, 1974

Ex.10 210 ^aBucurești^cESPLA^d1956

Prezentarea recomandată este:

. — București : ESPLA, 1956

Ex.11 210 ^aBucurești^cCartea Românească^d1992^h1994

Prezentarea recomandată este:

. — București : Cartea Românească, 1992 (, 1994)

Ex.12 210 ^aLondon^cMacmillan^d1971^d[difuzat în 1973]

Prezentarea recomandată este:

. — London : Macmillan, 1971, [difuzat în 1973]

Ex.13 010 ^a0-8039-8330-1

200 ^aModern organizations^eorganization studies in the postmodern world^fStewart R. Clegg

210 ^aLondon^aNewbury Park^aNew Delhi^cSage^d1990

215 ^aIX, 261 p.^lcu fig.^d23 cm

320 ^aBibliografie^bp.236-253

320 ^aIndex^bp.255-261

Prezentarea recomandată este:

Modern organizations : organization studies in the postmodern world / Stewart R. Clegg . — London ; Newbury Park ; New Delhi : Sage, 1990. — IX, 261 p. : cu fig. ; 23 cm

* *Conține:* Bibliografie : p. 236-253 ; Index : p. 255-261

ISBN 0-8039-8330-1

Ex.14 210 ^eBălgrad^h1637

Prezentarea recomandată este:

. — (Bălgrad : [s.n], 1637)

Câmpul conține data proiectată pentru apariția publicației. El se folosește doar pentru 'Catalogarea în Publicare' (CIP) [datele sumare ale unei publicații în curs de apariție].

^a - data <dat> [o;n]

Data proiectată pentru apariție.

NB. La prezentare, subcâmpul este precedat de prefixul '[prevăzut pentru:]' și urmat de sufixul ']' și este plasat în încheierea zonei datelor de publicare.

^n - notă [f;n]

Ex.1 019 ^ac
210 ^aLondon^cFaber^d1985
211 ^a02.1985^nsemnalată în 'Books in Print'

Înregistrare pentru o carte catalogată înainte de publicare, și având o notă „de uz intern”.

Prezentarea recomandată este:

. — London : Faber, 1985 [prevăzut pentru: 02.1985]

Câmpul conține caracteristicile fizice ale unei publicații monovolum, iar în cazul unei publicații multivolum conține caracteristicile comune tuturor părților (Ex. 1 de la câmpul 219). El corespunde zonei 5 a ISBD(M,S,A) (zona descrierii fizice).

^a - caracterizarea cantitativă [f;n]

Desemnarea specifică a materialului și mărimea acestuia (număr de pagini, foi, planșe, coloane etc.), numărul de părți constitutive, fascicule etc. (Ex. 1-8, 10).

^g - descriere [f,r]

Descrierea sumară a elementului menționat în subcâmpul precedent (Ex. 2, 7). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare subcâmp pe care-l însoțește. Poate însoți subcâmpurile ^a, ^l, ^c, ^d, ^e, ^h.

^l - ilustrații [f,r]

Mențiunea de ilustrații (Ex. 5, 6). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare mențiune de ilustrații (Ex. 5).

^c - detalii fizice [f;r]

Datele fizice ale publicației, altele decât cele consemnate în alte părți, de pildă materialul ilustrativ, dacă are numerotare proprie (Ex. 6). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare astfel de mențiuni. Însoțește caracterizarea cantitativă (^a) sau mențiunea de ilustrații (^l).

^d - dimensiuni [b-f;r]

Măsurătorile liniare ale publicației (de exemplu înălțimea) care definesc formatul publicației. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare tip de dimensiune (Ex. 7).

^e - material însoțitor [f;r]

Desemnarea materialului însoțitor al publicației (Ex. 4, 7). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare material distinct.

^h - caracteristici tehnice [f;r]

Mențiunea unei caracteristici tehnice a materialului însoțitor (Ex. 7). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare caracteristică.

^f - oglinda paginii [b-f;n]
 Numărul de rânduri ale unei pagini etalon (Ex. 10). Se folosește la publicațiile vechi.
NB. A nu se confunda cu 'Oglinda paginii de titlu' (câmpul 209).

^o - dimensiunea oglinzii paginii [b-f,n]
 Dimensiunea oglinzii textului (Ex. 10). Însușește oglinda paginii (^f).

^n - notă [f;n]

Correspondența datelor din fiecare subcâmp cu elementul de date din specificația ISBD — ca și punctuația recomandată pentru prezentare — sunt următoarele:

Subcâmp	Secțiunea ISBD(M,S,A)	Precedat de	Urmat de
^a	5.1		
^g		()
^l		, (dacă e precedat de ^l) : (altminteri)	
^c	5.2	,	
^d	5.3	; (dacă nu e primul) (altminteri)	
^e	5.4	+	
^h		, (dacă e precedat de ^h) : (altminteri)	
^f		,	
^o		()

La prezentare, câmpul este separat de zona precedentă prin secvența ' — '.

Ex. 1 215 ^a315 p.^d32 cm

Prezentarea recomandată este:

. — 315 p. ; 32 cm

Ex.2 215 ^a3 vol.^g102, 215, 413 p.^d15x26 cm

Prezentarea recomandată este:

. — 3 vol. (102, 215, 413 p.) ; 15x26 cm

Ex.3 215 ^a9 vol.^d24 cm

Prezentarea recomandată este:

. — 9 vol. ; 24 cm

Ex.4 215 ^aXIX, 323 p.^d15 cm^e1 h

Prezentarea recomandată este:

. — XIX, 323 p. ; 15 cm + 1 h

Ex.5 215 ^aXX, 115 f.^lil.^lgraf.^ldiagr.^d21 cm

Prezentarea recomandată este:

. — XX, 115 f. : il., graf., diagr. ; 21 cm

Ex.6 215 ^aA-J, 205 col.^lil.^c[15] f. reprod.^d26 cm

Prezentarea recomandată este:

. — A-J, 205 col. : il. , [15] f. reprod. ; 26 cm

Ex.7 215 ^a1009 p.^lfig.^d22 cm^e1 disc^g37 min.^h33 t^hmono^d30 cm

Prezentarea recomandată este:

. — 1009 p. : fig. ; 22 cm + 1 disc (37 min.) : 33 t , mono ; 30 cm

Ex.8 215 ^a50 numere^d45 cm

Prezentarea recomandată este:

. — 50 numere ; 45 cm

Ex.9 215 ^a vol.^d24 cm^ncontinuuă să apară

Prezentarea recomandată este:

. — vol. ; 24 cm

Ex.10 215 ^a2 vol.^d44 cm^f62 R.^o29x15 cm

Prezentarea recomandată este:

. — 2 vol. ; 44 cm, 62 R. (29x15 cm)

219 Descriere fizică: volum

[C/m,P/s:f;r]

Câmpul conține descrierea fizică a volumelor unei publicații multivolum, dacă diferența între volume nu justifică descrierea pe două niveluri, deci publicația este descrisă la nivel bibliografic 'm'. Câmpul se mai poate folosi pentru o sumară descriere bibliografică a numerelor unui serial care justifică o individualizare (pseudo-descriere pe două niveluri). Subcâmpurile ^a, ^g, ^l, ^c, ^d, ^e, ^h, ^f, ^o, ^n sunt similare celor din câmpul 215. Câmpul este repetabil pentru fiecare volum sau număr.

^v - desemnarea volumului

[o;n]

Expresie ce individualizează volumul, partea, fascicolul, numărul etc.

^t - titlul

[f;n]

Titlul specific al volumului, numărului etc. (Ex. 2, 3).

NB. Urmează imediat după ^v.

^i - informații la titlu

[f;r]

Subtitlul sau alte informații la titlu. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare asemenea adaos.

NB. Este prezent doar însoțind (și urmând imediat) ^t.

^a - caracterizarea cantitativă

[f;n]

^g - descriere

[f,r]

^l - ilustrații

[f,r]

^c - detalii fizice

[f;n]

^d - dimensiuni

[b-f;r]

^e - material însoțitor

[f;r]

^h - caracteristici tehnice

[f;r]

^f - oglinda paginii

[b-f;n]

^o - dimensiunea oglinzii paginii

[b-f,n]

^n - notă

[f;n]

Correspondența datelor din fiecare subcâmp cu elementul de date asimilat din specificația ISBD — precum și punctuația recomandată pentru prezentare — sunt următoarele:

Subcâmp	Secțiunea ISBD(M,S,A)	Precedat de	Urmat de
^v			
^t	1.1	,	
^i	1.4	:	
^a	5.1	. —	
^g		()	
^l		, (dacă e precedat de ^l) : (altminteri)	
^c	5.2	,	
^d	5.3	; (dacă nu e primul) . — (altminteri)	
^e	5.4	+	
^h		, (dacă e precedat de ^h) : (altminteri)	
^f		,	
^o		()	

Prezentarea mențiunilor generate din acest câmp se face la verticala următoare (pentru a sugera

descrierea pe două niveluri).

- Ex. 1** 009 ^aC^b0^cm
200 ^aOpere ...
215 ^d24 cm
219 ^vVol.I^a15, 303 p.
219 ^vVol.II^a340 p.
219 ^vVol.III^a350 p.

Înregistrarea unei monografii în trei volume (care au dimensiuni diferite). Prezentarea recomandată este:

Opere ... — 24 cm
Vol. I. — 15, 303 p.
Vol. II. — 340 p.
Vol. III. — 350 p.

- Ex.2** 009 ^aP^b0^cs
200 ^aSecolul 20
219 ^v352-353-354^tLewis Carroll^a290 p.^d24 cm

Înregistrarea unui număr de serial având titlu propriu, pentru care nu s-a făcut o înregistrare bibliografică distinctă, dar care se consideră că merită individualizat. Prezentarea recomandată este:

Secolul 20
352-353-354, Lewis Carroll. — 290 p. ; 24 cm

- Ex.3** 009 ^aP^b0^cs
200 ^aDilema^eSăptămânal de tranziție^fEditor: Fundația Culturală Română
219 ^vnr.73^tA fi sau a nu fi INDEPENDENT
219 ^vnr.75^tOpinii despre sondajele de opinie

Înregistrarea unor numere de periodic care au titlu — și tematică — proprii. Prezentarea recomandată este:

Dilema : Săptămânal de tranziție / Editor: Fundația Culturală Română
nr. 73, A fi sau a nu fi INDEPENDENT
nr. 75, Opinii despre sondajele de opinie

225 Serial

[b-C,P,S/s,c,m,a,f;r]

În general, câmpul conține desemnarea serialului din care unitatea bibliografică face parte. El corespunde zonei 6 a ISBD(M,S,A) (zona seriei). În particular:

- În cazul unei cărți (descrise la nivel monografic sau colectiv), se consemnează aici seria (colecția) din care aceasta face parte.
- În cazul unui număr de periodic (descriș la nivel monografic), se consemnează aici periodicul din care acesta face parte.
- În cazul unei părți componente (articol) (descrise la nivel analitic), se consemnează aici fie numele generic al componentei multiparte, fie rubrica permanentă din care aceasta face parte.
- În cazul unei rubrici permanente (descrise la nivel serial), se consemnează aici periodicul care o găzduiește.

Câmpul este repetabil pentru fiecare serial din care unitatea bibliografică face parte.

NB1. Dacă există o înregistrare distinctă a serialului din care unitatea bibliografică face parte, atunci legătura (ascendentă) dintre înregistrarea unității bibliografice cu înregistrarea serialului se face prin subcâmpul ^3, ceea ce înseamnă că, la afișare, subcâmpurile ^a, ^e, ^f, ^h și ^i pot fi preluate automat (de către programul de administrare a bazei de date) din câmpul 200 al înregistrării serialului, iar subcâmpul ^x se poate prelua din câmpul 010 al înregistrării serialului. Pe de altă parte, e posibil ca ^a, ^e, ^f, ^x (pentru serie) să fie preluate din câmpurile 200, respectiv 011 ale înregistrării seriei, iar ^h, ^i, ^x (pentru subserii) să fie consemnate în acest câmp (al

înregistrării unității bibliografice care face parte din serie).

NB2. În cazul în care se folosește subcâmpul ^3 pentru a se face o legătură cu o înregistrare de serial, programul de administrare a bazei de date trebuie să genereze automat un câmp 411 (trimiteră reciprocă) în înregistrarea de serial.

NB3. În cazul în care unitatea bibliografică descrisă este un număr de periodic (descriș la nivel monografic), titlul serialului reprezintă intrarea principală (pentru ca în catalog să se colochaze („să se adune”) la înregistrarea serialului respectiv).

^a - titlul propriu-zis

[f;r=]

Titlul serialului, așa cum apare consemnat pe unitatea bibliografică. Subcâmpul se folosește dacă:

- a) nu există o înregistrare distinctă a serialului (deci nu poate fi folosit subcâmpul ^3);
- b) există o înregistrare distinctă a serialului (deci se folosește ^3), dar titlul acestuia consemnat pe publicație diferă de titlul „standard” (cel consemnat în câmpul 200 al înregistrării serialului).

Subcâmpul este repetabil pentru fiecare titlu paralel.

^e - informații la titlu

[f;r]

Subtitluri și alte informații legate de titlul serialului (Ex. 4). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare segment distinct de informații la titlu și pentru fiecare informație paralelă la titlu.

^f - responsabilitatea

[f;r]

Responsabilitatea intelectuală pentru serialul consemnat în ^a sau ^a=, sau pentru o subserie consemnată în ^h, ^i (Ex. 5). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare mențiune de responsabilitate și pentru fiecare mențiune paralelă.

NB. Se recomandă a se utiliza atunci când titlul propriu-zis al unei serii începe cu cuvinte „generic” (neseemnificative, nerelevante, ca: ‘serie’, ‘colecție’, ‘lucrări’, ‘seminar’ etc.), sau când responsabilitatea este a unei personalități marcante, a unei instituții sau organism internațional etc.

^y - ISSN

[C,P/s,c,m:f;r]

Numărul standard internațional al serialului/subseriei. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare subserie și pentru fiecare desemnare paralelă.

^3 - înregistrarea de serial <id>

[f;n]

Identificator al înregistrării de serial cu care se face legătura. Trimiterea are forma unui identificator de înregistrare (o valoare din câmpul 001 al înregistrării către care se face trimiterea) (Ex. 12, 14, A12.47, A12.48).

^1 - indicator de notă <cod>

[f;n]

Cod ce indică programului de administrare a bazei de date faptul că se dorește o notă la Prezentarea înregistrării serialului cu care se face legătura (prin ^3).

= 0 - nu se dorește

= 1 - se dorește

NB. Subcâmpul însoțește ^3.

^h - numărul subseriei

[f;r]

Desemnarea subseriei (Ex. 7, 8, 10). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare subdiviziune a seriei/subseriei și pentru fiecare desemnare paralelă.

^i - titlul subseriei

[f;r]

Numele subseriei (Ex. 6, 10). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare subdiviziune a seriei/subseriei și pentru fiecare desemnare paralelă.

^v - individualizarea

[f;r]

Număr sau expresie folosite pentru a individualiza publicația în cadrul seriei/subseriei (Ex.

7, 8, 10, 11). Subcâmpul este repetabil pentru fiecare subdiviziune a seriei/subseriei în care publicația este individualizată, și pentru fiecare desemnare paralelă (Ex.10).

^z - limba grupului de date paralele <cod> [f;r=]
Cod ce indică limba (vezi Anexa 2) grupului de date paralele. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare grup de date paralele.

^n - notă [f;n]

Subcâmpurile paralele admise sunt: ^a=, ^e=, ^f=, ^x=, ^h=, ^i=, ^v=.

Correspondența datelor din fiecare subcâmp cu elementul de date din specificația ISBD — precum și punctuația recomandată pentru prezentare — sunt următoarele:

Subcâmp	Secțiunea ISBD	Precedat de
^a (sau ^3.200^a)	6.1	
^e (sau ^3.200^e)	6.3	:
^f (sau ^3.200^f)	6.4	, (dacă e precedat de ^f) / (altminteri)
^y (sau ^3.011^a)	6.5	, ISSN
^h (sau ^3.200^h)	6.7	.
^i (sau ^3.200^i)	6.7	, (dacă e precedat de ^h) / (altminteri)
^v	6.6	;
^a=	6.2	=
^e=		: (dacă e precedat de ^a=, ^i=) = (altminteri)
^f=		/ (dacă e precedat de ^a=, ^e=, ^i=) , (dacă e precedat de ^f=) = (altminteri)
^y=		, ISSN
^h=		. (dacă e precedat de ^a=, ^e=, ^f=, ^y=) = (altminteri)
^i=		, (dacă e precedat de ^h=, ^y=) = (altminteri)
^v=		; (dacă e precedat de ^a=, ^e=, ^f=, ^y=, ^h=, ^i=) = (altminteri)

La prezentare, textul generat din acest câmp este tratat astfel:

- a) În cazul în care înregistrarea conține descrierea la nivel monografic a unui număr de periodic (Ex. 12, 13):
- subcâmpurile ^a, ^e, ^f, ^y (sau 200^a, 200^e, 200^f, 011^a ale înregistrării serialului către care trimite ^3) sunt plasate ca intrare principală (vedetă), înaintea zonei titlului și a mențiunii de responsabilitate;
 - subcâmpul ^v este plasat în zona titlului și a mențiunii de responsabilitate, ca substitut al desemnării părții (200^v), precedând — sau nu — titlul propriu-zis al numărului;
 - subcâmpurile ^h, ^i, împreună cu ^v aferent — ca și eventualele apariții suplimentare ale câmpului 225, sunt tratate în mod obișnuit.
- NB.** Dacă există o înregistrare distinctă de serial, subcâmpurile câmpului 210 care nu există în înregistrarea curentă se preiau — la afișare — din înregistrarea serialului (Ex. 12, Ex. 5 de la câmpul 463, A12.49).
- b) În celelalte cazuri: textul este separat de zona precedentă prin ' — ', iar fiecare apariție distinctă este încadrată între paranteze și este separată de precedentă prin semnul ','. Dacă:
- există ^a, nu se mai face apel la înregistrarea seriei (prin ^3), cu alte cuvinte se dă

- prioritate consemnării din 225^a;
 - nu există ^a, se preiau informațiile din înregistrarea seriei și se adaugă eventualele informații din 225^h, 225^i, 225^y (acestea desemnând o subserie a seriei înregistrate distinct).

În ambele situații se afișează 225^v, dacă există (Ex. 1 de la câmpul 411).

Ex.1 225 ^aCorso

Prezentarea recomandată este:

. — (Corso)

Ex.2 225 ^aBiblioteca Universalia

Prezentarea recomandată este:

. — (Biblioteca Universalia)

Ex.3 225 ^aColecția Băncii Naționale^a=National Bank Library Collection^zen

Prezentarea recomandată este:

. — (Colecția Băncii Naționale = National Bank Library Collection)

Ex.4 225 ^aQue sais-je ?^ecollection encyclopédique

Prezentarea recomandată este:

. — (Que sais-je ? : collection encyclopédique)

Ex.5 225 ^aLucrări științifice^fUniversitatea din București

Prezentarea recomandată este:

. — (Lucrări științifice / Universitatea din București)

Ex.6 225 ^aMemorii^iJurnale

Prezentarea recomandată este:

. — (Memorii. Jurnale)

Ex.7 225 ^aBiblioteca pentru toți^hSerie nouă^v1394

Prezentarea recomandată este:

. — (Biblioteca pentru toți. Serie nouă ; 1394)

Ex.8 225 ^aQue sais-je ?^h15^iLe point des connaissances actuelles^vnr. 1615

Prezentarea recomandată este:

. — (Que sais-je ?. 15 , Le point des connaissances actuelles ; nr. 1615)

Ex.9 009 ^aP^b0^ca

200 ^aRenumele intrat la apă^fMarina Constantinescu

225 ^aCronica dramatică

463 ^aRomânia Literară^rNr.10^d1994^p16

Înregistrarea unui articol cuprins într-o rubrică permanentă, în ipoteza că nu există o înregistrare distinctă pentru rubrică. Prezentarea recomandată este:

Renumele intrat la apă / Marina Constantinescu. — (Cronica dramatică)

În: **România Literară**. — Nr. 10 (1994) , p. 16

Ex.10 225 ^aEuropäische Hochschulschriften^y3-540-15851-0^hReihe I^iDeutsche Literatur und Germanistik^vBd. 298^a=Publications universitaires europeenes^y=3-540-15851-0^h=serie |^i=Langue et literature allemandes^v=vo. 298^zfr^a=European University Papers^y=3-540-15851-0^h=series |^i=German Language and Literature^v=vol. 298^zen

Desemnarea unei serii cu o subserie, având mențiuni paralele. De remarcat repetarea ISSN de serie în desemnarea în fiecare limbă. El nu poate fi scos ca „factor comun” deoarece ar putea fi interpretat drept ISSN al subseriei. Prezentarea recomandată este:

. — (Europäische Hochschulschriften, ISSN 3-540-15851-0. Reihe I, Deutsche Literatur und Germanistik ; Bd. 298 = Publications universitaires europeenes, ISSN 3-540-15851-0. serie I, Langue et literature allemandes ; vo. 298 = European University Papers, ISSN 3-540-15851-0. series I, German Language and Literature ; vol. 298)

Ex.11 010 ^a973-95048-5-X

200 ^aVeneția, iarna^e[roman]^fEmmanuel Roblès^gîn românește de Ana-Maria Pop

210 ^aCraiova^cOrion^cOltenia^d1993

215 ^a[187] p.^d20 cm

225 ^aRomantica^v2

Prezentarea recomandată este:

Veneția, iarna : [roman] / Emmanuel Roblès ; în românește de Ana-Maria Pop. — Craiova :

Orion : Oltenia , 1993. — [187] p. ; 20 cm . — (Romantica ; 2). — ISBN 973-95048-5-X

- Ex.12** 001 R/01
009 ^aP^b0^cs
200 ^aRomânia literară^eApare săptămînal ^fsub egida Uniunii Scriitorilor
210 ^aBucurești^bFundația România literară^d1976 -

001 RI/26-95
009 ^aP^b0^cm
105 ^ac
210 ^d5-11 iulie 1995
225 ^3R/01^v[nr.] 26

Înregistrarea la nivel monografic a unui număr de periodic care nu are un titlu de sine stătător. Există o înregistrare distinctă pentru periodic și se remarcă preluarea locului de publicare și a editurii din acea înregistrare. Prezentarea recomandată a numărului de periodic este:

România literară : Apare săptămînal / sub egida Uniunii Scriitorilor

[nr.] 26. — București : Fundația România literară, 5-11 iulie 1995

- Ex.13** 001 S20/352
009 ^aP^b0^cm
105 ^ac
200 ^aLewis Carroll^fnumăr alcătuit de Radu R. Șerban^gresponsabil de număr Roger Câmpeanu
210 ^aBucurești^d7-12/1991
225 ^aSecolul 20^eLiteratură universală - Arte - Dialogul culturilor^feditată de Uniunea Scriitorilor din România^v[nr.] 352-353-354

Înregistrarea la nivel monografic a unui număr de periodic care are un titlu de sine stătător, iar pentru periodic nu există o înregistrare distinctă. Prezentarea recomandată este:

Secolul 20 : Literatură universală - Arte - Dialogul culturilor / editată de Uniunea Scriitorilor din România

[nr.] 352-353-354 : Lewis Carroll / număr alcătuit de Radu R. Șerban ; responsabil de număr Roger Câmpeanu. — București : [S.n.] , 7-12/1991

- Ex.14** 001 ACI
009 ^aP^b0^cs
011 ^a0091-6749
200 ^a{The }Journal of Allergy and Clinical Immunology^fAmerican Academy of Allergy and Immunology
210 ^aSt. Louis^cMosby

001 ACI-1
009 ^aP^b0^cc
105 ^le
210 ^dJanuary 1995
225 ^3ACI^vno. 1
462 ^11^3ACI-1-1
462 ^11^3ACI-1-2

001 ACI-1-1
009 ^aP^b0^cm
200 ^vPart 1
461 ^13^3ACI-1

001 ACI-1-2
009 ^aP^b0^cm
200 ^vPart 2^aProgram and abstracts of papers to be presented during scientific sessions^e51st Annual Meeting^eFebruary 24 - March 1, 1995
461 ^13^3ACI-1

Înregistrarea unui număr de periodic multivolum, împreună cu înregistrarea periodicului și înregistrările celor două volume ale numărului. De remarcat că unul dintre volume nu are un titlu

propriu, în timp ce celălalt are. *Prezentările recomandate sunt:*

The Journal of Allergy and Clinical Immunology / American Academy of Allergy and Immunology. — St. Louis : Mosby. — ISSN 0091-6749

The Journal of Allergy and Clinical Immunology / American Academy of Allergy and Immunology

no. 1. — St. Louis : Mosby, January 1995

Part 1

Part 2 : Program and abstracts of papers to be presented during scientific sessions : 51st

Annual Meeting : February 24 - March 1 , 1995

239 Premiera/reprezentăția

[S/s,c,m:o;n]

Câmpul conține identificarea datei și a teatrului unde a avut loc:

- premiera unui spectacol;
- reprezentația, în cazul unei înregistrări de „exemplar” de nivel monografic;
- festivalul sau turneul, în cazul unei înregistrări de „exemplar” de nivel colectiv.

^a - locul

[o;n]

Numele localității/zonului unde a avut loc premiera/reprezentăția/festivalul/ turneul.

^c - teatrul

[o;r]

Numele teatrului care a montat spectacolul, sau unde a avut loc reprezentația sau reprezentațiile. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare teatru care a participat la producție.

^d - data <dat>

[o;n]

Data premierei/reprezentăției sau perioada festivalului/turneului.

^s - sala

[f;n]

Numele sălii în care în care a avut loc reprezentația (dacă teatrul are mai multe săli).

^n - notă

[f;n]

La prezentare câmpul este separat de zona precedentă prin ‘. —’, iar punctuația recomandată — pentru prezentare — (prin analogie cu câmpul 210) este:

Subcâmp	Precedat de	Urmat de
^a		
^c	: (dacă e precedat de ^a) ; (dacă e precedat de ^c)	
^d	,	
^s	()

Ex.1 200 ^aVisul unei nopți de vară^fWilliam Shakespeare^fregia și scenografia Liviu Ciulei
^gtraducere de Nina Cassian

239 ^aBucurești^cTeatrul Lucia Sturdza-Bulandra^d17.05.1991

Înregistrarea unui spectacol care a avut premiera în 1991. Prezentarea recomandată este:

Visul unei nopți de vară / William Shakespeare, regia și scenografia Liviu Ciulei ; traducere de Nina Cassian. — București : Teatrul Lucia Sturdza-Bulandra, 17.05.1991

3-- BLOCUL NOTELOR

Acest bloc conține informații care califică și amplifică înregistrarea bibliografică și, în cazul seriilor furnizează informații referitoare la schimbările datelor care pot interveni pe parcursul apariției. Câmpurile blocului sunt:

300	Notă generală
304	Notă privind titlurile
305	Notă privind ediția
306	Notă privind publicarea, difuzarea etc.
307	Notă privind descrierea fizică
308	Notă privind seria
309	Notă privind informațiile la titlu
310	Notă privind legătura
314	Notă privind responsabilitățile
319	Notă privind numerotarea seriilor
320	Notă privind indexurile, bibliografiile etc.
321	Notă privind citarea în surse externe
324	Notă privind reproducerea
326	Notă privind periodicitatea
327	Cuprins
329	Sursa
330	Rezumat
339	Număr intermediar
345	Notă privind achiziția
349	Notă privind cataloagele de achiziție
359	Adnotare de subiect
390	Notă privind conservarea
392	Ex libris
393	Ornamente manuale
394	Însemnări

Se recomandă, unde este posibil, respectarea convențiilor ISBD.

NB. La prezentarea unei înregistrări ROMARC pot fi generate note — de către programul de administrare a bazei de date — și din alte blocuri, de exemplu, din blocul informațiilor de legătură (4--) sau din blocul titlurilor (5--).

Majoritatea câmpurilor conțin subcâmpurile:

^d - data <dat>

Data (în forma canonică) la care s-a petrecut evenimentul consemnat.

NB. La prezentare textul subcâmpului este urmat de semnul ‘.’.

^a - text

Textul notei.

Unele dintre câmpuri conțin și subcâmpul:

^n - notă

Comentariul catalogatorului (ce nu e destinat cititorului, deci nu se afișează).

NB. La prezentare, programul de administrare a bazei de date va prezenta notele în ordinea zonelor ISBD. Unele note vor fi precedate de un prefix standard (generat de program și nu furnizat de catalogator). Prima apariție a fiecărui tip de notă va începe la paragraf nou, precedată de semnul “*” (și — eventual — de un prefix standard), iar aparițiile următoare în cadrul fiecărui tip vor fi transcrise în continuare, separate prin semnul ‘;’ (când nu se specifică altfel).

300 Notă generală

[C,P,S/s,c,m,a:f;r]

Câmpul conține un enunț referitor la entitatea bibliografică înregistrată, în afara celor pentru care există câmpuri dedicate. El este repetabil pentru fiecare enunț de acest tip.

- Ex.1** 200 ^aSententiae ex omnibus operibus divi Augustini decerptae
300 Pe pagina de titlu este gravat blazonul familiei Zapolya

Prezentarea recomandată este:

Sententiae ex omnibus operibus divi Augustini decerptae

* Pe pagina de titlu este gravat blazonul familiei Zapolya

- Ex.2** 200 ^aPravoslavnică învățătură
210 ^aBucurești^d1794
300 Prefața este semnată de Grigorie Râmnicăeanu

Prezentarea recomandată este:

Pravoslavnică învățătură. — București : [S.n.], 1794

* Prefața este semnată de Grigorie Râmnicăeanu

304 Notă privind titlurile

[b-C,P,S/s,c,m,a:f;r]

Câmpul conține un enunț referitor la titlul propriu-zis (așa cum s-a consemnat în câmpul 200) sau variantele acestuia, în eventualitatea în care informația din acest enunț nu este consemnată într-un câmp din blocul titlurilor (5--). În cazul unui serial, câmpul conține un enunț referitor la schimbarea de titlu intervenită pe parcursul apariției. Câmpul este repetabil pentru fiecare enunț de această natură.

^d - data <dat>

[f;n]

^a - text

[o;n]

- Ex.1** 200 ^aSpitalul municipal^fBarbara Harrison
304 ^aTitlul original în limba engleză „City Hospital”

O înregistrare cu titlu original consemnat în notă (se presupune că nu este consemnat în câmpul 519). Prezentarea recomandată este:

Spitalul municipal / Barbara Harrison

* Titlul original în limba engleză „City Hospital”

- Ex.2** 200 ^aCurierul românesc
304 ^d- 1989^aa apărut cu titlul „Tribuna României”

Înregistrarea unui serial care și-a schimbat titlul în cursul publicării. Prezentarea recomandată este:

Curierul românesc

* - 1989 : a apărut cu titlul ‘Tribuna României’

- Ex.3** 200 ^aCritil și Andronicus
210 ^alași^d1794
304 ^aSub acest titlu, prin intermediar grecesc, a circulat în Țările Române ca un roman popular, cartea lui Baltazar Gracian „El Criticon”

Prezentarea recomandată este:

Critil și Andronicus. — Iași : [S.n.], 1794

* Sub acest titlu, prin intermediar grecesc, a circulat în Țările Române ca un roman popular, cartea lui Baltazar Gracian „El Criticon”.

305 Notă privind ediția

[b-C,P/s,c,m,a:f;r]

Câmpul conține un enunț referitor la ediția publicației înregistrate (i.e. precizări și detalii privind datele consemnate în câmpul 205) sau unul referitor la istoricul bibliografic al publicației. El este repetabil pentru fiecare enunț de acest tip.

^d - data <dat> [f;n]
^a - text [o;n]

- Ex.1** 200 ^aLettre internationale
205 ^aEdiția română
305 ^aApar ediții naționale la: Paris, Roma, Madrid, Belgrad, Praga, Budapesta, Sankt-Petersburg

Prezentarea recomandată este:

Lettre internationale. — Ediția română

* Apar ediții naționale la: Paris, Roma, Madrid, Belgrad, Praga, Budapesta, Sankt-Petersburg

- Ex.2** 200 ^aLumea
205 ^aVersion internationale^b[ediție în limba franceză]
305 ^aEdiție omonimă și în limba engleză

Prezentarea recomandată este:

Lumea. — Version internationale [ediție în limba franceză]

* Ediție omonimă și în limba engleză

- Ex.3** 200 ^aPravoslavnică mărturisire a săborniceștii și apostoleștii biseareci a Răsăritului
205 ^aA doua oară tipărită^fden porunca prea luminatului [...] Ioan Constantin Nicolae Voievod
210 ^aBucurești^d1745
305 ^d1691^aPrima ediție apărută la Buzău, cu același titlu, în traducerea logofătului Radu Greceanul

Prezentarea recomandată este:

Pravoslavnică mărturisire a săborniceștii și apostoleștii biseareci a Răsăritului. — A doua oară tipărită / den porunca prea luminatului [...] Ioan Constantin Nicolae Voievod. — București : [S.n.], 1745

* 1691 : Prima ediție apărută la Buzău, cu același titlu, în traducerea logofătului Radu Greceanul

- Ex. 4** 200 ^aSulpicii Severi Opera Omnia
205 ^aEditio secunda
210 ^d1665
305 ^d1647^aprima ediție (menționată în catalogul Graesse)

Prezentarea recomandată este:

Sulpicii Severi Opera Omnia. — Editio secunda. — [S.l. : s.n.], 1665

* 1647 : prima ediție (menționată în catalogul Graesse)

306 Notă privind publicarea, difuzarea etc.	[b-C,P,S/s,c,m:f;r]
--	---------------------

Câmpul conține un enunț referitor la datele din câmpurile 210 sau 239. În cazul seriilor, el conține un enunț privind schimbările acestor date bibliografice pe parcursul apariției serialului. Câmpul este repetabil pentru fiecare enunț de acest tip.

^d - data <dat> [f;n]
^a - text [o;n]

- Ex.1** 210 ^aBucurești^cAlbatros^d1980
306 ^aVol. 3-4 au apărut la Editura Minerva

O monografie multivolum care și-a schimbat editorul pe parcursul publicării. Prezentarea recomandată este:

. — București : Albatros, 1980

* Vol. 3-4 au apărut la Editura Minerva

- Ex.2** 200 ^aAnuarul Arhivei de Folclor
210 ^aCluj^cCartea Românească^d1932
306 ^d1933 -^ade la Vol.2, apare la București, la „Imprimeria Națională”
306 ^d1945 -^ade la Vol.7 apare la Sibiu, la Tipografia „Progresul”

Prezentarea recomandată este:

Anuarul Arhivei de Folclor. — Cluj : Cartea Românească , 1932

* 1933 - : de la Vol.2, apare la București, la 'Imprimeria Națională' ; 1945 - : de la Vol.7 apare la Sibiu, la Tipografia 'Progresul'

307 Notă privind descrierea fizică

[C,P/s,c,m,a:f;r]

Câmpul conține un enunț referitor la datele din câmpurile 215 și 219. În cazul seriilor, el poate conține un enunț privind schimbările acestor date survenite pe parcursul apariției. Câmpul este repetabil pentru fiecare enunț de acest tip.

^d - data <dat>

[f;n]

^a - text

[o;n]

Ex.1 200 ^aRevista de filosofie

307 ^aNumererele din cadrul unui an au paginația în continuare

Prezentarea recomandată este:

Revista de filosofie

* Numerele din cadrul unui an au paginația în continuare

Ex.2 200 ^aContemporanul

307 ^d1990 -^aformat de 60 cm

Prezentarea recomandată este:

Contemporanul

* 1990 - : format de 60 cm

Ex.3 307 ^d1990 -^afiecare volum conține un disc

Prezentarea recomandată a notei este:

* 1990 - : fiecare volum conține un disc

Ex.4 200 ^aGrammatikon Historion Logoi

307 ^aText pe două coloane imprimate în două culori (roșu și negru)

307 ^aNumărul rândurilor variază: 51 în limba greacă, 62 în limba latină

Prezentarea recomandată este:

Grammatikon Historion Logoi

* Text pe două coloane imprimate în două culori (roșu și negru) ; Numărul rândurilor variază: 51 în limba greacă, 62 în limba latină

308 Notă privind seria

[b-C,P,S/s,c,m,a:f;r]

Câmpul conține un enunț referitor la seria în care apare unitatea bibliografică, sau unul privind modificările survenite pe parcursul publicării (titlul seriei, subseriei, ISSN al seriei, ISSN al subseriei, numerotarea în cadrul seriei și/sau subseriei). Câmpul este repetabil pentru fiecare enunț de acest tip.

^d - data <dat>

[f;n]

^a - text

[o;n]

Ex.1 308 ^d1970 -^acolecția „Biblioteca de artă” apare cu 3 subserii

Exemplu pentru modificarea de structură a colecției. Prezentarea recomandată este:

* 1970 - : colecția „Biblioteca de artă” apare cu 3 subserii

Ex.2 308 ^d1980 -^acolecția este numerotată

Prezentarea recomandată a notei este:

* 1980 - : colecția este numerotată

Ex.3 308 ^d1991 -^aapare în colecția „Lex”

Prezentarea recomandată a notei este:

* 1991 - : apare în colecția „Lex”

309 Notă privind informațiile la titlu

[C,P,S/s,c,m,a:f;r]

Câmpul conține un enunț referitor la datele din subcâmpul 200^e, sau la altele de aceeași natură. În cazul serialelor, el poate conține un enunț privind schimbările survenite pe parcursul apariției, și care duc la modificări ale datelor bibliografice. Câmpul este repetabil pentru fiecare enunț de această natură.

^d - data <dat> [f;n]
^a - text [o;n]

Ex.1 200 ^aSisteme de navigație aerospațială^fIoan Aron^fRomulus Lungu ^fConstantin Cismaru
 309 ^aPe copertă: „manual adresat studenților”

Prezentarea recomandată este:

Sisteme de navigație aerospațială / Ioan Aron, Romulus Lungu, Constantin Cismaru
 * Pe copertă: „manual adresat studenților”

Ex.2 200 ^aAdevărul^ecotidian politic și social
 309 ^d1990 -^ade la numărul 15, subtitlul ‘cotidian independent’
 309 ^d1992 -^ade la numărul 21, subtitlul ‘ziar național independent’

Prezentarea recomandată este:

Adevărul : cotidian politic și social

* 1990 - : de la numărul 15, subtitlul ‘cotidian independent’ ; 1992 - : de la numărul 21, subtitlul ‘ziar național independent’

310 Notă privind legătura

[b-C,P/s,c,m,e-C/c,m,P/c,m:f;n]

Câmpul conține un enunț referitor la legătura unei publicații bibliofile.

^a - descrierea [o;n]

Descrierea în detaliu a legăturii (mai ales dacă este originală, sau dacă constituie ea însăși un obiect de valoare).

^f - autor [f;r]

Numele artistului, atunci când este semnat pe legătură sau este cunoscut din alte surse. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare artist, autor al legăturii sau al ornamentelor ei.

^d - data <dat> [f;n]

Data producerii (în forma canonică), dacă este imprimată. Se menționează însă — chiar și cu aproximație — perioada sau secolul, dacă acestea sunt determinate după tehnica și stilul legăturii.

^o - originalitate [f;n]

Mențiune privind originalitatea legăturii.

^n - notă [f;n]

Pentru prezentare, punctuația recomandată este:

Subcâmp	Precedat de	Urmat de
^a		
^f	; (dacă e precedat de ^f) / (altminteri)	
^d	()

- Ex.1** 200 ^aRerum ab se gestarum comentarii^fC. Iulii Caesaris
 210 ^aLugduni^cAnt. Gryphium^d1582
 310 ^aCopertă din piele albă pe scoarțe tari, cu încuietori metalice; cotorul lucrat pe 3 nervuri profilate; ornament constituit din medalioane mici în chenare fitomorfe pe coperta 1 și 4^d15--^ooriginală

Prezentarea recomandată este:

Rerum ab se gestarum comentarii / C. Iulii Caesaris. — Lugduni : Ant. Gryphium, 1582
 * Copertă din piele albă pe scoarțe tari, cu încuietori metalice; cotorul lucrat pe 3 nervuri profilate; ornament constituit din medalioane mici în chenare fitomorfe pe coperta 1 și 4 (15--)
 [originală]

- Ex.2** 200 ^aNoul Testament
 210 ^aBălgrad^d1648
 310 ^aCopertă din piele brună cu 4 caboșoane și încuietori metalice. Cotor pe 4 nervuri profilate. Coperta 1: chenar fitomorf, reluând motivele ornamentale ale cărții; scenă religioasă centrală în chenare aurite. Coperta 2: două chenare aurite; în medalionul central, o scenă religioasă^flacob Feyns fiul^d1900-192-

Prezentarea recomandată este:

Noul Testament. — Bălgrad : [S.n], 1648

* Copertă din piele brună cu 4 caboșoane și încuietori metalice. Cotor pe 4 nervuri profilate. Coperta 1: chenar fitomorf, reluând motivele ornamentale ale cărții; scenă religioasă centrală în chenare aurite. Coperta 2: două chenare aurite; în medalionul central, o scenă religioasă / Iacob Feyns fiul (1900-192-)

314 Notă privind responsabilitățile

[C,P,S/s,c,m,a:f;r]

Câmpul conține un enunț referitor la mențiunile de responsabilitate (furnizate de regulă în subcâmpurile 200^f, 200^g și 200^u). În cazul seriilor, el poate conține și un enunț privitor la schimbările responsabilităților pe parcursul apariției unei publicații. Câmpul este repetabil pentru fiecare enunț de acest tip.

^d - data <dat>

[f;n]

^a - text

[o;n]

- Ex.1** 200 ^aArhivele Olteniei^fAcademia de Științe Sociale și Politice a R.S.R. Centrul de Științe Sociale Craiova
 314 ^d1992 -^aresponsabil Academia Română. Institutul de Cercetări Socio-Umane Craiova

Prezentarea recomandată este:

Arhivele Olteniei / Academia de Științe Sociale și Politice a R.S.R. Centrul de Științe Sociale Craiova

* 1992 - : responsabil Academia Română. Institutul de Cercetări Socio-Umane Craiova

- Ex.2** 200 ^aÎndrumar pentru electroniști^radio și televiziune^fC. Găzdaru^fC. Constantinescu^fA. Paul
 314 ^aAutorii vol. 3: C. Găzdaru, C. Constantinescu

Prezentarea recomandată este:

Îndrumar pentru electroniști : radio și televiziune / C. Găzdaru, C. Constantinescu, A. Paul

* Autorii vol. 3: C. Găzdaru, C. Constantinescu

- Ex.3** 200 ^aMolitvenic
 210 ^alași^d1828
 314 ^aLa p. 28 și 70, gravurile sunt semnate de Ieromonahul Constantie

Prezentarea recomandată este:

Molitvenic. — Iași : [S.n.], 1828

* La p. 28 și 70, gravurile sunt semnate de Ieromonahul Constantie

Câmpul conține un enunț referitor la numerotarea unui serial sau la limitele sale cronologice (modificări sau greșeli de numerotare sau datare, specificări ale datelor de apariție și întrerupere). Câmpul este repetabil pentru fiecare astfel de enunț.

^d - data <dat> [f;n]
^a - text [o;n]

Ex.1 200 ^aViața Românească
 319 ^d1982^areia numerotarea inițială a anilor editoriali

Prezentarea recomandată este:

Viața Românească

* 1982 : reia numerotarea inițială a anilor editoriali

Ex.2. 200 ^aTineretul Liber
 319 ^d18.03.1994 - 21.03.1994^ași-a întrerupt apariția.

Prezentarea recomandată este:

Tineretul Liber

* 18.03.1994 - 21.03.1994 : și-a întrerupt apariția.

Câmpul conține un enunț referitor la indexurile, bibliografiile etc. cuprinse într-o publicație. El poate menționa paginația la care se află indexurile, bibliografiile etc. respective, sau le poate specifica la modul general. Câmpul este repetabil pentru fiecare astfel de enunț.

^a - text [o;n]
^b - amplasare [f;n]
 Desemnarea locului unde se află indexul, bibliografia etc.

La prezentare, câmpul este precedat de prefixul standard '*Conține:* ', iar ^b este precedat de semnul ':':

Ex.1 320 ^aindex alfabetic pe autori

Prezentarea recomandată a notei este:

* *Conține:* index alfabetic pe autori

Ex.2 320 ^abibliografie^bp. 252-260

Prezentarea recomandată a notei este:

* *Conține:* bibliografie : p. 252-260

Ex.3 320 ^arezumat în limbile franceză, engleză și rusă

Prezentarea recomandată a notei este:

* *Conține:* rezumat în limbile franceză, engleză și rusă

Ex.4 320 ^aglosar

Prezentarea recomandată a notei este:

* *Conține:* glosar

Ex.5 320 ^acuprins în limbile română, engleză, franceză și olandeză

Prezentarea recomandată a notei este:

* *Conține:* cuprins în limbile română, engleză, franceză și olandeză

Ex.6 320 ^aindexul alfabetic al publicației pe anii 1970-1980^bNr. 12 (1980)

Prezentarea recomandată a notei este:

* *Conține:* indexul alfabetic al publicației pe anii 1970-1980 : Nr. 12 (1980)

Ex.7 320 ^asumarul anual al publicației din anul precedent^bNr.1 din fiecare volum

Prezentarea recomandată a notei este:

* *Conține:* sumarul anual al publicației din anul precedent : Nr. 1 din fiecare volum

Câmpul conține un enunț referitor la citarea entității bibliografice în indexuri, bibliografii, cataloage etc. sau la rezumarea sau recenzarea ei în alte publicații. El poate cuprinde o scurtă referință la sursa bibliografică în care entitatea a fost citată sau descrisă, inclusiv numărul standard internațional al acesteia. Câmpul este repetabil pentru fiecare astfel de enunț.

^1 - categoria de citare <cod> [o;n]

- = 1 - bibliografie
- = 2 - index
- = 3 - catalog
- = 4 - recenzie/cronică
- = 5 - citare în text
- = 6 - rezumat
- = 7 - menționare în text

^a - sursa externă [o;n]

Desemnarea publicației ce conține citarea.

^x - ISBN al sursei [f;n]

Numărul standard internațional al sursei (carte).

^y - ISSN al sursei [f;n]

Numărul standard internațional al sursei (serial).

^v - volum [f;r]

Desemnarea volumului în cadrul sursei. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare volum în care apare o citare.

^b - poziție [f;r]

Identificarea locului (paginii) sau a poziției în cadrul sursei. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare citare.

^d - perioada <dat> [f;r]

Desemnarea perioadei la care se referă citarea, indexarea etc. în sursa externă. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare perioadă.

^n - notă [f;n]

Pentru prezentare, prefixul standard al câmpului este '*Citat în:* ', iar punctuația recomandată este:

Subcâmp	Precedat de	Urmărit de
^a		
^v	. vol.	
^b	,	
^d	()
^x	[ISBN]
^y	[ISSN]

Ex.1 200 ^aAntiquity
321 ^12^aUlrich's International Periodicals Directory^bp. 249^d1990/1991

Prezentarea recomandată a notei este:

* *Citat în:* Ulrich's International Periodicals Directory, p. 249 (1990/1991)

Ex.2 321 ^12^aIndex medicus^y0019-3879

Prezentarea recomandată a notei este:

* Citat în: Index medicus [ISSN 0019-3879]

- Ex.3** 200 ^aAlbina Carpaților
321 ^15^aHangiu, I.: Dicționar al presei literare românești: 1790 - 1982 ^bp.30

Prezentarea recomandată este:

Albina Carpaților

* Citat în: Hangiu, I.: Dicționar al presei literare românești: 1790 - 1982, p.30

- Ex.4** 200 ^aApologhia
210 ^aBucurești^d1819
321 ^13^aBRV^v1^b897

Înregistrarea unei cărți descrisă la poziția 897 din *Bibliografia Românească Veche*. Prezentarea recomandată este:

Apologhia. — București : [S.n.], 1819

* Citat în: BRV. vol. 1, 897

324 Notă privind reproducerea

[b-C,P/s,c,m,a;f;r]

Câmpul conține un enunț dacă publicația este o reproducere (un facsimil, o retipărire, o reproducere pe alt suport etc.) și furnizează referințe bibliografice relative la publicația originală. El este repetabil pentru fiecare astfel de enunț.

NB. Dacă originalul are o înregistrare bibliografică proprie, este preferabil să se facă o trimitere la aceasta prin câmpul de legătură 451.

^1 - categoria reproducerii <cod>

[f;n]

- = 1 - facsimil (reproducere identică: fotografică, manuală etc.)
- = 2 - reproducere tipografică (pe baza aceluiași șpalt)
- = 3 - reproducere Braille

^2 - completitudine <cod>

[o;n]

Măsura în care originalul este reprodus în publicație.

- = 0 - parțial
- = 1 - complet

^3 - cuprindere <cod>

[o;n]

Măsura în care publicația mai conține și alte materiale decât reproducerea.

- = 0 - doar reproducerea
- = 1 - și alte materiale

^a - originalul

[o;n]

Citarea originalului, pe cât posibil cu punctuația ISBD.

Se recomandă prezentarea subcâmpului ^a, cu prefixul standard: '*Reproduce*:'.

- Ex.1** 200 ^aCriterion
210 ^aBucurești^cRoza vânturilor^d1990
324 ^20^30^a serialul: Criterion. — București : Tipografia Vremea, 1934-1935

Prezentarea recomandată este:

Criterion. — București : Roza vânturilor, 1990

* *Reproduce*: serialul: Criterion. — București : Tipografia Vremea, 1934-1935

- Ex.2** 200 ^aCodex aureus
210 ^aBucurești^cMeridiane^d1972
215 ^a315 p.^c40 pl. color
324 ^11^20^30^aCodex aureus

Prezentarea recomandată este:

Codex aureus. — București : Meridiane, 1972. — 315 p. : 40 pl. color

* *Reproduce*: Codex aureus

Câmpul conține un enunț referitor la periodicitatea unui serial (consemnată în subcâmpul 110^a) sau la schimbările de frecvență intervenite pe parcursul apariției serialului. El este repetabil pentru fiecare astfel de enunț.

^d - data <dat> [f;n]
^a - text [o;n]

Pentru prezentare, prefixul standard al câmpului este: '*Periodicitate*:'.

Ex.1 110 ^abi
 200 ^aaRevista muzeelor
 326 ^dd1966 - 1989^aabilunar
 326 ^dd1990^aalunar
 326 ^aa1991 -^aatrimestrial

Prezentarea recomandată a notei este:

Revista muzeelor

* *Periodicitate*: trimestrial ; 1966 - 1989: bilunar ; 1990: lunar ; 1991 -: trimestrial

Ex.2 110 ^bbf
 200 ^aaCurierul românesc
 326 ^dd1993 -^aalunar

Prezentarea recomandată a notei este:

Curierul românesc

* *Periodicitate*: bilunar ; 1993 - : lunar

Câmpul conține transcrierea tablei de materii a unității bibliografice (sau parte din aceasta).

^1 - completitudine <cod> [o;n]
 Cod ce indică completitudinea tablei de materii.
 = **0** - incompletă
 = **1** - completă

^v - desemnarea părții [f;r]
 Expresie care identifică partea consemnată a unității bibliografice (capitol etc.), care precede (sau înlocuiește) titlul propriu-zis. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare parte consemnată.

^a - titlul părții [f;r]
 Titlul propriu-zis al părții consemnate. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare parte consemnată.

^e - informații la titlu [f;r]
 Subtitluri și alte informații legate de titlul părții consemnate. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare segment distinct de informații la titlu, pentru informațiile paralele la titlu, sau pentru fiecare titlu al unei părți consemnate.
NB. Subcâmpul urmează subcâmpului ^aa (titlului la care se referă).

^f - prima mențiune de responsabilitate [f;r]
 Prima mențiune de responsabilitate intelectuală a părții consemnate — nu neapărat responsabilitate primară, adică autor — (în forma în care apare pe publicație). Desigur, aceasta se consemnează doar dacă diferă de mențiunea de responsabilitate a unității

bibliografice. Subcâmpul este repetabil pentru:

- fiecare coautor sau persoană/colectivitate având același tip de (primă) responsabilitate asupra părții consemnate;
- fiecare parte consemnată;
- fiecare primă mențiune de responsabilitate paralelă a părții consemnate.

NB. Subcâmpul urmează titlului și informațiilor la titlu (^a, ^a^e, ^a^e^i, ^a^e^i^e) la care se referă. Poate urma și lui ^v, dacă ^a lipsește.

^g - următoarea mențiune de responsabilitate [f;r]

Altă mențiune de (alt tip de) responsabilitate intelectuală (precedată de semnul ‘;’ în punctuația ISBD) (traducător, ilustrator, redactor etc.) care se referă la același titlu.

Subcâmpul este repetabil pentru:

- alt tip de mențiune secundă de responsabilitate;
- fiecare dintre mențiunile paralele de responsabilitate (mai puțin prima);
- fiecare parte consemnată.

NB. Subcâmpul însoțește (și urmează) prima mențiune de responsabilitate (^f).

^u - altă mențiune de responsabilitate de același tip [f;r]

O altă mențiune de responsabilitate de același tip cu cea consemnată în subcâmpul ^g precedent (precedată de semnul ‘;’ în punctuația ISBD). Subcâmpul este repetabil pentru:

- fiecare mențiune de același tip;
- fiecare mențiune paralelă;
- fiecare parte consemnată.

NB. Subcâmpul însoțește (și urmează) pe ^g sau ^u.

^h - numărul subdiviziunii [f;r]

Desemnarea numerică a unei părți/secțiuni autonome a unei lucrări, dacă această subdiviziune apare ca o parte distinctă în tabla de materii a unității bibliografice, și succede titlul propriu-zis. Subcâmpul este repetabil pentru:

- fiecare altă subdiviziune a secțiunii anterioare;
- fiecare desemnare paralelă;
- fiecare parte consemnată în tabla de materii.

NB1. Subcâmpul urmează titlului sau desemnării subdiviziunii din care respectiva subdiviziune face parte.

NB2. Un subcâmp ^h ce urmează unui alt subcâmp ^h consemnează o subdiviziune a subdiviziunii anterioare (capitol - subcapitol), și nu o subdiviziune de același nivel cu subdiviziunea anterioară (capitol 1 - capitol 2).

^i - titlul subdiviziunii [f;r]

Numele unei părți/secțiuni a unei lucrări, dacă această subdiviziune apare ca o parte distinctă în tabla de materii a unității bibliografice, și succede titlul propriu-zis. Subcâmpul este repetabil pentru:

- fiecare altă subdiviziune a secțiunii anterioare;
- fiecare titlu paralel;
- fiecare parte consemnată în tabla de materii.

NB. Subcâmpul urmează imediat lui ^h, dacă acesta există, iar dacă nu, urmează titlului sau desemnării subdiviziunii din care subdiviziunea respectivă face parte.

^z - limba grupului de date paralele <cod> [f;r=]

Codul limbii (vezi Anexa 2) grupului de date paralele. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare grup de date paralele.

^p - pagina [f;r]

Desemnarea paginii la care începe partea consemnată în tabla de materii. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare parte consemnată.

Subcâmpurile paralele admise sunt: ^v=, ^a=, ^e=, ^f=, ^g=, ^u=, ^h=, ^i=.

Punctuația recomandată pentru prezentare este:

Subcâmp	Precedat de
^v	
^a	: (dacă este precedat de ^v) <cr> (dacă este precedat de ^a*) (altminteri)
^e	:
^f	, (dacă e precedat de ^f) / (altminteri)
^g	;
^u	,
^h	.
^i	, (dacă este precedat de ^h) . (altminteri)
^v=	=
^a=	: (dacă e precedat de ^v=) = (altminteri)
^e=	= (dacă nu e precedat de date paralele) : (altminteri)
^f=	= (dacă nu e precedat de date paralele) , (dacă e precedat de ^f=) / (altminteri)
^g=	= (dacă nu e precedat de date paralele) ; (altminteri)
^u=	= (dacă nu e precedat de date paralele) , (altminteri)
^h=	= (dacă nu e precedat de date paralele) . (altminteri)
^i=	= (dacă nu e precedat de date paralele) , (dacă e precedat de ^h=) . (altminteri)
^p	. — p.

La prezentare, dacă tabla de materii este completă (adică dacă ^1=1) prefixul standard al câmpului este 'Cuprins:', altminteri (adică dacă ^1=0), prefixul standard este 'Din cuprins:'. Fiecare secțiune a sumarului se transcrie (automat) la paragraf nou (sugerat prin simbolul <cr>), aliniată la extremitatea dreaptă a prefixului.

- Ex.1** 200 ^aDe la Apollo la Faust^eDialog între civilizații, dialog între generații ^fAntologie, cuvînt înainte și note introductive de Victor Ernest Mașek
327 ^10^vCuvînt înainte^aUn dialog al clasicismelor^fv.E. Mașek^p5
^aLaocoon^efragmente^fG.E. Lessing^gTraducere de Lucian Blaga
^p87^aNașterea tragediei^fFriedrich Nietzsche ^gTraducere de Ion Dobrogeanu-Gherea^uși Ion Herdan^p177

Înregistrarea unei antologii, cu lucrări aparținând mai multor autori. Prezentarea recomandată este:

De la Apollo la Faust : Dialog între civilizații, dialog între generații / Antologie, cuvînt înainte și note introductive de Victor Ernest Mașek

* *Din cuprins:* Cuvînt înainte : Un dialog al clasicismelor / V.E. Mașek. — p. 5

Laocoon : fragmente / G.E. Lessing ; Traducere de Lucian Blaga. — p. 87

Nașterea tragediei / Friedrich Nietzsche ; Traducere de Ion Dobrogeanu-Gherea, și Ion Herdan. — p. 177

- Ex.2** 200 ^aCCF: The Common Communication Format^fEdited by Peter Simmons^fand Alan Hopkinson
327 ^11^vCap.1^aIntroduction^vCap.2^aThe use of the format^vCap.3 ^aData

elements^vCap.4^aCodes used in the data elements^vCap.5 ^aExemples of complete records^vCap.6^alIndexes

Înregistrarea unei publicații, cu consemnarea tuturor capitolelor ei. Prezentarea recomandată este:

CCF: The Common Communication Format / Edited by Peter Simmons, and Alan Hopkinson

- * *Cuprins:* Cap. 1 : Introduction
- Cap. 2 : The use of the format
- Cap. 3 : Data elements
- Cap. 4 : Codes used in the data elements
- Cap. 5 : Exemples of complete records
- Cap. 6 : Indexes

Ex. 3 200 ^aCaverne de oțel^fIsaac Asimov
327 ^10^aConversație cu un comisar de poliție^aCălătorie pe calea expres ^alncident la magazinul de pantofi

Înregistrarea unei antologii cu lucrări ale unui singur autor, cu consemnarea (incompletă) a lucrărilor cuprinse. Prezentarea recomandată este:

Caverne de oțel / Isaac Asimov

- * *Din cuprins:* Conversație cu un comisar de poliție
- Călătorie pe calea expres
- Incident la magazinul de pantofi

Ex. 4 001 VR
009 ^aP^b0^cs
200 ^aViața Românească^fRevistă editată de Uniunea Scriitorilor^fși Redacția Publicațiilor pentru Străinătate
210 ^aBucurești^d1906-

- 001 VR/9-10-94
- 009 ^aP^b0^cm
- 105 ^ac
- 210 ^dAnul LXXXIX Sept.-Oct. 1994
- 225 ^3VR^vNr. 9-10
- 327 ^10^aPoeme^fAurel Rău^p1^aRelectura^hTrei^iPrima lectură ca normă^fMatei Călinescu^p6^aConștiința unei lumi în schimbare și identitatea ontologică umană^hVIII^iDouă universuri^fCaius Dragomir ^p42

Înregistrarea unui număr dintr-un periodic. Cuprinsul numărului conține și două diviziuni de lucrări. Prezentarea recomandată este:

Viața Românească / Revistă editată de Uniunea Scriitorilor, și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate

Nr. 9-10. — București : [s.l.], Anul LXXXIX Sept.-Oct. 1994

- * *Din cuprins:* Poeme / Aurel Rău. — p. 1
- Relectura. Trei , Prima lectură ca normă / Matei Călinescu. — p. 6
- Conștiința unei lumi în schimbare și identitatea ontologică umană. VIII, Două universuri / Caius Dragomir. — p. 42

Ex. 5 200 ^alstorie și mit în conștiința românească^fLucian Boia
210 ^aBucurești^cHumanitas^d1997
327 ^10^v|^alstorie, ideologie, mitologie^p11^v[I.1.]^aPrima intrare în Europa^v[I.2.]^aNaționalism și modernizare^v[I.3.]^aUn mit național: Mihai Viteazul^vII^aOriginile^p83

Înregistrarea unui volum a cărui tablă de materii e organizată pe două niveluri (al doilea numerotat de către catalogator). Prezentarea recomandată este:

Istorie și mit în conștiința românească / Lucian Boia. — București : Humanitas, 1997

- * *Din cuprins:* I : Istorie, ideologie, mitologie. — p. 11
- [I.1.] : Prima intrare în Europa
- [I.2.] : Naționalism și modernizare
- [I.3.] : Un mit național: Mihai Viteazul
- II : Originile. — p. 83

Câmpul conține desemnarea sursei pe baza căreia se face descrierea entității. El se folosește mai ales în cazul înregistrărilor de spectacol (Ex.1, A12.33) și a înregistrărilor bibliografice virtuale (pentru publicațiile care nu sunt accesibile catalogatorului, deci nu constituie ele însele sursa datelor catalogafice) (Ex.2).

Pentru prezentare, prefixul standard al câmpului este: 'Sursa:'.

Ex.1 009 ^aS^b0^cm
200 ^aRichard al III-lea
329 afișul

Înregistrarea unui spectacol, cu datele catalogafice preluate de pe afiș. Prezentarea recomandată este:

Richard al III-lea [spectacol]

* *Sursa:* afișul

Ex.2 009 ^aC^b0^Cm
019 ^av
200 ^a{The }Horia rebellion in Transylvania, 1784-1785^fPaul A. Shapiro
210 ^d1971
329 bibliografia din: Compromis și rezistența : cultura română sub Ceaușescu / Katherine Verdery. — București : Humanitas, 1994
463 ^aColumbia Essays in International Affairs^p16-42

Înregistrarea unei lucrări ce nu a fost accesibilă catalogatorului. Prezentarea recomandată este:

The Horia rebellion in Transylvania, 1784-1785 / Paul A. Shapiro. — 1971

* *Sursa:* bibliografia din: Compromis și rezistența : cultura română sub Ceaușescu / Katherine Verdery. — București : Humanitas, 1994

În: Columbia Essays in International Affairs. — p. 16-42

Câmpul conține rezumatul lucrării. El este repetabil pentru fiecare limbă în care se consemnează rezumatul, sau pentru fiecare rezumat diferit.

^a - text [o;n]

Textul rezumatului (informativ, critic, indicativ, de evaluare etc.).

^z - limba <cod> [f;n]

Codul limbii rezumatului (vezi Anexa 2).

NB. Poate lipsi doar pentru rezumatul în limba unității bibliografice.

Pentru prezentare, prefixul standard al câmpului este: 'Rezumat: '. Fiecare apariție se transcrie (automat) la paragraf nou, aliniată la extremitatea dreaptă a prefixului.

Ex. 1 009 ^aP^b0^ca
200 ^aMuzeul de istorie al Romanișului^fPaul Lică
330 ^aLe musée de „Romaniș” garde des valeurs inestimables, en presentant l'histoire du departement...^zfr
463 ^aRevista Muzeelor^rNr. 2^d1993^p11-16

Înregistrarea unui articol care are consemnat un rezumat în limba franceză. Prezentarea recomandată este:

Muzeul de istorie al Romanișului / Paul Lică

* Rezumat: Le musée de „Romaniș” garde des valeurs inestimables, en presentant l'histoire du departement...

În: Revista Muzeelor. — Nr. 2 (1993), p. 11-16

339 Număr intermediar

[b-C,P,S/s:f;n]

Câmpul conține desemnarea numărului intermediar al serialului pe baza căruia se face descrierea.

Pentru prezentare, prefixul standard al câmpului este: '*Descriere bazată pe numărul:*'.

Ex.1 200 ^aForum^erevista universitarilor din România^fMinisterul Învățământului Public
339 1 (1990)

Înregistrarea unui serial pentru catalogarea căruia nu a fost disponibil primul număr. Prezentarea recomandată este:

Forum : revista universitarilor din România / Ministerul Învățământului Public

* *Descriere bazată pe numărul:* 1 (1990)

345 Notă privind achiziția

[b-C,P/s,c,m:f;r]

Câmpul conține informații privind editorul, difuzorul etc. El este repetabil pentru fiecare furnizor, difuzor etc.

^a - sursa [f;n]

Numele și adresa furnizorului.

^d - termeni de disponibilitate [f;n]

Condițiile de achiziție, preț etc.

^n - notă [f;n]

Ex.1 345 ^aAMCO Press^d10% reducere pentru biblioteci

349 Notă privind cataloagele de achiziție

[b-C,P/s,c,m:f;r]

Câmpul conține trimiterea la catalogul poștei sau alt catalog (de presă, de editură) care specifică un identificator util pentru achiziții. El este repetabil pentru fiecare catalog.

^a - catalogul <voc> [o;n]

Sigla catalogului.

^b - numărul [f;n]

Poziția în catalog.

^n - notă [f;n]

Ex.1 200 ^aPC World România
210 ^aBucurești^cCommunications Publishing Group SRL^d1992
349 ^aPR^b4.187

Înregistrarea unei publicații ce are numărul 4.187 în Catalogul Poștei Române.

359 Adnotare de subiect

[b-C,P,S/s,c,m,a:f;r]

Câmpul conține un enunț privind subiectul unității bibliografice sau subiectele atinse în aceasta. Enunțul e sub formă de text liber, deci nu furnizează puncte de acces controlate (acestea se consemnează în blocul 6--). Câmpul este repetabil pentru fiecare asemenea enunț.

Ex.1 359 La pagina 314, tratează despre organizarea utilităților bibliografice din SUA.

Prezentarea recomandată a notei este:

* La pagina 314, tratează despre organizarea utilităților bibliografice din SUA.

Ex.2 200 ^aÎntîmplările războiului franțozilor și întoarcerea lor de la Moskva
359 Descrie bătălia de la Berezina (14 nov. 1812) și retragerea armatelor franceze conduse de Napoleon I, în războiul ruso-francez

Prezentarea recomandată este:

Întîmplările războiului franțozilor și întoarcerea lor de la Moskva

* Descrie bătălia de la Berezina (14 nov. 1812) și retragerea armatelor franceze conduse de Napoleon I, în războiul ruso-francez

390 Notă privind conservarea	[e-C/c,m,P/c,m:f;r]
-------------------------------------	---------------------

Câmpul conține prezentarea stării fizice a exemplarului descris: caracteristicile relevante pentru stabilirea gradului de deteriorare și a priorităților de conservare, restaurare, precum și tratamentele de conservare sau restaurare. Câmpul este repetabil pentru fiecare examinare sau tratament.

^a - starea de conservare [o;n]

Descrierea textuală a stării de conservare (formulări standard uzuale pentru consemnarea stării de conservare se dau în Ex. 1-31).

^b - tratament [f;n]

Descrierea textuală a tratamentului de conservare sau a procesului de restaurare.

^d - data <dat> [f;n]

Data la care a fost constatată starea, sau la care s-a efectuat tratamentul.

^n - notă [f;n]

NB. A se vedea și 109^c, 109^d, 109^e.

Pentru prezentare, prefixul standard al câmpului este: '*Conservare.*', iar punctuația recomandată este:

Subcâmp	Precedat de	Urmărit de
^a		
^b	[]
^d	()

Ex.1 390 ^avolum bine conservat

Ex.2 390 ^avolumul și-a pierdut unitatea fizică

Ex.3 390 ^aîncuietori rupte

Ex.4 390 ^acatarame rupte

Ex.5 390 ^acaboșoane deteriorate

Ex.6 390 ^acaboșoane desprinse

Ex.7 390 ^aînvelitoarea copertii deteriorată (ruptă)

Ex.8 390 ^aînvelitoarea copertii deteriorată (zone lipsă)

Ex.9 390 ^aînvelitoarea copertii deteriorată (roasă)

Ex.10 390 ^aînvelitoarea copertii deteriorată (puternic fragilizată)

Ex.11 390 ^aînvelitoarea copertii deteriorată (găuri de zbor)

Ex.12 390 ^acotor deteriorat

Ex.13 390 ^acusătura corpului cărții destrămată

Ex.14 390 ^adeteriorări specifice folosirii

Ex.15 390 ^adeteriorări fizico-mecanice specifice proastei păstrări și manipulări

Ex.16 390 ^aatac fungic cu efecte de pătare și fragilizare a suportului

	390	^aprezente depozite de spongi
Ex.17	390	^aatac fungic cu blocarea volumului
Ex.18	390	^agăuri de zbor în coperti și galerii traversând corpul cărții, datorate atacului de cari
Ex.19	390	^alipsuri în volum datorate atacului de rozătoare
Ex.20	390	^ainfestare cu pierderi masive de material
Ex.21	390	^abiodeteriorarea avansată a volumului ca urmare a acțiunii corelate a mai multor agenți (bacterii, fungi, insecte, rozătoare)
Ex.22	390	^adepozite (pete) de ceară
Ex.23	390	^apete de umezeală
Ex.24	390	^aincluziuni de fier cu efecte de distrugere locală a suportului și apariția aureolelor ruginii
Ex.25	390	^acerneală acidă care a determinat ruperea hârtiei pe traiectul scrisului și apariția aureolelor brune
Ex.26	390	^ahârtie îngălbenită (îmbrunită) (pe toată suprafața; pe unele zone; parțial)
Ex.27	390	^ahârtie foarte fragilizată (se desprind fragmente la atingere)
Ex.28	390	^acomplex de deteriorări apărute datorită umidității excesive în care a fost ținut volumul: biodeteriorare, pătare, fragilizare generală
Ex.29	390	^acomplex de deteriorări apărute în urma inundării volumului: blocare, migrarea cernelurilor (culorilor), desfigurarea tranșelor
Ex.30	390	^adeteriorări evolutive - necesită intervenții urgente
Ex.31	390	^arestaurări empirice

392 Ex libris

[e-C/c,m,P/c,m:f;r]

Câmpul conține informații despre ex libris-urile existente pe exemplarul descris. Aici se evidențiază date importante atât pentru istoria cărții, a circulației exemplarului, a artei ex libris-ului cât și pentru cunoașterea posesorilor. Câmpul este repetabil pentru fiecare ex libris.

^1 - tip <cod> [f;n]

Cod ce indică categoria ex libris-ului.

- = **a** - manuscris, persoană
- = **b** - manuscris, instituție
- = **c** - ștampilă, persoană
- = **d** - ștampilă, instituție
- = **e** - sigiliu, persoană
- = **f** - sigiliu, instituție
- = **g** - etichetă, persoană
- = **h** - etichetă, instituție
- = **i** - supralibros, persoană
- = **k** - supralibros, instituție

^a - text [f;n]

Textul ex libris-ului.

^f - autor [f;n]

Numele autorului ex libris-ului.

^c - comanditar [f;n]

Numele comanditarului ex libris-ului.

^p - amplasare [f;n]

Locul ex libris-ului pe publicație.

^n - notă [f;n]

Pentru prezentare, prefixul standard al câmpului este 'Ex libris:', iar punctuația recomandată este:

Subcâmp	Precedat de	Urmărit de
^a		
^f	/	
^c	(comanditar:)	
^p	[]	

Ex.1 392 ^1a^aAlexandri Demetrii Sturdza^flauner^pCoperta 1 interior

Prezentarea recomandată a notei este:

* *Ex libris:* Alexandri Demetrii Sturdza / Iauner [Coperta 1 interior]

Ex.2. 392 ^1a^aGhenadie episcop al Râmnicului. 1836^pp.15

Prezentarea recomandată a notei este:

* *Ex libris:* Ghenadie episcop al Râmnicului. 1836 [p.15]

Ex.3 392 ^1b^aBiblioteca „I.C. Brătianu”^fTitu Dan Elian^pCoperta 1 interior

Prezentarea recomandată a notei este:

* *Ex libris:* Biblioteca „I.C. Brătianu” / Titu Dan Elian [Coperta 1 interior]

Ex.4 392 ^1b^aLiceul Român Unit „Samuel Vulcan” Beiuș. Biblioteca Generală ^pf. [2]

Prezentarea recomandată a notei este:

* *Ex libris:* Liceul Român Unit „Samuel Vulcan” Beiuș. Biblioteca Generală [f. [2]]

393 Ornamente manuale

[e-C,P/c,m:f;r]

Câmpul conține informații privind elementele decorative manuale. El consemnează doar desenele, ornamentele miniaturate, ilustrațiile ce particularizează un exemplar, și nu sunt reproduse tipografic. Câmpul este repetabil pentru fiecare tip de ornament consemnat.

^a - număr și categorie [o;n]

Numărul ornamentelor și categoria elementului decorativ.

^f - autor [f;n]

Numele autorului ornamentelor.

^d - descriere [f;n]

Descrierea sumară a ornamentelor și ilustrațiilor.

^c - culoare [f;r]

Consemnarea culorii utilizate. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare culoare.

^p - pagini ornate [f;n]

Desemnarea paginilor ornate manual.

^n - notă [f;n]

Pentru prezentare, prefixul standard al câmpului este 'Ornamente manuale:', iar punctuația recomandată este:

Subcâmp	Precedat de	Urmărit de
^a		
^f	/	
^d	()	
^c	,	
^p	[]	

Ex.1 393 ^a20 inițiale miniate^dmotive zoomorfe și fitomorfe^cgalben^croșu ^cverde^ppassim
Prezentarea recomandată a notei este:

* *Ornamente manuale:* 20 inițiale miniate (motive zoomorfe și fitomorfe), galben, roșu, verde
[passim]

Ex.2 393 ^a4 miniaturi^fFilip Ieromonahul^dfiecare miniatură reprezintă portretul unui
evangelist^croșu^cnegru^pF 16, 26v, 38v, 45v

Prezentarea recomandată a notei este:

* *Ornamente manuale:* 4 miniaturi / Filip Ieromonahul (fiecare miniatură reprezintă portretul
unui evangelist), roșu, negru [F 16, 26v, 38v, 45v]

394 Însemnări

[e-C,P/c,m:f;r]

Câmpul conține informații privind însemnările manuscrise existente pe exemplarul descris. Aici se pot detalia acele însemnări care sunt considerate importante pentru informațiile pe care le conțin. Câmpul este repetabil pentru fiecare însemnare consemnată.

^1 - natura <cod>

[f;r]

Cod ce indică natura conținutului însemnării. Subcâmpul este repetabil pentru fiecare tip aplicabil însemnării.

- = **a** - politico-militară
- = **b** - social-economică
- = **c** - culturală
- = **d** - meteorologică
- = **e** - medicală
- = **f** - etnobotanică
- = **g** - literară, lingvistică
- = **h** - folclorică
- = **i** - pedagogică
- = **j** - privind prețul cărții
- = **k** - privind circulația cărții
- = **l** - notă de lectură
- = **m** - corectură în text
- = **n** - privind restaurarea și legarea cărții
- = **z** - de altă natură

^a - text

[f;n]

Textul însemnării.

^b - subiect

[f;n]

Subiectul însemnării. Se consemnează doar în cazul în care nu se transcrie însemnarea propriu-zisă.

^f - autor

[f;n]

Numele autorului însemnării.

^d - data <dat>

[f;n]

Data însemnării.

^g - scriere

[f;n]

Alfabetul în care s-a grafiat însemnarea.

^p - amplasare

[f;n]

Locul unde se află însemnarea pe carte.

^z - limba <cod>

[f;n]

Codul limbii însemnării (vezi Anexa 2). E obligatoriu dacă există ^a.

Pentru prezentare, prefixul standard al câmpului este 'Însemnări: '. Fiecare apariție se transcrie la paragraf nou, aliniat la extremitatea dreaptă a prefixului. Punctuația recomandată este:

Subcâmp	Precedat de	Urmărit de
^a	"	"
^b	<i>despre:</i>	
^f	/	
^d	()
^g	, <i>alfabet</i>	
^p	[]

Ex.1 394 ^1a^aÎn anul 1696 au năvălit tătării în Ardeal^d1696^glatin^pp.3^zhu

Prezentarea recomandată a notei este:

* *Însemnări:* „În anul 1696 au năvălit tătării în Ardeal” (1696), *alfabet* latin [p.3]

Ex.2 394 ^1I^alure emptionis venit in possessione Michaelis Lanii^d1720 ^glatin ^pcoperta 1 interior^zla

Prezentarea recomandată a notei este:

* *Însemnări:* „Iure emptionis venit in possessione Michaelis Lanii” (1720) , *alfabet* latin [coperta 1 interior]

Ex.3 394 ^1I^aAceasta veche carte amu găsită la anu 1872 de la Christos la moșia noastră Brădesci, care carte dupe cum o arata etatea s-a scris la cea dintii foaie josu^fM. N. Seulescu^d27.05.1872^gchirilic ^pcoperta 1 interior^zro

Prezentarea recomandată a notei este:

* *Însemnări:* „Aceasta veche carte amu găsită la anu 1872 de la Christos la moșia noastră Brădesci, care carte dupe cum o arata etatea s-a scris la cea dintii foaie josu” / M. N. Seulescu (27.05.1872) , *alfabet* chirilic [coperta 1 interior]

Ex.4 394 ^1k^1I^bprețul și proveniența cărții^zro

Prezentarea recomandată a notei este:

* *Însemnări:* *despre:* prețul și proveniența cărții